



Comune di Messina

ACCADEMIA INTERNAZIONALE
"AMICI DELLA SAPIENZA" Onlus



Settimana della Solidarietà dell'Arte, della Cultura e del Turismo



COMUNE DI MESSINA
Palazzo Zanca - Salone delle Bandiere
10/ 15 Dicembre 2018

PRESENTAZIONE

Rispondere a: Chi siamo? E quale futuro per le nuove generazioni? Potrebbe apparire facile, in effetti non lo è. Siamo nella società del Cambiamento che passa tra la dicotomia di un mondo virtuale con quello della realtà che ci circonda, tra la diversità dei linguaggi e la contingenza di ogni aspetto naturale, artificiale e tecnologico. Siamo figli di questa nostra epoca, che nel cedere il passo alle vicende, muta le antiche certezze delle grandi ideologie cambiando così il nostro percorso umano. Non mancano i numerosi gravi accadimenti che ci inducono a riflettere sui valori del nostro esistere e che, purtroppo oggi, sembrano naufragare sotto il peso dell'agire dissennato dell'Uomo sul nostro pianeta, ormai "malato". Paure, disillusioni, incertezze, crisi di valori e ideali deboli ci appaiono sempre più oppressivi per fatti di violenza, di efferatezza e di aggressioni, spesso quasi previsti nel normale evolversi della quotidianità, come quello di Desirée, la sedicenne drogata e violentata a Roma, nella città che fu un tempo 'Caput mundi', ora esempio tangibile del degrado di numerose periferie, che sparse ovunque nel mondo, sono sommerse dall'apparenza della "modernità in polvere". Vittima ingenua che ci lascia tante perplessità sull'"Innocenza violata", e sull'inumana follia del "branco", segno di amare solitudini della nostra stessa "società liquida" che racconta ancora il vissuto di tanti nostri ragazzi abbandonati, sfruttati e telecomandati (da TV, mass-media e da pubblicità). Condizionati spesso a rispondere a esigenze di mercato, di consumo clandestino e di delinquenza minorile (es. la droga, prostituzione, bullismo, cyberbullismo) e che a testimonianza di tanti disagi e miserie di ogni genere, mettono a nudo il degrado morale e civile, come fossero i "nuovi mostri", che vivono nella "certezza dell'incertezza del futuro" generato dal dissennato cambiamento su ogni cosa e a tutti i costi. Tuttavia noi, "Amici della Sapienza, rifuggiamo dal pensare che tutte le giovani menti siano chiuse dentro l'immobilismo di un'esistere passivo e inerte, mentre ardentemente le poniamo di fronte a un preciso obiettivo da seguire con impegno serio di studio e di valori. Per questi motivi siamo sempre più convinti che tutte le Istituzioni deputate alla formazione educativa, in primis la Famiglia e la Scuola, debbano unire le loro forze per generare fiducia e positività di futuro negli studenti con la dialettica che miri all'appropriazione della loro identità da esibire con fierezza, specie quando fanno uso indiscriminato di nuove tecnologie informatiche che li coinvolgono spesso al senso di solitudine e di silenzio. Certamente senso contrario rispetto alla voglia "di andare avanti insieme" nel segno della fratellanza, che fu input di patriottico coraggio delle nostre eroine messinesi, Dina e Clarenza. A tal proposito, per un senso di appartenenza alla nostra stessa città metropolitana ci affidiamo agli insegnamenti del nostro Arcivescovo S.E. Giovanni Accolla, confidando che la sua opera di "Pastore" ci faccia sentire in primis Persone. Auspichiamo che la sua voce unita all'eco della parola di Papa Francesco possa spronarci a essere soprattutto, concordi e creativi di valori etici ed estetici, essenziali al progresso civile e sociale dell'Uomo contemporaneo. Quello stesso che apre le porte a un nuovo umanesimo progressista e a quell'Orgoglio di Amor Patrio e d'Identità Nazionale, come auspicato dai discorsi del nostro Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che senza mire "sovraniste", sia capace di far confluire ogni soluzione dal confronto con e dentro l'Europa purché derivi una società più unita e giusta nella condivisione di qualsiasi risorsa. Ed è proprio su questi elevati esempi che noi messinesi quest'anno abbiamo inneggiato "habemus sindacum" riponendo in Lui, Cateno De Luca, la speranza e l'augurio del "proficuo governo", nonostante il gravame di passate inadempienze amministrative ed economiche che hanno provocato un "contagioso" fluire del degrado a tutti i livelli nel nostro territorio. In quest'ottica di speranza e di futuro che noi "Amici della Sapienza intendiamo ripartire e dare spazio all'Arte nelle sue diverse diramazioni, poiché ritenuta lo "strumento" più immediato di comunicazione e di creatività. Infatti, con la Mostra "Itinerario nell'Arte" abbiamo invitato soltanto pittori e scultori noti per meriti artistici. Per la Poesia e Prosa, abbiamo istituito i Premi letterari: a) "Amici della Sapienza XXI Edizione "Speciale Scuola" per dar voce ai giovani studenti-poeti; b) Premi di prosa e poesia N. Giordano Bruno, XXVI Edizione per poeti e scrittori a livello nazionale e internazionale; c) Riconoscimenti Speciali", a Personalità che con la loro opera umana e scientifica danno lustro alla nostra terra di Sicilia. Abbiamo inoltre voluto cogliere questa occasione per far conoscere la nostra attività di Volontariato, e diffondere gli scopi istituzionali, con i quali "miriamo, aldilà di ogni ideologia...e senza fini di lucro... promuovere scambi con flussi di idee, di opinioni, di valori etici, estetici e morali, tendenti a valorizzare il nostro territorio, inserendolo, in un contesto di conoscenza, a livello anche internazionale..." Pertanto, riteniamo doveroso ringraziare tutti i professori, presidi e docenti delle Scuole Medie e degli Istituti di Istruzione di I° e II° grado per il loro fattivo impegno e la collaborazione; i presidenti dell'ARS e della Regione Siciliana che ci hanno concesso il patrocinio gratuito; gli Organi di Stampa e le Reti Televisive locali. Una particolare attenzione riserviamo al Comune di Messina per i locali concessici e al CESVME che con altri sponsor hanno condiviso gli stessi ideali di Arte, Cultura e Solidarietà di questa manifestazione per un rilancio d'immagine della nostra Città Metropolitana.

*Il Presidente-Rettore dell'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus
Prof. ssa Teresa Rizzo*

PROGRAMMA

Settimana della Cultura, della Solidarietà, dell'Arte e del Turismo

Comune di Messina - Palazzo Zanca - Salone delle Bandiere

Premiazioni e Riconoscimenti 10 - 15 Dicembre 2018 - ore 18,30

MOSTRA "ITINERARIO DELL'ARTE" "2018"

INAUGURAZIONE - Lunedì 10 Dicembre - ore 17,00

Introduzione: Prof. **Teresa Rizzo**
Presidente - Rettore dell'Accademia

Interventi: Prof. Preside **Rosario Abbate**
Prof. Dott. **Elio Calbo** - Univ. di ME

Madrina: Prof. **Paola Colace Radici** - Univ. di ME

Artisti: Pittori e Scultori "2018"

1. **Angela Alibrandi** (ME) *Pittrice*
2. **Giovanni Amico** (ME) *Pittore*
3. **Artese (T.Rizzo)** (ME) *Pittrice e poetessa*
4. **Vittorio Basile** Barcellona P.G-(ME) *Scultore e poeta*
5. **Antonina Donato** (Montreal) *Pittrice*
6. **Grazia Dottore** (ME) *Pittrice*
7. **Cosimo Forestieri** (ME) *Pittore e poeta*
8. **Jacob (Paolo Giacobbe)** (ME) *Pittore*
9. **Francesca Guglielmo** (ME) *Pittrice*
10. **Francesca Miragliotta** (ME) *Pittrice*
11. **Luigi Raffael** (CZ) *Pittore*
12. **Franca Scolari Papalia** (ME) *Pittrice e poetessa*

AREA PROGETTO

Istituto Comprensivo N°7 "Enzo Drago"

Prof.ssa **Giusy Scolaro** - Dirigente Scolastico

"LA SCRITTURA CREATIVA" (Recital)

GIURIA Prof. : **Carmen Tavilla** - (Referente)
Giusi Alfino, Lia Del Nevo, Alessandra Iurato

SCUOLA SECONDARIA 1° GR
(IB- IC- IIC-IIE- IIIA- IIIB)

* * * * *

Istituto Comprensivo "Battisti Foscolo"

Prof. **Cosimo D'Agostino** - Dirigente Scolastico

"INNO ALLA MUSICA" del Gruppo Musicale a cura dei Proff.

Valentina Anastasi - (Referente) *Flauto*

Sergio Camelia - *Chitarra*

Lucia Arena - *Pianoforte*

* * * * *

LETTRICE - Prof. **Franca Scolari Papalia**

COORDINATORE

Prof. **Giuseppe Rando** - Università di ME

P R O G R A M M A

Venerdì 14 Dicembre 2018 ore 16,30

Introduzione

Prof.ssa **Teresa Rizzo** - Presidente - Rettore dell'Accademia "Amici della Sapienza" Onlus

Saluto: On. Avv. **Cateno De Luca** - Sindaco di ME

Prof. **Roberto Vincenzo Trimarchi** - Assessore Pubblica Istruzione - Cultura

Dott. **Rosario Ceraolo** - Direttore CESV (Centro Servizi per il Volontariato) - ME

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Premio Letterario "**N. Giordano Bruno**"
XXVI Edizione

Giuria: Presidente: Prof. **Paola Colace Radici** - Docente Ord. Università - ME

Prof. Preside **Rosario Abbate**

Prof. **Ausilia Di Benedetto** - Dirigente Scolastico I.C. "Mazzini-Gallo" - ME

Prof. **Giuseppe Rando** - Docente Università - ME

Prof. **Santina Schepis** - Pres. Club per l'Unesco di Messina

Premio **Speciale Scuola XXII Ed.** - ore 17,00
Anno Scolastico 2018/19

"Amici della Sapienza"

Istituti 1° Grado

Presidente Prof. **Giovanna De Francesco** - Dirigente Scolastico Liceo "F. Maurolico" - ME

Istituti 2° Grado

Presidente Prof. **Giusi Scolaro** - Dirigente Scolastico I.C. "E. Drago" - ME

RICONOSCIMENTO

"N. Giordano Bruno" 2018

Benemeriti Scienza, Cultura e Solidarietà

Dott. **Domenico Carteri** - Presidente del Centro Culturale "Villa Zephiros" di Ferruzzano (RC)

Prof. Dott. **Giacomo Cuttone** - Presidente del Comitato Scientifico Nazionale dell'I.N.F.N.

Avv. **Alberto Francini** - Dirigente Superiore Polizia di Stato - Questore di Catania

Dott. **Tommaso Francola** - Consigliere Corte d'Appello Tribunale di Catania

Daniele Gonciaruk - Attore teatrale, cinematografico e regista.

