

Presentazione

In questi ultimi tempi la parola più diffusa e la più gettonata dal mondo è certamente **“solidarietà”**. Una **parola-specchio** che, per comprenderla nell'intrinseco significato, è necessario spiegarla concretamente nella complessità dei fenomeni umani e sociali che sono oggi contrassegnati dagli eventi di una crisi economica e politica “globale”, al fine di attribuirle un valore più giusto e più rispondente all'uso che di essa si fa. La ricerca della solidarietà riflette quello stato d'insicurezza, d'incertezza e d'instabilità diffuso in tanti Continenti, dove sono compromessi ambiti sociali, civili e morali, e purtroppo anche nella nostra provincia, dove si fatica ancora a risolvere le conseguenze di recenti calamità naturali e di tanti disagi. Ed è appunto, **all'insegna della Solidarietà, che noi “Amici della Sapienza” ci sentiamo idealmente “uniti al coro” di quelle migliaia di giovani in cerca di lavoro, di certezze e di futuro; di tanti anziani, donne e bambini che, sfuggendo ogni miseria e calpestati nei loro diritti, quasi giornalmente vanno in cerca di pane, giustizia e legalità; così interi popoli che, a tuttora “nell'era del globalismo” vanno inseguendo il sogno della pace e della libertà; la stessa solidarietà, a cui fa riferimento il nostro Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, nel suo forte richiamo “al senso di coerenza, di coesione e di serietà nell'impegno di tutti i cittadini, ad ogni livello, ed in special modo di coloro che rivestono responsabilità di governo”**. In questo momento di generale confusione la “Settimana della Cultura, dell'Arte, del Turismo e della Solidarietà” assume per tutti “Noi Amici” un significato particolare, che immaginiamo “corroborato” dalla voglia di credere in un domani migliore, **foriero di benessere, ricco di forti ideali e di valori autentici da trasmettere alle generazioni future, in perfetta sintonia con gli insegnamenti del nostro Arcivescovo S.E. Mons. Calogero La Piana.**

Con l'antico spirito di rinascita della Magna Graecia, che perenne alberga nelle nostre viscere di “isolani e con lo stesso coraggio che infiammò le nostre eroine **Dina e Clarenza**, intendiamo diffondere ideali positivi soprattutto dialogando con i giovani studenti, perché abbiano fiducia in loro stessi per superare ogni difficoltà e guardare con speranza al loro futuro al fine di poter credere ancora di essere protagonisti di una nuova storia nella Storia... In questa ottica, abbiamo voluto sempre privilegiare la tematica della Solidarietà Sociale come fondamento di **tutti i nostri Incontri socio-culturali**, al fine di valorizzare oltremodo la creatività e l'espressività dei nostri artisti, in particolare di coloro che hanno partecipato alla **mostra itinerante “Arte e Cultura nei luoghi della Magna Graecia”** che, esponendo con la nostra associazione durante quest'estate 2010, hanno riscosso notevole successo per la pregevole selezione delle loro opere. (nelle città di: Ragusa - nel Castello di Donna Fugata - 18/24 luglio; di Palermo - a Villa Niscemi - 3/9 settembre; di Catanzaro - nel Complesso monumentale del Museo S. Giovanni - 1/7 ottobre). Con la loro presenza, ben oltre 50 pittori, provenienti da diverse località del nostro Meridione, hanno testimoniato ed illustrato il cambiamento artistico e culturale che ha modificato l'attuale “occhio autentico” dell'arte pittorica, come “rappresentazione” di un modo libero di sentire e di interpretare l'odierna società. Infatti dall'insieme dei loro dipinti è emersa la suggestione dello sguardo che si posa sulle cose e sugli avvenimenti deformati dal tempo, e che tuttavia si riconosce individualmente nella variegata scelta del linguaggio artistico-espressivo che, spaziando dal classico al moderno, dall'informale al naturalismo, dal metafisico al surreale, dal simbolismo al concettualismo, vive l'atmosfera del tempo presente delineando in tal senso la metamorfosi di nuova identità artistica.