Dott. **Giuseppe La Greca** - Tributarista, scrittore e storico del Comune di Lipari

Avv. **Gianfranco Procopio** - Componente Direttivo dell'Associazione "Civitas Bruniana"

Prof. Dott. **Rosario Vecchio** - Direttore Dip. Chir. Apparato Digerente e Laparoscopica - Policlinico Università di CT.

Dott. **Nicodemo Vitetta** - Presidente del Club per l'UNESCO e dell' UNPLI di Gioiosa Jonica

ALLA MEMORIA

Gilberto Idonea - Attore, regista, impresario

Lettori: **Giuseppe Pagano** - Regista - Attore

Giovanna Sculco - Attrice

Ospite d'onore:

Scrittrice Bruna Filippone - Comit. Naz. "Pari Opp." MIUR

Conducono: Dott. **Lella Battiato** - Gior. TV - Psicoterapeuta

Dott. **Lorenza Mazzeo** - Medico - Giornalista

Coordinatore della Manifestazione: Prof. Dott. **Elio Calbo**

Presidente Comitato Scientifico dell'Accademia "Amici della Sapienza"

Patrocino
gratuito:



PREMIO LETTERARIO “N. G. BRUNO” 2018 - XXVI Ed. SEZIONE PROSA

Critiche della prof.ssa Paola Colace Radici

I° PREMIO - Giovanni Mati - *Confessioni di una cortigiana al tempo del sacco di Prato* - Ed. Ferini

Con una scaltrita e avvincente tecnica, l'autore ci trascina in un tempo che è di quindici anni successivi al Sacco di Prato. La cornice storica non è però pesante e inerte contorno, ma è filtrata nel racconto in confessione, quasi in punto di morte, della cortigiana che ha attraversato situazioni, tempi, eventi. Rivissuta nel carattere corsivo, la vita di Lucrezia/Maria diventa la linea in cui si congiungono vicende di un secolo, nel quale era possibile che sia una piccola contadina diventasse la gran signora merlettata, che si confessa con l'umile frate, sia gli ambienti attraversati nel percorso esprimessero le varie forme di ferocia, che più volte aveva degradato la protagonista a oggetto di piacere o strumento di lavoro. L'autore tiene in mano i fili del racconto con un progetto di scrittura forte e matura e con una cadenza narrativa incalzante, che avvinghiano il lettore, rendendolo partecipe e impedendogli di allontanarsi dalla lettura prima di giungere alla fine.

II° PREMIO - Renato Di Pane (ME) - *John Bale e la leggenda di Ashkan* (ME) - Ed. Kimerik

Giocato tra realtà e fantasia, il romanzo si snoda come un giallo sulle orme di una missione archeologica guidata da John Bale, che ha il difficile compito di trovare i quattro medaglioni d'oro, unica possibilità di evitare i pericoli minacciati sul mondo dal prossimo risveglio del malefico Ashkan. Con una scrittura piana e una buona strategia narrativa, Di Pane trasferisce al lettore il brivido della pericolosa missione attraverso profezie millenarie e simboli, per evitare l'oscurità primordiale che avvolgerà la terra al risveglio di Ashkan. La suspense non si allenta perché, trovati i quattro medaglioni d'oro, si scopre che manca ancora la leggendaria Primaria Essenza. A questo nuovo enigma rimandano i puntini di sospensione con cui si chiude il primo di quella che si annuncia come una trilogia fantasy.

III° PREMIO ex aequo Gianna Botti (Marradi FI) - *I quattro segreti d'Irlanda* - Ed. Talent Self Publishing

L'autrice ci conduce con maestria e tenendo alta la suspense dentro i labirinti di un giallo incentrato su quattro pergamene strappate da un libro in una Biblioteca irlandese, fatte scomparire da un papa negli scantinati del Laterano, e tornate alla luce dopo tredici secoli. La gestione dei vari passaggi storici, perfetta, è portata avanti con perspicuità, scandita dai titoli dei capitoli costituiti da date e luoghi, che orientano immediatamente gli spostamenti nello spazio e nel tempo e cadenzano la successione dei vari segmenti narrativi. L'intrigo, il giallo, ma soprattutto le difficoltà di decifrazione di simboli complessi che attraversano varie culture e secoli connotano il libro, come una continua serie di enigmi, che sollecita il lettore alla collaborazione. L'epilogo, che chiude la narrazione aprendosi all'intrigante promessa di un nuovo racconto, denuncia il gioco senza fine di una scrittura, in cui alla puntigliosità della documentazione bibliografica, denunciata nelle note, corrispondono in un sapiente dosaggio finzione e fantasia.

III° PREMIO ex aequo-Mimma Scimone (ME) - *Lungo l'antica strada* (ME) - Ed. La Feluca

Romanzo della memoria, *Lungo l'antica strada* è una raccolta di ricordi che si declinano intorno a due figure fondamentali, il capostipite Don Giovanni “U Ghiozza”, che con la sua lunga vita diventa un contenitore di ricordi, pratiche produttive e tradizioni, che attraversano grazie a lui le generazioni, e la nipote Vittoria, simbolo del futuro. L'opera raccoglie tutti i discorsi fino a giungere, nell'ultimo capitolo (*Le cose non dette*) all'afasia che ha preceduto la morte e il distacco. Denso e ben scritto, il romanzo è segnalato per la sua originalità di tratti e la particolare introspezione psicologica che attraversa gli episodi evidenziando una povertà che non era un limite, ma conviveva con una sua certa nobiltà degna di essere raccontata.

MENZIONI D'ONORE

Antonio Mariano Baldinetti (Melfi PZ) - *Storie di provincia* - Ed. Grafica

La raccolta è articolata in cinque racconti, che presentano un variegato affresco della provincia italiana nell'Italia del dopoguerra. I protagonisti si muovono all'interno degli ambienti sociali ed economici che precedono il grande boom degli anni sessanta. I ritmi lenti degli episodi raccontati, che ruotano intorno a varie facce dell'amore, rendono spesso lenta la scrittura, che non esente da controllo tecnico e risulta nell'insieme descrittiva, poiché fotografa comportamenti e aspetti di una società superata e scomparsa.

Gianni Di Claudio (Pianella PE) - *Cento merli per coda* - Ed. Carabba - Lanciano

È un “romanzo mondo”. Illustra, con una fitta scrittura di forte caratura visiva, la parabola della civiltà moderna dalla povertà dignitosa dei contadini del primo Novecento alla decadenza - ricca di agi e lussi - della odierna società industriale. È degno di essere segnalato. (prof. Giuseppe Rando - Università ME).

SEZIONE POESIA “N.Giordano Bruno” 2018

Critiche della Prof.ssa Teresa Rizzo

POESIA IN LINGUA

I° PREMIO - Salvatore Gazzara- *Sei solo un sogno (ME)*. Il poeta è riuscito a esprimere in versi alcuni input del sentimento e della mente come manifestazione immediata e libera di un suo mondo interiore, in cui le immagini si richiamano a vicenda, una dopo l'altra verso l'unica certezza della fine di un percorso di vita: la giovinezza. Si rileva dal passaggio dell'età novella e dai sogni il tono velato e a volte malinconico; rimpianto per le cose perdute, dove la ragione poetica dell'Esistenza si percepisce nella rassegnazione di un'anima in soliloquio.

II° PREMIO - Cristian Mariani - *Follia di foglia - (Foligno - PG)* Nello scenario del distacco d'una foglia il poeta immagina di vedere la fugacità del tempo, che dalla precarietà del vivere quotidiano costruisce l'attimo di ogni destino. Visioni e memorie si caricano dall'interno della sua anima con soffusa malinconia in una molteplicità di sensazioni, che non sono di rimpianto ma forza espansiva che passa dalla sublimazione del “allontanamento” per trovare la ragione dell'Esistenza. Le marcate accentuazioni ritmiche conferiscono al verso commoventi intonazioni di toccante intensità interiore, che nella scioltezza linguistica rivelano immediata drammaticità espressiva, ricca di vibranti aneliti e di profonda sensibilità.

III° PREMIO ex equo - Maria Romanetti - *Ti va un tramonto (ME)* - La poetessa affida alla musicalità espressiva intonazioni di commovente suggestività interiore. Il ritmo poetico segue il pensiero con spontanea levità, Con il verseggiare lineare, riesce a descrivere emozioni e sentimenti dell'anima, in cui i ricordi e i sogni si aprono alla certezza di una pace infinita, dove non esiste alcun limite, specie se vissuta nella continuità di un amoroso legame affettivo.

III° PREMIO ex equo - Salvatore D'Aprano - *Portami con te - (Montreal - Canada)* Il poeta con un velo di amaro realismo è riuscito ad amalgamare energie del sentimento e riflessioni della mente in un transfert dove l'immediatezza del messaggio d'amore trova nel sogno il luogo “dove non esiste dolore” Con brevi frasi è riuscito ad elevare in lirica, l'impeto di un bisogno affettivo e con spontaneità lo manifesta alla luce di un legame sincero e duraturo di tipo romantico-crepuscolare.

POESIE SEGNALATE:

Ruben Bellantoni *Fumeria* (Venetico- ME); Salvatore Di Dio - *Il poeta* - Gela (CL); Grazia Dottore - *Sinfonia d'amore* (ME); Santina Folisi - *Amore grande* - Caronia (ME); Gregorio Magazzù - *Pensieri e parole* -Palmi (RC); Oreste Kessel Pace - *La rosa bianca*- Palmi (RC); Cetty Perrone- *Mai madre* - (ME) - Stefania Giammillaro -*Incastri* (ME); Alessandro Barone - *San Lorenzo* - Matino (LE); Vito Tricarico - *Arriv u Natal* - Palo del Colle (BA).

POESIA IN VERNACOLO

I° PREMIO - Giovanni Malambri (ME) - *A vita mei* Un canto d'amore spontaneo e sincero che con immediatezza sgorga dall'anima con vibrante liricità. Il poeta, rifuggendo preziosismi morfologici e lessicali, riesce a cogliere momenti meditativi verso un Dio panteistico che nella bellezza del Creato si fa voce-maestra di valori etici e di Somma Felicità. Il messaggio di appartenenza rilevato come patrimonio intimo di “risate e lacrime” costituisce la forza di attaccamento alla propria terra.

II° PREMIO- Romola Romeo (ME) *Comu vurria turnari picciridda* - Poesia realistica che sfugge alla vaporosità languida di tipo romantico. La poetessa riesce a rivivere in un lirico flusso di sensazioni il suo trascorso davanti al “cioscu”, dove persone e cose nel tempo hanno segnato in modo indelebile l'affettività della sua esistenza. Colori, ricordi, vicende e gesti quotidiani scaturiscono emotivamente da un passato di lavoro che fu esperienza sana di vita e di rispetto.

SPECIALE SCUOLA - PREMI ASSOLUTI

Angela D'Andrea - *Il Mare I.P. “S.GIOVANNI BOSCO” Sc Sec. I° gr. (ME)* La poesia rivela una sua dialettica lineare e scorrevole, in cui il mare nel suo perenne movimento rappresenta i tanti modi di esistenza nel nostro mondo: Agire o sognare, il bene e il male, gioie e dolori. L'orizzonte del mare è percepito come aspirazione umana alla speranza, che conduce alla vita, e che nell'Infinito supera ogni limite. La poetessa ha espresso liricamente sentimenti autentici, sinceri, e anche drammatici, con uno stile quasi costruito nell'intonazione incalzante del ritmo e nel contenuto denso di vicende e di suggestiva musicalità lirica.

Martina Parisi - *Città del nulla* - I.S.Liceo Scientifico “G.SEGUENZA” (ME) La poetessa descrive situazioni reali e drammatiche con sincero e autentico sentimento in versi liberi e non costruiti. Con attimi di memorie ci coinvolge spiritualmente e con accentuazioni ritmiche del linguaggio ci riporta alla triste distruzione causata dal terremoto nella nostra città di Messina. Frammenti di storia e di mito rivelano la finezza armonica della forma espressiva e lo studio partecipato del contenuto, ricco di emozionante musicalità, che in canto lirico dissolve ogni dissonanza.

PREMIO LETTERARIO “N. GIORDANO BRUNO” XXVI Edizione

1° Premio - Poesia in lingua

Salvatore Gazzara - *Sei solo un sogno*

Come si apprezza la giovinezza?
O creatura dalla pelle delicata,
che i raggi il sole illumina
e con dolci riflessi aggrazia.
Quanto mi rallegra la tua voglia
spensierata e disinvolta di vita
e di quel mondo che nessuno
mai potrà contaminarti.
Mentre io, stanco e deluso,
assorto in questa tedioso tempo
che poco o nulla mi ha donato,
aspettando quello che giammai avrò.
Di tua lieve tenerezza è prova
la mia giovinezza ormai svanita
che l'umana forza non ha tenuto freno.
Vorrei tenerti stretta tra le braccia
non lasciarti evadere dalle mie membra...
ma non mi è concesso, non posso
... sei solo un sogno.

2° Premio - Poesia in lingua

Cristian Mariani - *Follia di foglia*

Sotto il vento che spira
su quella povera foglia appesa,
quell'incessante alito devoto
che taglia il tuo avanzare, dorme
la saggezza della strada che si è arresa,
vinta dall'emozione usuale e logora del mio tornare.
Sono ciò che avanza di un sentimento che ascoltava,
batteva sangue con un riflesso ritmato,
dalla melodia lontana di seducente aspettativa,
allo spettro fasullo di ciò che mi è mancato.
Sangue mi serve e linfa vitale,
l'emozione del dire,
la tentazione del fare.
Quanto tempo vorrei avere ancora avanti,
amico che mi hai fatto vibrare,
siamo cresciuti nel tempo
e del tempo amanti,
ma spiri forte oggi
e dovrò volare.
Il primo e l'ultimo salto verso l'ignoto la resa.
Fammi vibrare ancora ma non accarezzarmi,
sono solo una foglia morente oramai indifesa.
Donami la tua libertà e il tuo struggente allontanarmi.

3° Premio ex equo - Poesia in lingua

Salvatore D'Aprano - *Portami con te*

Portami con te, amore,
mentre s'alza il vento
in un luogo incantato
oltre l'azzurro mare
dove non esiste il dolore
e neppure il tormento,
un posto dal sole baciato
per poter sognare.
Portami con te,
ho bisogno del tuo amore
per respirare.
Inventati due ali
fammi volare
e portami lontano.
Poi prendi la mia mano,
stringila ancora
e sussurrami pian piano
come sai farlo tu
dolci e ardenti - ti amo
mentre sorge l'aurora
e non lasciarmi più.

3° Premio ex equo - Poesia in lingua

Maria Romanetti - *Ti va un tramonto?*

E allora seguimi ...
risaliremo insieme i fondali del ricordo.
Lasciemo indietro angosce e dolori,
scacciando cicatrici e nebbia.
Respireremo i sogni e le chimere
e ci nasconderemo all'ombra di noi.
Ci perderemo tra le purpuree nubi
che, materne, ci culleranno.
Andremo dritti verso il sole
e in esso troveremo la quiete
fino ad assaporarci insieme.

1° Premio - Poesia in vernacolo

Giovanni Malambri - *A vita mei*

Mi lassu cu cori l'ammicatu,
'nu cori chi 'i tia jè 'mbriacatu.
Ma tu 'u sai chi sugnu 'nnamuratu,
vaddanuti restu 'stasiatu.
Ti cercu e ti disiu ogni mumentu,
quannu non ci si jé 'nu turmentu.
Ti vogghiu diri, chi si 'a vita mei,
i to ciauri e sapuri sunnu cos'ì dei.
E chi te diri cchiù chi non ti dissi, amuri
com'o mei non n'avi i stissi.
Vaddu 'sti biddizzi du criatu,
sugnu filici pi chiddu chi m'a datu.
Supr'a sti scogghi sugnu sittatu,
'n faccia 'o me mari, e sugnu 'mmaliatu.
Tu si 'a me terra e t'aiu sempr'amatu,
vidu stu mari chi mi spatti 'i tia,
ora, lacrimi e risa mi fannu cumpagnia,
vidennuti 'u me cori dici: "Terra mia"...

2° Premio - Poesia in vernacolo

Romola Romeo - *Comu vurria turnari picciridda*

Ah! Comu vurria turnari picciridda ...
Quannu me matri, mi puttava a travagghiari
'nto cioscu ciaurusu
vistutu sempri a festa, di ciuri culurati.
E quannu ogni matina, sutta 'u cielu,
'u suli luccicusu vidia spuntari,
cu scurriri du latti, intra na brocca caudda
pi mani di don Petru, ca pecura muncia...
mai mi scordu lu cantu di me frati
e mancu li so cursa supra na bicicletta,
'nte strati runfulati e bagnati du sirinu.
Non sentu chiù 'u rispiru d'aranci,
di limiuni, né pumadoru russi,
e chiddu di li pessica d'aceddi arrusicati.
'Nto cielu si 'nannaru ca luna a parpagghiari!
Scurreru i me iurnati! Passaru ... cu li cosi.
Comu u sceccareddu di Micciu, 'u carritteri
e 'u mari 'nte pedi scausi di Don Sabbaturi,
iddu chi 'nte viuzzi i pisci banniava:
pisci freschi, pigghiatu!... Curriti, massari!
E si spirdia accussì u me cori...
ca vuci du figghiolu, u giurnalaru
cu signu e lu rispettu di na vota.
'Ddu tempu chi pi na vita fu maestru!...
Tempu cunsacratu!

Sinfonia d'amore di Grazia Dottore

La tua immagine riempie la mia anima.
Presto ti copro con un manto di fiori,
ti avvolgo con dolce suono di violini
Le delicate note fluttuano nell'aria
come impazzite farfalle variopinte
per regalarsi ancora ora e per sempre
carezzevoli momenti di gioia.
La morbida sinfonia del mio cuore
ti raggiunga presto e ti accompagni
nei bui momenti accorati e tristi,
nelle vuote giornate insipide e uggiose,
nelle flemmatiche notti insonni.
Non allontanare giammai da te
quell'ardente amorevole suono
regalo ultimo del mio grande amore.

Pensieri e parole di Gregorio Magazzù

Coltivo, pensieri e parole nel
verde giardino della
mia anima
odorano di essenze di fiori.
Hanno le ali.
Sono messaggeri di pace,
parlano d'amore
si posano sui cuori
fanno sognare.
Cercano cieli limpidi
scacciano le nubi nere fanno
incontrare due cuori portano
il sereno!

Fumeria di Ruben Bellantoni

Come faccio a vedere
qualcosa che non c'è?
Quello che i miei occhi
non possono vedere
davanti a me?
Posso stuzzicare la fantasia
quando non è a mio avviso da vedere.
Posso immaginare la consistenza
sebbene sia troppo lontano per toccare.
Riesco a vedere lo splendore
anche se non riesco nel focalizzarne la forma.
Posso vedere la scintilla nei suoi occhi
le parole non possono descrivere la sua lucentezza.
Il mio unico modo per evadere
è quello di usare la fantasia.
Lasciare che il mio corpo si riduca i giorni
per riempire di spazi la vita che vorrei.

Mai Madre di Cetty Perrone

Mai mani accarezzarono
un volto invecchiato
mai mani
sfioreranno
canuti capelli
di una madre
mai madre,
mani di un figlio
mai nato.
Un carillon
non ha mai suonato,
notti insonni
mai vissute,
tanti figli,
da te amati,
ti chiameranno madre
a te che non sei madre.

La rosa bianca di Oreste Kessel Pace

Raccolgo l'anima del vento
mani d'aria
scivolo sul dorso del ruscello
sento latrare gli angeli esausti.
Non posso bagnarmi i piedi nudi
le acque sono asciutte come la sabbia
rantolano mentre scorrono lente
gli abissi del paradiso le attendono.
Ecco la sacra roccia che nasce tra le onde
timida erige la pietrosa carne immortale
non conosce il sangue dell'Uomo
solo l'amore della Madre.
La rosa bianca nasce dalla sua selce immonda
eleva il magro stelo verde brillante
esplode il germoglio verso l'azzurro cielo del sogno
mi abbracciano i candidi petali riflessi nel rigagnolo.
Adesso devo fermare i passi
non lascerò più orme nel fango pallido
mi inchino al cospetto della parete dei Padri
ancora un bacio cederò all'ombra dell'esistenza.

San Lorenzo di Alessandro Barone

Annego il mio sguardo
nell'oscuro oceano del cielo e
mi incanto
del suo trapunto di stelle.
I miei occhi
bevono già l'infinito che
si schiude
in una lacrima al vento
e il silenzio muto e sacrale
batte il tocco del pendolo eterno.
Piroette e disegni nel cielo danzano
come invasi dal suono
e quell'ultima stella che cade rapisce
furtiva il mio tempo.

Il Poeta di Salvatore Di Dio

Sgorgano parole uniche dal suo cuore
che volteggiano nell'etere per portare
il suono della sua anima al mondo.
Scrive parole uniche su righe
Che lasciano un indelebile segno
sulla clessidra del tempo.
Regala pensieri e frasi
piene di tutto che sembrano
volare leggere sulle ali
di semplici fantasie.
Raccoglie su libri di poesie
i versi d'amore per lasciare
al mondo tempo per pensare.
Tutto questo egli ci dà
e quando l'ultimo giorno arriva
tanta perdita nella nostra vita
quando muore un poeta!

Amore...Grande di Santina Folisi

In amari e dolci sogni,
in recondite ombre di vita, volto
d'amore mai vidi.
Poi, un giorno ti incontrai,
a cuore impazzato
come foglia al vento, tutta tremai ...
In me...ardenti fiamme!
Nel silenzio, due soli sguardi perduti l'uno nell'altro ...
Quanta tenerezza!
Tu, uomo di sogni... a rubare l'anima mia
e io... ad afferrar la tua!
E amore fu. Amore... Grande!