Per dare concretezza al calendario delle nostre manifestazioni, previste a fine d'anno, durante questa “Settimana” abbiamo voluto inserire alla suddetta mostra il: **1) Premio “Amici della Sapienza “speciale-scuola” XIV edizione; 2) Premio letterario N. Giordano Bruno-XVIII edizione, e la consegna dei 3) Riconoscimenti “N. Giordano Bruno”** a personalità che si sono distinte nel mondo dell'Arte, della Scienza e della Solidarietà, elevando con la loro opera prestigiosa l'immagine del nostro territorio ai massimi livelli; abbinando così ogni interesse creativo ed espressivo, come un “dialogo più ampio” con la presenza delle scuole, di alunni, giovani, artisti ed anziani, che tutti ringraziamo per la loro fattiva partecipazione. **Abbiamo inteso pertanto, realizzare la nostra opera di volontariato, il più aderente possibile agli scopi istituzionali del nostro sodalizio, con i quali “miriamo, al di là di ogni ideologia... e senza fini di lucro, attraverso Tavole Rotonde, Conferenze, Mostre, Pubblicazioni, Premi...) a promuovere scambi con flussi di idee, di opinioni, di valori etici, estetici e morali, tendenti a valorizzare il nostro territorio, inserendolo, in un contesto di conoscenza, di livello anche internazionale... in particolare ci impegniamo a diffondere la cultura, tramite i nostri “Amici” pittori, poeti, scultori, grafici, fotografi, scrittori... che provenienti da ogni parte della nostra isola, occupano già posti significativi nel panorama artistico-culturale della nostra epoca”**. Per concludere riteniamo doveroso ringraziare tutti gli Enti che ci hanno concesso il loro patrocinio gratuito e che seguendoci, hanno assicurato la buona riuscita di questa “Settimana” contribuendo ad un ulteriore rilancio d'immagine della nostra Città. In particolare ci rivolgiamo **al Sindaco, dott. Giuseppe Buzzanca** per la disponibilità dei locali e a tutta l'Amministrazione Comunale, **ai Presidi delle Scuole Medie di 1° grado e degli Istituti di Istruzione di 2° grado, a tutti i Docenti** per il loro fattivo impegno; **il CesvME, le Associazioni partner e gli Sponsor che hanno voluto “omaggiare” alcuni nostri giovani poeti ed inoltre gli Organi di Stampa, Reti Televisive e tutti coloro che hanno voluto condividere gli stessi ideali di Arte, Cultura e Solidarietà.**

Il Presidente-Rettore dell'Accademia Internazionale “Amici della Sapienza” Onlus
Prof. Teresa Rizzo

Premiazione Concorso di Poesia “N. Giordano Bruno” XVIII Ed.

1° Premio Francesca Di Natale

Un cuore a metà

E ritorna il mio orizzonte
tra la terra e il cielo
il grano maturo
e l'arcobaleno.
Ancora libero
di guardare
il mare!
l'altra metà del cuore
ancora libero
di cavalcare
il tornado
e ancora libero
sull'ultimo respiro
dei colori.
E ritorna il mio orizzonte
svestito dall'inverno
in un battito
d'ali
di un'aquila
in volo
...ormai!
per vivere
il viaggio
incontro al novello sole!
E saziar
l'altra metà
del cuore.

POESIA IN Vernacolo

1° Premio Antonino Sanfilippo

Qual è u megghiu manciari

'Na vota era manciari
e tempi chi non c'era,
oggi cinn 'è a gghittari
e si etta piddavera.

Stu pani non mi piaci!
Sta pasta non mi cala!
Non mi fazzu capaci,
comu u sali non sala.

Cu scrivi si ricodda,
quannu era suddatu
'nta na camella lodda
si fici un gran sbafatu.

Nta la bunnanzia e paci
tutti, nui, bravi semu
a diri "non mi piaci"
u culu chinu avemu !

Quindi u megghiu manciari è:
quannu l'annata è sicca
e quannu manciar non c'è;
o quannu ci nn 'è picca.

2° Premio Rodolfo Di Rosa

I siciliani appuntano il cuore

I siciliani appuntano il cuore
anche alla luce di un paio d'occhi,
sono voli di malinconia
o mare colore di canto e voce blu.
I poeti siciliani indicano l'infinito
con parole infilate come radici nella terra,
origliano respiri oltre i cieli serali
cercando nelle linee curve città lontane
dove ingombrare tutti i desideri dell'anima.
I morti siciliani seguono il rito della distanza,
procedono silenziosi verso se stessi
dentro linee rette che aguzzano da lontano
cercando un Dio che almeno con una rima baciata
li sazi di sguardi e amore eterno.
Ma vedessi i mandorli siciliani in febbraio
nell'allucinato chiarore,
vedessi come qui niente riposa
in baruffe di germogli di vita
com'è amabile quest'eco di terra
che brucia di freschezza isolana.
L'amore qui è musica e tu l'ascolti al tamburello
con crepe d'occhi che trasudano lacrime
accarezzare silenzi e colori,
e il fuoco della vergogna annunciata
di pietre rosse e patti di sangue
non brucerà mai questo profumo di luoghi.