FUORI CONCORSO

Dai segni dell'alfabeto di Antonino San Filippo

Come la musica con sette note
riempe il mondo di gran melodie,
letteratur dispone la sua dote
ed a scrittur sensate apre le vie.
Da letter ventisei dell'alfabeto
in terra di scritture c'è l'abbondo,
verifichi, chi vuol mettere il veto,
di scritti e di poemi è pieno il mondo.
Ma come nascerà la poesia?
Butta su un tavolo ventisei lettere
e ognuna al posto giusto messa sia,
bravo sarai come l'andrai a mettere.
Verso poetico così va scritto,
perciò difficile non sembra affatto,
prendi pur penna magica in affitto,
capolavor del verso è pronto è fatto.
Qualor, ciò che sto a dir, non funzionasse
e in versi non raggiungerai la meta,
fermati, lascia tutto quanto in asse
e fai che scriva chi nacque poeta.

Arriv u Natal di Vito Tricarico

E arr'vat angor Natal
e a n'sciun alt jé ugual,
prepararne tutt quand
ci è malnat e e' s cred sand.
Pigghijn la vi d'la chies o la
cattedra! E non è cert nu fatt casual,
u p'ccinunn dà la man ò grand
ca u Signor ven p tutt quand.
Ven pu ricc e pu povriedd
pu sapiend e ci è scars d c'rviedd,
ven pu san e pu malat,
u fadgataur e u disoccupat.
Non p'nzat ai regal
cuss jé nu fatt social.
U Signor ven a dà serenità
e ven p' t tutta l'umanità.

Incastri di Stefania Giammillaro

Come dirti che sfuggire da un abbraccio
significa soffocare la magia di un momento
tanto atteso nel diurno,
sognato nel notturno,
ispirato dal reale, ma sfocato nel presente?
Come spiegarti che le candele accese
sono attimi di luce soffiati
da tempistiche inesatte,
da barriere sovrapposte, da mani costruite
sul tempo che scorre e scivolando,
non permette loro di sfiorarsi?
Come negarti tutto questo e molto altro,
se solo noi vivessimo
un'altra dimensione nello spazio,
sarebbe l'unico modo per accorciare le distanze
ed amarsi liberi dalle remore odierne,
dalle catene del passato ...
Invece adesso, l'unico spazio a noi concesso
è quello che ci divide
saggi infelici,
consapevoli del tesoro lasciato al vento ...
Forse, un presentimento,
forse, tacita paura di quel rivoluzionario
Cambiamento.

Mistero

In un attimo..

Un bimbo nasce
un fiore geme;
mentre all'orizzonte
una nuove stella
segna il suo mistero

Teresa Rizzo

Pochi versi per tratteggiare il mistero della vita stessa. Ognuno nasce con il suo destino...e il suo mistero. (Giuseppe Mendola)

Patrocino
gratuito:



RICONOSCIMENTI “Giordano Bruno 2018” a BENEMERITI della Cultura, Scienza e della Solidarietà

Domenico Carteri - Nato a Ferruzzano (RC). *Docente di Disegno -Storia dell'Arte- Scultura e Modellazione presso Accademia di belle arti “Fidia” (VV). È presidente del “Centro Culturale “ Villa Zephiros “- di Ferruzzano RC. organizza e modera importanti eventi artistico-culturali, anche in compartecipazione con la nostra Accademia, di cui è socio onorario per il suo talento creativo ed espressivo di scultore e scrittore. Dal 1997 si dedica alla realizzazione di vari busti -ritratti per collezioni pubbliche e private, oltretutto di Restauro e Fusione in bronzo (In ceramica, marmo, gesso, bronzo) presso la prestigiosa gipsoteca fonderia Chiurazzi di Napoli. La scelta interpretativa delle sue sculture, ispirata alla classicità dei grandi maestri dell'arte greco-romana. Ha ricevuto numerosi Premi e riconoscimenti in Italia e all'Estero con pregevoli consensi della stampa specializzata -* **Motivazione: Per aver esteso ogni sua attività umana e culturale in difesa del patrimonio artistico e monumentale del territorio della Magna-Grecia, come esempio concreto di docente ed educatore per le nuove generazioni.**

Daniele Gonciaruk - Nato a Messina. *È attore di teatro, cinematografico e regista. Ha recitato nel film Odio per Odio diretto da Domenico Paoletta. Ha diretto alcune miniserie de La piovra; è stato ideatore e regista dei telefilm Sospetti e Un caso di coscienza. Ha ideato a Messina un Laboratorio Teatrale, curandone la regia del progetto la “Scuola Sociale di Teatro con la compartecipazione della sua Associazione Culturale “Officine Dagoruk”. Numerosi sono i suoi successi teatrali in Italia e all'Estero. Di recente ha portato in scena “I Giganti della Montagna”, ultimo capolavoro di Luigi Pirandello , “L'Anima buona del Sezuan” di B. Brecht al Teatro Coppola di Catania. Kafka, Weiss e Brecht, sono gli autori ai quali il regista dichiara di ispirarsi per la sua messinscena drammaturgica. **Motivazione: Per il suo talento e la notevole professionalità artistica che gli hanno permesso di imporsi nel mondo del cinema e del teatro ed esportare i valori sani ed elevati della nostra Sicilianità.***

Nicodemo Vitetta, nato a Mammola (RC). *Attualmente è residente a Gioiosa Ionica (RC). Da ex atleta è stato dirigente e allenatore sportivo anche a Messina. Presidente del Club per l'UNESCO, dell'UNPLI di Gioiosa Ionica e Cons. Regionale (U.N.Pro Loco Italiane) Calabria; Comp.direttivo del CORSECOM (Ente che riunisce tutte le Associazioni di Volontariato e del Sociale della Locride) e del Lions Club Service di Roccella Jonica. In ambito culturale dal 2013 ha organizzato la presentazione di quasi trecento libri (tra saggi, romanzi ecc), con Autori e Case Editrici di livello Internazionale, e oltretutto Convegni di risonanza nazionale, avvalendosi anche della partecipazione di artisti e relatori di Messina. Corrispondente presso varie testate giornalistiche regionali, fra cui: Il Quotidiano “Calabria Ora”, i mensili “Turismo in Calabria” e “Kalabrien” gli è stato conferito a Cetraro (CS) il Premio Internazionale “Terra Calabria 2018” **Motivazione: Per il suo impegno rigoroso nell'incentivare “gemellaggi” culturali finalizzati a valorizzare la crescita e lo sviluppo “Socio-Economico” del nostro Meridione .***

Giuseppe La Greca. Tributarista e scrittore e storico del Comune di Lipari, *dove è stato prima Assessore, dal 1994 al 2001, e successivamente Presidente del Circolo Legambiente. Dal 2002 si dedica alla ricerca storica e alla pubblicazione di volumi monografici sulla Storia delle Isole Eolie. Collabora con il Centro Studi di Lipari come conferenziere trattando argomenti anche di storia Patria. Nel 2007, con la Compagnia teatrale “Piccolo Borgo Antico” fonda la Rassegna teatrale “Le maschere di Dioniso”. Ha scritto 13 volumi di storia Eoliana, editi dal Centro Studi Eoliano, di cui tre volumi relativi alla “Storia delle cave di pomice a Lipari”; Con Iacolino Editore: “Le Terme di San Calogero; “Voci dal confino di Lipari”. Non ultimo “Passolina, uva passa e malvasia” in cui ricostruisce l'economia viticola delle isole Eolie dal Cinquecento ai primi del Novecento. Collabora attivamente con la pubblicazione di articoli a carattere storico sulle Isole Eolie con varie riviste. **Motivazione: Per la sua intensa attività di ricerca storica sull'Arcipelago Eoliano è riuscito ad esportare la memoria di antiche tradizioni di popoli della nostra Sicilia, come valori umani da trasmettere alle nuove generazioni.***

Gianfranco Procopio - Avvocato calabrese, componente del direttivo dell'Associazione “Civitas Bruniana”. *Saggista e insigne relatore in Conferenze di carattere giuridico e socio-economico . Ha scritto numerosi e vari saggi (giuridici, esoterici e di varia cultura umanistica). Ha ricevuto importanti premi alla carriera, fra cui il più recente “ Premio Calogero 2018” . In ambito Culturale promuove “Gemellaggi ” fra territori con l'intento di dare impulso all'immagine del nostro meridione, anche in campo internazionale. **Motivazione: Per aver contribuito con la sua poliedrica attività di saggista e oratore a esportare l'immagine di competenza e d'impegno professionale nel rispetto della persona e al servizio del cittadino.***

Avv- Alberto Francini - Dirigente Superiore Polizia di Stato Questore di Catania. Già dal 2013 questore di Lecco, poi di Pisa. È stato commissario straordinario in vari comuni sciolti per mafia, assistente universitario di diritto costituzionale e coordinatore dei docenti presso il Centro di Formazione per la tutela dell'Ordine Pubblico di Nettuno. Dirigente di numerosi Commissariati di Pubblica Sicurezza sezionali e distaccati, da ultimo il Primo Distretto della Questura di Napoli, Commissariato San Ferdinando. Relatore in seminari internazionali sull'Ordine pubblico negli stadi. Impiegato per circa venti anni nei servizi di ordine pubblico allo Stadio San Paolo. Dirigente nei servizi di ordine pubblico durante le 5 maggiori emergenze rifiuti del napoletano (Giugliano, Acerra, Pianura, Chiaiano, Terzigno). Ha partecipato all'International Visitor Program del Dipartimento di Stato U.S.A. Autore di alcune pubblicazioni sulla pubblica sicurezza e l'Ordine pubblico. Sport praticati: calcio, running. Hobby: filatelia, scacchi. **Motivazione: Per aver finalizzato la sua conoscenza giuridica e propositiva a tutela dei valori di legalità da trasmettere alle nuove generazioni**

Prof. Giacomo Cuttone - Direttore Laboratori Nazionali del Sud (LNS) Istituto Nazionale Fisica Nucleare, dove dal 1985 svolge attività di ricerca e di Responsabile del Superconducting Cyclotron Project Dal 2008 è Presidente del Comitato Scientifico Nazionale dell'INFN per la ricerca tecnologica e interdisciplinare. Nel 2002 è stato capo del progetto Excyt, per lo sviluppo della struttura del fascio di ioni radioattivi a LNS, completato con successo e commissionato nel 2005. È stato il leader del primo impianto di protonterapia (Catania) italiano realizzato a LNS e operativo dal 2002 (fino ad ora sono stati trattati con successo 200 pazienti affetti da tumore oculare). Ha sviluppato nuovi rilevatori per applicazioni in fisica medica, in collaborazione con istituzioni accademiche italiane e straniere. Membro del panel OCSE, per la definizione della tabella di marcia in fisica nucleare, e del Comitato del sito Eurisol. **Motivazione: Per aver contribuito con le sue ricerche a dare ulteriori speranze ai tanti pazienti e a porre la Sicilia a ricoprire un ruolo di prestigio nell'ambito della Biofisica Internazionale.**

Prof. Rosario Vecchio, Cattedra Chirurgia Apparato Digerente, U. O. Chirurgia Laparoscopica - Policlinico Università di Catania. Si è specializzato con il massimo dei voti in Chirurgia presso la University of Texas Medical School at Houston- USA, dove è stato anche Professore dal 1989 al 1994. Dal 1998 Membro della Society of American Gastrointestinal Endoscopic Surgeons (SAGES) è stato eletto Presidente dell'Italian Chapter della "Society Laparoendoscopic Surgeons e membro del Consiglio Direttivo della Italy Chapter dello stesso Collegio Americano di chirurgia. Nel 2011-2014 è stato nominato dal Ministero Università e Ricerca scientifica e tecnologia, quale professore esperto valutatore della ricerca per la VQR, e successivamente Responsabile della Qualità di Ricerca presso il Dipartimento di Chirurgia Generale e Specialità Medico- Chirurgiche Università di Catania. Autore di oltre 220 pubblicazioni scientifiche in riviste nazionali e internazionali, è Coordinatore di diversi progetti di ricerca nell'ambito della chirurgia laparoscopica, finanziati dal Ministero della Ricerca scientifica. **Motivazione: Per aver elevato con la sua ricerca scientifica e medica la chirurgia mininvasiva, sempre più adattabile a maggiori tipologie di pazienti.**

Dott. Tommaso Francola - Consigliere presso la Corte d'Appello Catania, Sezione persone, famiglia e minori. È entrato in magistratura nel 1977. Ha svolto funzioni giurisdizionali nel Tribunale di Siracusa e di Catania e presso la Pretura di Acireale con funzioni di pretore. Dal 2010 svolge l'attività di consigliere presso la sezione Famiglia presiede ogni mese una udienza civile e penale per i minorenni, dirigendo il dibattimento. Nel settore penale è stato estensore di sentenze su tematiche complesse di omicidio volontario, di spaccio sostanze stupefacenti, di violenza di genere, di questioni sui migranti. Sue sentenze sono state pubblicate sul portale "il familiarista" e su riviste telematiche scientifiche. Ha partecipato, inoltre, a numerosi convegni e incontri di studio organizzati dal C.S.M., da istituzioni universitarie e dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Catania. **Motivazione: Per la sua dedizione al lavoro e il senso umano nel prodigarsi nell'affermazione della legalità e dei valori della giustizia nel rispetto della persona da trasmettere alle generazioni future.**

Gilberto Idonea - (alla memoria), attore, regista, impresario. È considerato interprete carismatico del nostro dialetto ed erede riconosciuto di Angelo Musco. Ha iniziato la sua carriera cinematografica nel 1978 calcando i più importanti palcoscenici internazionali. Tra i suoi numerosi film ricordiamo: "Malèna" di Giuseppe Tornatore e "La donna del treno" di Carlo Lizzani, mentre tra quelli televisivi: "la Piovra 8" e "La Piovra 10". **Motivazione: Con innata ironia è riuscito a rappresentare con la sua compagnia i classici siciliani, come Martoglio, Pirandello e Verga ed esportare l'immagine della sua amata terra, come esempio di elevato patrimonio artistico da consegnare alle future generazioni.**

Istituto Comprensivo Statale “Boer -Verona Trento” - MESSINA

Dirigente *Prof. Santo Longo*

- 1° **Michela Sidoti** II C Tempesta
2° **Giulia Pispisa** III A Eternamente bambina
3° **Stefania Sorge** III A La guerra più non conosce rumore
Santina Di Bello II C Le bellezze del giorno
Cristal May Morona II L La famiglia
Alessandra Franza II C Sprofondo
Giovanna Sorrenti I D Io e te
Sara Gabriella Davì I D Insieme per sempre
Ilaria Giangreco I C Autunno
Chiara Scimone I G Mare

Giuria:

Prof. *Maria Romanetti (referente)*

“ *Giusy Pancaldo*

“ *Elga Smedile*

1° Classificata

TEMPESTA

E pensare che dentro la mia testa
c'era una tempesta
con lampi e tuoni che mi distruggevano.
E pensavo
che dopo aver parlato
tutto sarebbe passato ma è rimasto...
E alla fine bastava un semplice abbraccio
per far andare via il dolore
e speravo, infine,
che la tempesta se ne fosse andata,
insieme a tutto il mio dolore.

Michela Sidoti II C

Artese (T.Rizzo)
Colapesce o.s.t. 60x90



Istituto Comprensivo “Enzo Drago” - MESSINA

Dirigente *Prof. ssa* **Giuseppa Scolaro**

1° Rosalia Mazzeo	II E	E' soltanto un lungo inverno
2° Cristian Marino	I C	Scusa amico
3° Samuele Bonfiglio	III B	Noi

Giuria:

Prof. *Giusi Alfino*

“ *Lia Del Nevo*

“ *Alessandra Iurato*

“ *Carmen Tavilla*

1° Classificata

È' SOLTANTO UN LUNGO INVERNO

Fuggiti

da una vita

che non è più loro.

Come unico bagaglio,

un cuore frantumato,

un muro demolito.

Eccoli, in un angolo

o sul ciglio della strada,

in viaggio verso un sogno d'umanità.

Disperati e schiacciati,

dal peso di storie di dolore.

Non ti volti, sei impassibile

indifferente, insofferente.

Invisibili ai nostri occhi,

stanno lì

a guardarti

a sognare,

orizzonti di giustizia,

angoli di paradiso.

Nei loro occhi un'unica certezza:

sarà ancora un lungo inverno

Rosalia Mazzeo II E

Forestieri Cosimo

L'eleganza o.s.t.50x70 grigio



7° Istituto Comprensivo “Enzo Drago” - MESSINA

Dirigente *Prof. ssa* **Giuseppa Scolaro**

Giuria:

Prof. *Carmen Tavilla* (*referente*)

“ *Giusi Alfino*

“ *Lia Del Nevo*

“ *Alessandra Iurato*

AREA PROGETTO

Scuola Secondaria 1° GRADO

“Noi” di Samuele Bonfiglio (III B)

“Scusa amico” di Cristian Marino (I C)

“Il calcio” di Francesco Angioletti (I B)

“Messina e le sue leggende” di Emanuel Nastasi (I C)

“Dietro le maschere” di Veronica Parisi (I C)

“Questione di cervello” di Antonino Carrozza (I E)

“L’amicizia” di Milton Berisa (I E)

“Sola” di Noemi Bonsignore (II C)

“Messina Bedda” di Ramona Marino (II C)

“Dietro lo schermo” di Martina Sidà (II E)

“La matri” di Enrico Lo Re (III A)

“La vita” di Ettore Cortese (III A)

“Fratelli speciali” Gabriella Coglitore/Aurora Sabella (III B)

“27 Gennaio” di Marichiara Molonia (III B)

“Le suffragette” di Carla Russo (III A)

“Amore malato” di Marcella Bavastrelli (II C)

“Petalì di rosa” di Gloria Tedesco (I E)

“La musica” di Martina Cumella (III A)

“Diversi” di Silvia Mannino (II C)

“Nonno” di Andrea Messina (III A)

Amico Giovanni

Bellezze naturali o.s.t. 70x50



Istituto Comprensivo “Evevero da Messina” - MESSINA

Dirigente *Prof. Cosimo D’Agostino*

1° Angel S. A. Mallawa	II A I miei ricordi
2° Giuseppe Lucchesi	II A Sempre con me
3° Michael Salpietro	III A Un mondo nuovo
Sofia Cutugno	II A L’arcobaleno
Noemi Salpietro	II A La vita
Francesco Laganà	III A Notte di primavera
Desirè Federico	III A L’autunno
Simona Mondo	III A Mare
Michael Salpietro	III A In cerca d’avventura
Carmelo Pizzolo	II A Meravigliosa visione

Giuria:

Prof. *Grazia Dottore Giachino*

“ *Cosimo Forestieri*

“ *Angela Magazzù*

1° Classificata

I MIEI RICORDI

Il fanciullino dentro di me
mi riporta a momenti felici,
i primi passi, le prime parole,
le prime cadute, i primi dolori,
ricordi importanti dell’infanzia
avvolti in un velo bianco
e colorati con la fantasia.
Ricordi belli, ricordi brutti
non importa, aiutano
a diventare adulti,
ad affrontare le difficoltà
a testa alta, con caparbia.
I ricordi di tutto il mondo
sono stelle lassù tutt’intorno.
Il mondo è fatto di ricordi,
il mondo è un ricordo,
un ricordo importante
per il cuore e per la mente.

Angel Skalee Appuhamj Mallava II A

Basile Vittorio

Maternità in pietra arenaria



Istituto Comprensivo “Foscolo - Battisti ” - MESSINA

Dirigente *Prof. Cosimo D’Agostino*

1° Samuele Vadalà	III A Social Network
2° Miryam Utano	I B Mamma e Nonna
3° Giovanni Pulejo	II B La vita è bella
Francesca Schepis	I B Le stagioni
Giulia Gallina	II A Il mare
Alice Gricoli	I B Il mio cane
Eleonora Ruta	II B Caro zio
Lilly Ambriano	II B La mamma
Eleonora Ruta	II B Nascere

Giuria:

Prof. *Rosaria Bombaci*

“ *Palma Guardo*

“ *Maria Tringali*

1° Classificato

SOCIAL NETWORK

In questa società dove grandi e piccini non possono stare senza computer e telefonini. Con un “clic” puoi virtualmente vedere la terra con i suoi poli, ma non ci rendiamo conto come siamo soli, con sgomento mi fermo a pensare per un momento. Quando non c’era il telefonino si usava un gettone per telefonare alle persone. Le lettere e le telefonate si aspettavano con ansia per intere giornate. ma un “bip” mi riporta alla realtà e penso che purtroppo faccio parte anch’io di questa società.

Samuele Vadalà III A

Donato Antonino

Il potere e la libertà o.s.t. 50x60



Istituto Comprensivo “Cannizzaro-Galatti” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa* **Giovanna Egle Candida Cacciola**

- 1° **Anna Germanà** II D La mia rosa
2° **Jodie Cuppari** II B I fratellini morti tra le fiamme
3° **Emmanuel M.Villari** I C Autunno
Marta Bombaci II C Mio nonno
Nathaniel Macatanga II D IL sorriso
Alessandro Fede II B IL mare
Gianluca Pietropaolo I D L'amore
Valeria Fortuna II B L'adolescenza
Valeria Parialò I D Galatti la scuola del riciclo
Chiara Seminara II C Il dolce melograno

1° Classificata

LA MIA ROSA

Determinata, sensibile, forte,
lei è la mia rosa.
Affronta i suoi giorni
pieni di passioni,
desideri, novità,
senza poter vedere, abbracciare;
aspettando di essere raccolta
da qualcuno che non si punga con le sue spine,
aspettando che qualcuno, semplicemente,
senta il suo odore
puro, delicato, indimenticabile.
Lei è l'unica che si guarda intorno
senza giudicare,
è l'unica che guarda il sole
senza farsi accecare,
che sente l'acqua
senza desiderare
nasconde l'oblio nella sua stessa figura,
il suo sorriso nel vento,
le sue lacrime nella pioggia,
lei è la mia rosa
non resta attaccata al terreno
con le radici.
Vola più di ogni altra cosa,
non è uccello, è infinito,
non è materia, è energia, non é fiore,
è la mia rosa: la mia anima.