3° Premio Marco Giuffrida

Nostalgia

Nostalgia è tazza dolciamara
colma di foglie secche d'eucalipto.
È Vento di Zagara,
dalla finestra aperta,
al letto di ginestre e felci.
È pianto d'onde sugli scogli.
E il lampo di faro è sciabolata al cuore,
nel buio profondo della notte.
Nostalgia è sabbia fine, polvere d'oro,
che sfugge fra le dita chiuse a pugno
e le braccia, rami d'ulivi,
tese, a stringere il Cielo.

Menzione d'onore Pietro Gioja

In riva al mare

In riva al mare
vidi stelle
sorgere lucenti
e oscuri segni
in lontananza
veleggiare
verso destini incisi
su atlanti
universali.

Menzione d'onore Francesca Guglielmo

Ambizione

Nella notte
gonfia e palpitante
di promesse vaghe
è sbocciato un sogno impossibile
come un vivido fiore
nel deserto pieno di niente.
Passione di parole
chiuse dentro
come un fuoco che arde e consuma
lingue rosse di drago
che bruciano i pensieri sereni
dietro i cancelli della mente
prima che vengano fuori.
E si perde la memoria
delle cose chiare
si tuffano
gli spiriti già ardenti
nel cratere di un vulcano
in eruzione.

Santa Ingegneri Orsini

La roccia nel lago
Olio su tela

Menzione d'onore Tina Andaloro

Panta Rhei (Tutto scorre)

Nulla più chiedo ai sogni
tutti li ho vissuti, si congedano
da me come briciole di stelle,
lente fiammelle che solcano il cielo
e lo spazio arcano.
Mio sogno, ultimo mio sogno, l'anima
in lontananza ti sorride: è dolce follia?
Cerca nel tuo sorriso le tumide labbra
e nel gelo della sera viva è l'immagine
tra simboli e dolci catene. Fuoco ha per
Dio e poi si spegne come fragile
vestale sgombra da passioni e muore
tra sogni fugaci e nuvolosi.



Motivazioni Premio di Poesia “N. Giordano Bruno” XVIII Ed.

1° Premio *Un cuore a metà* di **Francesca Di Natale** di Torregrotta

La poetessa riesce ad animare il suo orizzonte poetico che spazia liberamente nella forza espressiva delle immagini. Rapide voci, incisive e sparse essenzialmente qua e là, affiorano con il velo sottile della percezione e si colorano al ritmo sottile di un sentire intimo, ricco di interiore spiritualità.

2° Premio *I Siciliani appuntano il cuore* di **Rodolfo Di Rosa** di Agrigento

Il poeta riesce a manifestare amore sincero per la sua terra. Adatta la sua espressività poetica all'essenzialità del contenuto, dando significato di esperienza di vita che, libera da facili illusioni, riesce a guardare oltre l'incantevole paesaggio siciliano. Da una rapida visione sinestetica rinasce una pensosità più matura, che si rigenera con la sensualità tipica dei colori e dei profumi nel naturale rifiorire dei luoghi.

3° Premio *Nostalgia* di **Marco Giuffrida** di Vicenza

Poesia evocativa e liricamente incisiva, che riesce con pochi flash a trasportarci nel solco di un sentimento sincero ed ancora vivo. Un senso di appartenenza emerge dai versi, come un colloquio a più voci per affacciarsi in un mondo nostalgico, in cui ogni cosa si riallaccia al ricordo di idee appena abbozzate, e di cui il poeta, seppure estraniato in altri orizzonti, si sente capace di comprenderlo e di (ri)viverlo poeticamente.

Menzione d'onore *In riva al mare* di **Pietro Gioja** di Palermo

Poesia di tipo ermetico nella quale il poeta, mentre cammina lungo la riva del mare, percepisce la realtà che scorre e fugge in lontananza, tenta emotivamente di afferrarla, seppur nella consapevolezza che al di là di un certo limite è possibile solo guardare con l'immaginazione per oltrepassare mete irraggiungibili.