Anna Germanà II D

Giuria:

Prof. **Grazia De Salvo**

“ **Rosanna Passarello**

“ **Rossella Colosi**

“ **Felicetta Trincherà**

“ **Teresa Mangiardo**



Raffael Luigi

Ritratto di Donna 50x70

Istituto Comprensivo Statale “Mazzini - Gallo” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Maria Ausilia Di Benedetto*

- 1° **Giuseppa Petitto** II A Fili d'argento
2° **Paolo Morabito** II B Sogni in un cassetto
3° **Giovanni Astone** II A Felicità
Noemi Di Francesco II D Ciò che avrei voluto
Giovanni Astone II A I sogni dei bambini
Leonardo Musumeci III C Il tramonto
Gabriella Costantin I A Cara Mamma

1° Classificata

FILI D'ARGENTO

I fili d'argento colorano la testa
sono finiti i bei giorni di festa.
Il corpo pian piano pesante si fa'
ma è bello arrivare ad una certa età.
I nipotini ami coccolare
e dalle sue favole si fanno cullare.
Hai tutto il tempo per cucinare
e con la tv ti puoi rilassare.
Certo la forza pian piano va via
ma l'esperienza e l'amore ti fan compagnia.
A tutti auguro di essere nonnini affettuosi
circondati da figli premurosi.
Gli anziani non bisogna abbandonare
perché sono la nostra memoria
e la dobbiamo salvare

Giuseppa Petitto II A

Giuria:

Prof. *Maria Ausilia Di Benedetto*

- “ *Angela Fiocco*
“ *Loredana Guerrera*
“ *Giuseppa Gemellaro*
“ *Rocco Fazio*

Angela Alibrandi

Veduta di Capo Peloro o.s.p. 50x70



Istituto Comprensivo “Gravitelli” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Concetta Quattrocchi*

1° Mariapia Laganà	III B Il faro
2° Elisabetta De Luca Gaglio	III A Amore e pacee
3° Andrea Panarello	III B Mamma
Marco Geraci	III A L'amore
Elisabetta De Luca Gaglio	III A Il Natale è oggi
Federica Puglia	III B Poesia
Siria La Torre	III A Primavera
Giovanni Sturniolo	III B Missina

Giuria:

Prof. *Concetta Quattrocchi*

“ *Loredana Currò*

“ *Barbara Inferrera*

“ *Francesca Micali*

1° Classificata

IL FARO

Abbracciamoci amico caro,
nella tempesta sarai il mio faro.

Sarai con me nelle avversità
e nei momenti di felicità.

Se la vita un giorno ci porterà lontano,
troverò il modo di tenderti la mano.

L'amicizia è un bene profondo
è la forza che fa muovere il mondo

Il mio tesoro io l'ho trovato,
è dentro al mio cuore sigillato.

Mariapia Laganà III B

Dottore Grazia
Inverno o.s.t. 50x70



Istituto Comprensivo “Albino Luciani” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Grazia Patanè*

- 1° **Sara Morgante** II A La magia del disegno
2° **Samuele Bribiglia** II A L'amicizia
3° **Laura Calarco** III B Il temporale
Alex Marsella I A La natura
Laura Capillo II A Il mare parla di me

Giuria:

Prof. *Annamaria Duca*

“ *Rita Fedele*

“ *Rosanna Mantarro*

1° Classificato

LA MAGIA DEL DISEGNO

Ho aperto un cassetto e guarda cosa ho trovato!
un foglio una matita e un pensiero mi ha sfiorato,
Ho iniziato a disegnare cosa avevo in mente
adesso lo so fare veramente!
Tra finzioni e realtà
appena chiudo gli occhi sono già là.
In un mondo un po' astratto
che ti prende tutt' a un tratto.
I colori e fantasia
fanno parte di questa magia.
Uno sguardo qua e là
e disegno quel che mi va.
Nasce tutto da un'emozione
che si raccoglie dentro la mia immaginazione.
Se in un solo foglio potessi disegnare
un mondo un po' speciale
dargli vita per poi ricominciare.
Sarebbe questo il mondo ideale
disegnare, disegnare
senza MAI mollare.

Sara Morgante II A

Miragliotta Francesca
La donna e il suo alter ego
o.s.t. 50x70



Istituto Comprensivo “Manzoni-Dina e Clarenza” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Rosalia Schirò*

1° Claudio Villari	I E Il magico Natale
2° V. Famà E. Gugliandolo	I E Siamo forti
3° Salvatore Cutè	I E Il mio splendido mare
Vera Ferraloro	I B Il mare
Elisa Nardi	I B Uno sguardo dalla finestra
S. Cicero, S. Tignino	I E L'autunno
M. Spanò, G Sturniolo	I E La notte di Halloween
G. Lo Presti, G. Bombaci	I E Halloween
G. Giannino E. Pantò	I E Poesia di Halloween
D.Manganaro-G.Celi-S.Saija	I E La notte di halloveen
Noemi Puleo	II D Primavera

Giuria:

Prof. *Cettina Vecchio*

“ *Giusi Biondo*

“ *Bernadette Ferlazzo*

“ *Giusi La Fauci*

1° Classificato

IL MAGICO NATALE

La festa più bella che c'è al mondo,
riempie il cuore in fondo, in fondo.
A Natale a casa mia
c'è molto spirito di allegria.
Nel pomeriggio il sole muore
mentre la luna mostra il suo splendore.
Il tempo del gioco è arrivato
e l'albero è preparato.
Che sia un regalo semplice o speciale
lo porta Babbo Natale.
Stai tranquillo non fa male,
augurarti un “Buon Natale”

Claudio Villari I E

Guglielmo Francesca
Francesca - os.t. 50x70



Istituto Comprensivo Statale “Mazzini” - MESSINA

Dirigente *Prof. Domenico Genovese*

1° Eleonora La Torre	II B Un albero
2° Lorenzo Russo	I A Adesso ... rifletti...
3° Mariagiovanna De Gregorio	III E Caldo abbraccio
Sara Colombo	II B Chi sono
Giulia Stifani	II G La vita
Alessandro Romeo	I C I fiori
Marco Munaò	II D La fine del tramonto
Giosuè Davì	II B Un artista
Sofia D'amato	I E La stagione più aspettata
Claudia Costantino	I A La primavera

1° Classificata

UN ALBERO

Un albero tutto solo
sembra quasi abbandonato
illuminato da un luccichio di stelle
lui non ha paura
la Luna gli fa compagnia
con i suoi riflessi d'oro
lo accarezza
la gente che passa
lo ammira
resta incantata
dalle sue verdi sfumature
ma lui resta lì
sempre solo
e nei silenzi al tramonto
piange di nascosto.

Eleonora La Torre II B

Giuria:

Prof. *Soccorsa Annetti*

“ *Letteria Campanella*

“ *Luisa Cicero*

“ *Carmelo Lupino*

“ *Tiziana Marchese*

“ *Francesca Previti*

“ *Angelica Rotella*

“ *Roberta Ruggiero*

“ *Domenica Scuderi*

“ *Rosaria Sposito*

“ *Angela Tomaselli*



Jacob Giacobbe Paolo
Casolare acquerello

Istituto Comprensivo “Pascoli - Crispi” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Giuseppina Broccio*

1° Salvatore Rao	III D	Ricominciare
2° Luca Morgante	II D	Le stagioni
3° Francesco Sparta	II G	La sveglia
Giorgia Cucinotta	I C	La notte degli spiriti
Giada Aveni	II G	Natale
Floriana Altavilla	III D	Pensavo
Samuele Maioran	III D	L'amicizia
Alessia Mannino	III D	Il nonno sconosciuto
Ludovico Russo	I C	La mamma
Mariachiara Crimi	II D	Vedo

1° Classificato

RICOMINCIARE

Senti nell'aria una nenia lontana,
una cantilena, quasi una preghiera:
pace , Signore, pace e amore.

E se ti fermi ad ascoltare
senti il mare sussurrare,
senti il mare raccontare
di storie profonde,
di sentimenti intensi,
di sogni rubati,
buttati là, in fondo al mare.
Partono per inseguire un sogno
per non avere più tutto il buio intorno,
per sentire ancora tra le dita
il sole della vita.

Sui loro volti parole non dette,
emozioni non raccontate, nei loro occhi
il colore dei sogni.

E i segni diventano speranze
e le speranze colorano il cielo,
spengono i pensieri, cancellano i ricordi
per ricominciare.

Ricominciare in un nuovo mondo
ricominciare una nuova vita
e l'alba e il tramonto
si uniscono in un unico sogno:
Pace, Signore, pace e amore.

Salvatore Rao III D

Giuria:

Prof. *Milena Abate*

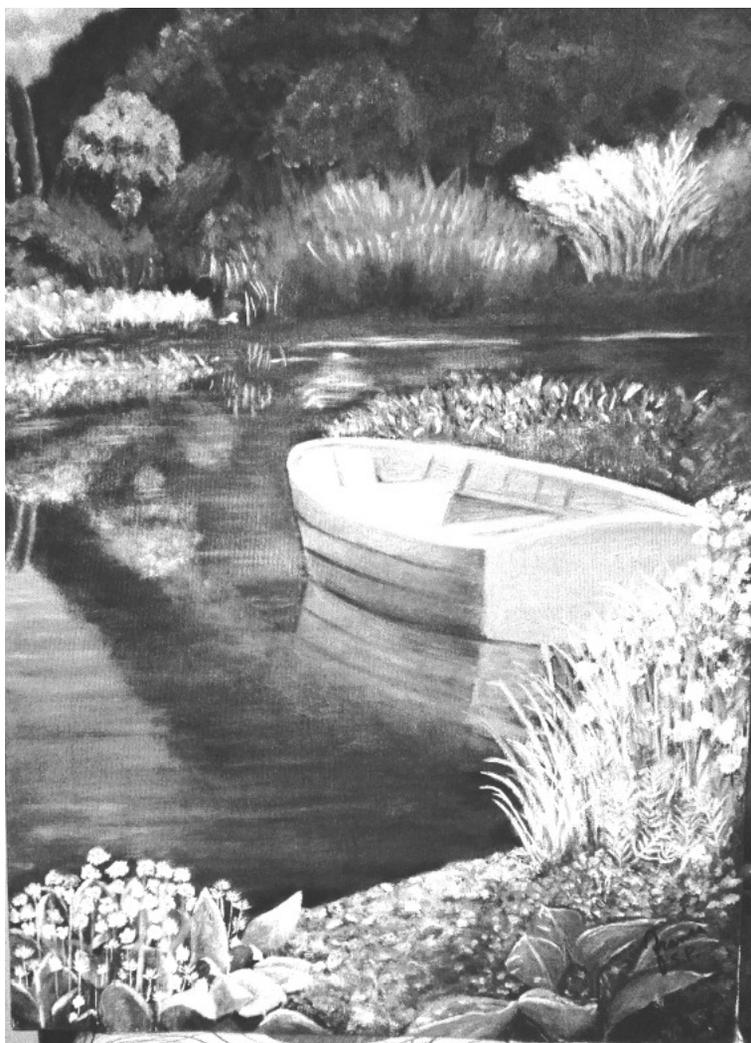
“ *Alessandra Barbera*

“ *Emanuela Famulari*

“ *Concetta Fava*

” *Maria Mazzola*

“ *Maria Teresa Vadalà*



Scolari Franca

Barca abbandonata 50x70

Istituto Paritario “S. Giovanni Bosco” Scuola Sec. I grado MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Agata La Rosa*

1° Angela D’Andrea	III unica	Il mare
2° Valentina Belardinelli	II	“ Farfalla
3° Giulia Giaimo	II	“ L’Inverno
Laura Celona	II	“ I colori
Giorgia Trovato	II	“ La vita
Francesco Bagalà	II	“ La felicità
Alessandra Lorino	II	“ I mesi dell’anno
Federica Galletta	II	“ Gli occhi
Luca Minissale	II	“ Le stelle
Alessia Falcone	II	“ L’acqua

1° Premio Assoluto

1° Classificata

IL MARE

Manto schiumoso che bagna la mia terra,
Immensa dimora di vita e di morte.
Mi perdo cercando il il suo inizio o la fine,
né l’uno né l’altro riesco a trovare
ciò che è divino non ha mai confini
esiste da sempre e continuo a sognare.
Lo sogna la gente che scappa da guerre
rischiando la vita aiutati dal male
di chi ne approfitta del loro dolore
li prende li sfrutta, li mette a rischiare
sfidando il destino di un mondo crudele.
Ma il mare è anche gioia di chi va in vacanza
qualora la vita ridona speranza
per questo e per altro io sono sicura
ringrazio per tutto la Madre Natura.
Non taglia il mio mare che vedo di fronte
ma unisce due mondi ormai abbandonati
e migliora il mio magnifico e unico orizzonte.

Angela D’Andrea III unica

Giuria:

Prof. *Olga Barbuza*

“ *Alfina Politi*

“ *Agata La Rosa*



Francesca Guglielmo

Ortensie e margherite o.s.t. 50x70

Istituto Comprensivo di Santa Teresa Di Riva- MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Enza Interdonato*

1° Dario Nicita	II M Al nonno
2° Cristiano Ragusa	II M Lo straniero
3° Maria Pia Lo Schiavo	II M Vorrei
Alessia Zuffanti	II M Per la mia mamma
Giulia Lo Schiavo	I M La donna
Martina Urso	II M Il temporale
Francesco Triolo	II M Il viaggio
Teodora Ureche	II M Un bambino speciale
Andrea Sutera	II M La tempesta
Cristiano Moschella	II M Il mondo ha mille colori

1° Classificato

AL NONNO

Un foglio di carta bianco...
una penna sulla mia scrivania
la solitudine mi fa compagnia
e mentre nella mia mente i pensieri
si affollano con frenesia
voglio scrivere per te una poesia.
Quanti ricordi! Penso alle giornate,
non troppo lontane, e tutt'intorno
risuonano le allegre risate.
Penso ai momenti di gioia e di svago
e nel passato intanto io vago.
Quanti ricordi pieni di affetto
il cuore batte forte nel mio petto.
È come se tutto fosse lontano
come vorrei che mi tendessi ancora la mano
come vorrei sentir la tua voce
che dice: sii sempre felice!
Vorrei correrti incontro, abbracciarti ...
ma all'improvviso mi torna il pensiero
che non ci sei più, è proprio vero!
A te, però, sono sicuro, arriva il mio amore
nonno Nino, sei sempre nel mio cuore.

Dario Nicita II M

Giuria:

Prof. *Antonino Palella*

“ *Iliana Rifatto* ”



Artese (T. Rizzo)

Giangurgolo (maschera calabrese) o.s.t. 50x70

Istituto Istruzione Superiore “Antonello” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Maria Muscherà*

1° Martina Tripodo	II E/A Luce
2° Maddalena Spadaro	I M/A Il canneto
3° Giulia Ruta	V C/S La colomba bianca
Giovanni D'Agostino	II E/A Il Pino
Sonia Giambò	V C/S La nonna
Lucrezia Sturniolo	I M/A Amicizia
Giusy Sofi	II E/A L'abisso
Veronica Greco	II E/A Il fiume azzurro
Carmela Di Marco	V C/S Vivere la pace
Chiara Riccardo	V C/S Amore infinito

Giuria:

Prof. *Pamela Grasso*

“ *Maddalena Mannino*

“ *Paolo Filippone*

1° Classificata

LUCE

Luce

che rischiari le menti imprigionate dal dolore.

Luce

che illumini il cammino dei popoli oppressi

Luce

che scaldi i cuori affannati

Luce

che richiami antichi doni di pace

Luce

dove sei ?

C'è sempre una crepa in ogni cosa.

Ed è da lì che entra la Luce

Martina Tripodo II E/A



Basile Vittorio - busto in pietra arenaria

Liceo Artistico Statale “ Ernesto Basile ” - MESSINA

Dirigente *Dott.ssa* **Giuseppa Prestipino**

1° Martina Celesti	II C Aria
2° Moreno Mondì	V A Mi manchi
3° Damiano Gatto	III A Chi sono io?
Giovanna Gemellaro	II D Il linguaggio del silenzio
Sveva Barbagallo	II A La sofferenza dell'anima
Ylenia Oliveri	III A Rivestiti di felicità
Simone Maugeri	V E Tra la folla
Rosaria Maria Virecci Fana	IV B Come una “giornata no”
Alessia Costa	V B Amare
Sunita Sarcito	IV E Le montagne
Roberta Salpietro	V B Incubo

Giuria:

Prof. **Giuseppina D'Argenio**

“ **Linda Iapichino**

“ **Francesca Randone**

1° Classificata

ARIA

Accarezzi l'involucro del Fuoco
e stemperi il Fumo
inglobandolo nel tuo invisibile purificare.
L'empatica Aria converte Energia
e dona respiri anche a chi crede di non
saper respirare.
Musica del Ballo delle Foglie,
metti le ali ai polmoni
e fai viaggiare i bambini della Mente.
Pellegrino del Dovunque
e del Mondo degli altri Occhi,
sei anche qui che dirigi le Nuvole
e accompagni le Piogge.
Porta con te le Ceneri
e fa sì che si trasformino in spore.

Martina Celesti III C



Jacob (Giacobbe Paolo)

Pontile - acquerello

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica “Caio Duilio” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Maria Schirò*

1° **Chiara Rosito** III I Io so cos'è il vero amore

2° **Sonia Iorco** V H Il segreto del mare

3° **Debora Portas** III L Serenità

Gaia Mantineo III L Amore

1° Classificata

IO SO COS'E' IL VERO AMORE

Voi davvero pensate che avere

i genitori separati

possa creare problemi a un bambino?

Credete davvero che sia meglio

stare in casa con due che non provano niente,

più niente,

guardandosi negli occhi?

Io, invece, lo so

cos'è il vero amore:

sono gli occhi di mio padre quando mi guarda,

non serve la sua presenza accanto a mia madre

per farmi stare bene.

Io so cos'è il vero amore:

quello che vedo negli occhi di mio padre

quando guarda mia madre.

Io non lo so se abbia mai

provato qualcosa per lui, o s'era stata soltanto

la pazzia di un'adolescente.

Io so cos'è il vero amore:

i bambini non soffrono per i genitori separati,

ma solo per l'esempio sbagliato,

perché è brutto pensare

che possa andar male l'amore,

che chi c'era al tuo fianco

non ti faccia provare più niente,

che la speranza si perda.

Io so cos'è il vero amore:

io l'ho visto da quando son nata.

Non ho più bisogno che stiano insieme

mio padre e mia madre:

l'amore si tende

come la corda del tiro alla fune

strattonata con energia,

ma come l'energia

non si crea né si distrugge:

si va trasformando.

Chiara Rosito III I

Giuria:

Proff. *Laura Aliberti*

“ *Elisa De Domenico*

“ *Rosalba Giammella*



Guglielmo Francesca

Casetta a Ganzirri o.s.t. 50x70

Istituto I.T.E.S. "A.M. Jaci" - MESSINA

Dirigente *Prof. Maria Rosaria Sgrò*

- 1° **Gioele Catanzaro** I C Flusso di coscienza
2° **Demiro Spagnolo** IV A Una passione diversa dalle altre
3° **Riccardo Cordima** V CT Nascita di un sorriso
Melania D'Arrigo IV AT Un ricordo felice
Daria Ruggeri IV A Quante donne in giro
Jennifer De Francesco II A Penso all'immenso
Esmeralda Mancuso IV A Incancellabile
Angelo Portovenere IV AS Elogio a vaddata di Camaro
Daniela De Salvo II A E' questo il nostro mondo ?
Elisabetta Gimeto V CT L'amicizia
Giulia Pagano V CT Uniche emozioni

1° Classificato

FLUSSO DI COSCIENZA

Non ho pretese, solo aspirazioni
più guardo in giro più noto l'assenza di valori
con questa penna voglio arrivare
dritto ai vostri cuori
non mi interessa vincere, miei cari lettori
abbiamo tutti dei poteri ma non siamo supereroi
Potete fare tanto bene, parlo proprio a voi
non rimandate a domani ciò che potete fare oggi
la vita è breve e può finire in due secondi
non sono un poeta, non merito quel nome
sono solo un pessimista stufo di avere ragione
e scrivo finchè ne ho la forza.
Questa città sta morendo
e dobbiamo darci una mossa
sta a noi prendere un defibrillatore
darle una scossa, svegliarla dal torpore.
Voglio farti riflettere,
che tu sia un uomo o un bambino
e ricordati che siamo tutti appesi a un filo.

Gioele Catanzaro I C

Giuria:

Prof. *Maria Rosaria Sgrò*

“ *Simona Gugliara*

“ *Giovanna Manganaro*

“ *Ketty Millecro*

“ *Mattia Morasca*



Miragliotta Francesca - Autoritratto

Istituto di Istruzione Superiore “La Farina ” - Messina

Dirigente *Prof.ssa* **Giuseppa Prestipino**

1° Michela Roberto IIII E Dopo quasi un mese
2° Miriam Denaro IV E Posso volare
3° Rossella Ventre III E Com'è bella questa Messina

Giuria:

Prof. *Francesca Alesci*

“ *Antonella Dragotto*

“ *Maria Pia Meringolo*

1° Classificato

DOPO QUASI UN MESE

Dopo quasi un mese
sola soltanto di sera ti guardo
cammini lentamente e muta
e sembra che niente sia cambiato
e sembra che tu non abbia imparato.
Amarti,
dovresti.
Ma io non so, mentre
scrivo tutto ciò
come dovrei sentirmi
cosa sarebbe giusto sentire perché sento
e non so sentire.
E' cosa che parte dallo stomaco
e brucia fino in gola
è cosa che disconosco e non controllo,
anche s'è cosa umana.
Così, io non capisco
e non ti controllo, ormai
ti disconosco.

Michela Roberto III E



Artese (T. Rizzo)

Dina e Clarenza o.s.t. 90x120

Istituto di Istruzione Superiore “F. Maurolico ” - Messina

Dirigente *Prof.ssa* **Giovanna De Francesco**

- 1° **Alda Sgroi** I A Al chiaro di luna
2° **Linda Cianci** V A Moralmente corretto
3° **Simona Filippini** III E Volare senza ali
Riccardo Morabito V B Parole alla deriva
Emanuela Stracuzzi V A Ricordi

1° Classificata

AL CHIARO DI LUNA

Piano le fulgide stelle
s'infiltrano nel cielo.
Ecco la splendida luna
che magnetica appare.
Muore intanto il giorno
con il suo amato sole,
il buio inghiotte la notte
che puntuale tornerà all'alba.
Guardo il chiarore
che nei miei occhi risplende.
Col suo velo di nebbia
il cielo stellato mi trascina,
cullandomi in un sonno
profondo e in un sogno.
Vorrei che quel chiarore
guidasse l'intera umanità
ad essere più accogliente.
Poco importa davvero
se quel chiaro di luna
dura solo un momento
il mio giovane cuore
risplende a quella luce,
che porta con se ricordi
di un giorno che non tornerà più.

Alda Sgroi I A

Giuria:

Prof. *Carmelita Paradiso*

“ *Teresa Schirò*

“ *Maria Concetta Sorace*



Autoritratto tecnica: RETUCHE 50x70

Istituto Scolastico Liceo Scientifico “G. Seguenza ” - Messina

Dirigente *Prof.ssa* Lilia Leonardi

1° Martina Parisi	V E Città del nulla
2° Giorgio Palana	V C Come corpo morto
3° Artiom Russo	II AS La depressione
Lorenzo Clemente	III BL Ti saluto
Angelo Interdonato	I II BL Horror vacui
Alessandro Zaccone	II AS Mare amaro
Giulia Barbera	II B L Lune d'estate
Roberto Antonuccio	II AS La ricerca
Valeria Celi	II BL Volo notturno
Danilo Russo	II AS Amici

1° Premio Assoluto

1° Classificata

CITTA' DEL NULLA

Destata dal sonno tuo eterno,
ti alzasti, Natura possente;
assetata insaziabile d'anime
ingoiavi sangue innocente.

E madri morenti stridevano sorde,
stringevano in braccio bimbi dormienti
ancora lattanti.

Stremato e percosso il mattone cedeva.
E aride nubi solcavano il cielo
e lurida rena di mare furente.
Non c'era più niente.

Zancle turchina e sinuosa,
percolsa e gemente
s'impregna di morte:
è presepio inginocchiato
e pastore disperato
senza pascolo e senza gregge.

Ma aurora ancora risorse.
Da lidi lontani salpavan
benevoli figli di mare.
Portavan candide vesti e
tenevan nel petto fedele giuramento.
Accorsero alla Città del Nulla.
All'orizzonte, prossima meta, solo la vita.

Martina Parisi V E

Giuria:

Prof. *Sandro Consolato*

“ *Virginia Nigrelli*

“ *Letizia Palumbo*



Donato Antonina
Orsi alla deriva T.M. 50x60

A tutte le donne per la conquista della parità di genere

Grazie “per tutte le donne e per ciascuna: per le madri, le sorelle, le spose; le donne consacrate a Dio nella verginità; per le donne dedite ai tanti e tanti esseri umani che attendono l’amore gratuito di un’altra persona; per le donne che vegliano sull’essere umano nella famiglia, che è il fondamentale segno della comunità umana, per le donne che lavorano professionalmente, donne a volte gravate da una grande responsabilità sociale; per le donne “perfette” e per le donne “deboli”, per tutte: così come sono uscite dal cuore di Dio in tutta la bellezza e ricchezza della loro femminilità”.

Dalla lettera apostolica Mulieris dignitatem del 15/08/88 di Giovanni Paolo II

* * * *

HANNO DETTO... in prosa e versi

Promuovere la poesia, la pittura, l’arte in genere, è un modo per conoscere e capire i cambiamenti del nostro modo di pensare, per questo credo che dare spazio a manifestazioni come la “Settimana della Cultura, dell’Arte, del Turismo e della Solidarietà” possa essere interessante per comprendere e cercare di cogliere nuove anticipazioni sulle tendenze delle future generazioni...
Dott. Lorenza Mazzeo - Medico - Giornalista

L’UNESCO sta lavorando per fornire a ragazzi e uomini le capacità e le opportunità di contribuire alla lotta contro la violenza e la discriminazione di genere. Questa” Settimana... per la miscellanea di poesia e prosa che riporta racconti e riflessioni varie. ...diventa occasione importante che vuole sensibilizzare la collettività, passando anche attraverso la Scuola e la famiglia , nel segno della continuità.
Prof. Santina Schepis-Presidente Club per UNESCO di ME

...il linguaggio dell’Arte e della Cultura, ci permette di comunicare e ritrovare il senso della nostra storia, e di noi stessi... per conquistare quel ruolo di primo piano che, alla luce della nostra complessa e invidiata sicilianità, ci spetta nel panorama Culturale Internazionale...
Dott. Rosamaria Petrelli - Presidente A.I. Donne Medico -Tirreno - Milazzo

La Sicilia è terra di Cultura e di Civiltà... è necessario creare una nuova e moderna filosofia del turismo... grazie alle opere di tanti artisti ed ai loro modi espressivi, che la nostra sensibilità viene educata ed accresciuta anche quando questi sono modi tipicamente siciliani...
Prof. Dott. Elio Calbo-Presid. Com. Scient. “Amici della Sapienza”

...sappiamo che noi siciliani viviamo nell’Arte e di arte. L’Arte nasce con l’Uomo e con esso si diffonde per arricchirlo spiritualmente in ogni tempo.
Dott. Giuseppe Mazzeo-Direttore Artistico “Amici della Sapienza”

POESIA DELL’ARTISTA

Santo Padre,
Tu che hai dischiuso
a noi, cupi fardelli
la via giubilare
e sollevato al cielo
solo miche di pace
con le tue dita.

Tu, volgimi al talento...
per così abbellire
le rughe d’una donna,
le ferite della terra
senza ramoscelli
e le pieghe lacerate
dell’aria tanto impura.

Fà ch’io artista
possa ornar il fruscio
dello scirocco errante
tra foglie di carrubo;
quando sementi scrolla
sulla scia d’un viaggio
di guerre e di miserie.

Tu volgi la mia arte
oltre bolle di sapone,
veleni e gas di città
che strascicati vanno
a fermare il passo
della primavera.

Teresa Rizzo

Patrocino
gratuito:



ORGANIZZAZIONE "SETTIMANA DELL'ARTE, DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLA SOLIDARIETÀ 2018

CONSIGLIO DIRETTIVO:

prof. Teresa Rizzo (Presidente Rettore)

Componenti: dott. Francesco Cama, dott. Santi De Salvatore, dott. Giovanni Galletta,
dott. Giuseppe Mazzeo, dott. Diego Spanò, prof. Giacomo Trovatello.

SENATO ACCADEMICO: **prof. Paolo Calabrese (Presidente)**

Componenti: prof.ssa Paola Colace Radici, prof.ssa Cettina Epasto, prof.ssa Bruna Filippone, dott.ssa Lorenza Mazzeo, prof.ssa Venera Munafò, prof. dott. Antonino Ioli.

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO: **prof. dott. Letterio Calbo (Presidente)**

Componenti: dott. Lorenza Mazzeo, dott. Giuliana Mazzeo, dott. Zaira Ruggeri, prof. Santina Schepis, dott. Cristina Quartarone, prof. Giusi Scolaro, prof. Rosario Abbate, prof. Maria Muscherà, prof. Barbara D'Arrigo, dott. Rita Priolo, dott. Rosamaria Petrelli, prof. Grazia De Salvo, prof. Paolo Filippone, prof. Francesca Cangini, prof. Pamela Grasso, prof. Maddalena Mannino, prof. Valentina Anastasi, prof. Giusi Alfino, prof. Lia Del Nevo, prof. Alessandra Iurato, prof. Cosimo D'Agostino, prof. Anna Francesca Biondolillo, Dott. Lillo Rizzo, prof. Egle Cacciola, prof. Grazia Patanè, Regista Pippo Pagano; Dott. Maria Fascetto Sivillo

* * * *

GIURIE PREMI LETTERARI

Speciale Scuole "AMICI DELLA SAPIENZA" 2018 XXII Edizione

Scuola secondaria di 1° grado

Presidente - **Prof. Giovanna De Francesco** - Dirigente Scolastico Liceo "F. Maurolico"

Membri: Preside Rosario Abbate - Dott. Cristina Quartarone - Prof. Teresa Schirò - Prof. Maria Grazia Sorace

Scuola secondaria di 2° grado

Presidente - **Prof. Giusi Scolaro** - Dirigente Scolastico I. C. "E. Drago"

Membri: Prof. dott. Elio Calbo - Dott. Lorenza Mazzeo - Avv. Milena Palella - Prof. Carmen Tavilla

"N. Giordano Bruno" 2018 - XXVI Edizione

Presidente: **Prof. Paola Colace Radici** - Docente Ordinaria Università ME

Membri: Prof. Ausilia Di Benedetto - Dirigente scolastico; Prof. Giuseppe Rando - Docente - Univ. Messina; Scrittrice Bruna Filippone - Comit. Naz. "Pari Opportunità" (MIUR); Prof. Venera Munafò - Dirigente Scolastico; Prof. Santina Schepis - Presidente Club per l'UNESCO di Messina; Dott. Basilio Maniaci - Presidente UNITRE ME.

GIURIA - RICONOSCIMENTI "N. Giordano Bruno" 2018

Presidente: **Dott. Lorenza Mazzeo** - Presidente A. I. "Donne Medico" ME; Dott. Lella Battiato Giornalista TV - Psicoterapeuta; Prof. Dott. Elio Calbo - Endocrinocirurgo; Dott. Giuseppe Mazzeo Direttore Artistico dell'Accademia; Prof. Grazia Patanè - Dirigente Scolastico; Prof. Teresa Interdonato - Dirigente Scolastico; Prof. Cosimo D'Agostino - Dirigente Scolastico; Dott. Lillo Rizzo IRCCS - Piemonte ME; Dott. Maria Fascetto Sivillo, Cons. Corte d'Appello CT.

Si ringraziano gli Sponsor per aver omaggiato alcuni studenti



L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus

... si prefigge senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.

Sede legale: Via La Farina, 91 is. R - tel. 090/2928229 - Messina - e-mail: amicidadellasapienza@libero.it

Sede operativa: Via Falconieri, 11 - Messina • cell. 348 8283670 • 340 3302361 - Web: www.amicidadellasapienza.it

Stampa: Società Cooperativa a r.l. Spignolo - Messina Tel. 090 71734 - e-mail: cooperativaspignolo@gmail.com