1° Premio in Vernacolo *Qual è u megghiu manciari* di **Antonino Sanfilippo** di Messina

Dai versi emerge una satira lievemente pungente che non perde di vista le caratteristiche di bonarietà e di equilibrio proprie della saggezza siciliana. Una poesia che si riscalda al calore genuino e spontaneo del sentimento e di solidarietà umana. Il ritmo pacato rifugge qualsiasi indottrinamento formale e supera superflue spiegazioni con la forza viva dell'esempio e dell'esperienza.

HANNO DETTO... in prosa e versi

... La gente siciliana con la sua storia, le tradizioni e le sue risorse artistiche ed ambientali da sempre ha dimostrato di saper costruire cultura, arte, turismo e solidarietà... Più che cercare nuove fonti di richiamo turistico, credo che oggi sia più giusto educare alla cultura del turismo, che debba basarsi su aspetti e valori più aderenti alla realtà del nostro territorio. Non si può sviluppare progresso umano e civile senza coltivare in ognuno di noi la pace, il senso della tolleranza e del dialogo nel pieno rispetto della vita e delle cose che ci circondano.

Dott. Lorenza Mazzeo – Giornalista e V. presidente Club UNESCO di Messina



Tina Ceschin Aimone - *Paesaggio* - Olio su tela

C'è un posto

Vorrei cantare
poesie più vere,
lontano dal tarlo
dell'ipocrisia.

Vorrei vedere
le cose del mondo
con occhi di bimbo.

Non voglio giudicare
un cuore innocente;
per tutti c'è un posto...
sia che rida o che pianga.

C'è chi scalda le ossa
sotto i raggi del Sole;
chi barbone del mondo
si affida ad un cane;
chi da zingaro fugge
ogni lecito eguale
e chi da povero sogna
un suo Cristo a pietà.

La vita è crudele?!::: Forse!
Solo l'empio solleva
il suo ferro odioso
sul buono che implora
la giusta libertà.

Teresa Rizzo

PROGRAMMA

Settimana della Solidarietà, dell'Arte, della Cultura e del Turismo

“Incontro d'arte e cultura nei luoghi della Magna Graecia” 11 - 17 Dicembre 2010

Inaugurazione mostra e breve proiezione del video “La Magna Graecia”

Ore 17,00 - Introduzione

Prof. Dott. **Elio Calbo** - Università di Messina
Presidente Comitato Scientifico "Amici della Sapienza"

Saluto

On. Dott. **Giuseppe Buzzanca**
Sindaco di Messina

Interventi

Prof. **Carmelo Garofalo**
Giornalista - Presidente Università Terza Età

Prof. **Antonino Mantineo**
Presidente CESV-ME

Dott. **Lorenza Mazzeo**
Giornalista - Vice Presidente Club UNESCO - ME

Ore 17,30 - Cerimonia Premiazione

“Amici della Sapienza” Speciale Scuola XIV Ed. Giuria Istituti Superiori:

Presidente **Ettore Gatto**
Preside Liceo Scientifico “Archimede” - ME

Dott. **Carlo Majorana Gravina**
Economista - Saggista

Maria Rosa Faranda
Presidente Club del Fornello - Rivalta - ME

Giuria Scuole Medie:

Presidente **Maria Schirò**
Preside Scuola Media “C.D. Gallo” - ME

Prof. **Patrizia Danzè**
Docente Istituto Superiore

Prof. **Santina Schepis**
Docente Scuola Media

Presenta

Prof. **Angela Vecchio**

Ore 18,30 - Riconoscimenti “Giordano Bruno” 2010 a benemeriti dell'Arte, Scienza, Cultura e Solidarietà Presenta

Dott. **Lella Battiato**
Giornalista TV - Psicoterapeuta

Dott. **Lorenza Mazzeo**
Giornalista - Medico Anestesista

Riconoscimenti a:

Dott. **Claudio Calabrò**
Imprenditore “Sear Argenti”

Avv. **Ettore Denti**
Presidente Provinciale A.I.O.P. di Catania

Guia Jelo
Attrice teatrale e cinematografica

Avv. **Mino Licordari**
Giornalista

Prof. **Paolo Magaudo**
Sovrintendente E.A.R. Teatro di Messina

M° **Giuseppe Messina**
Scultore e pittore

Rev. Prof. **Francesco Pati**
Presidente Ass. S. Maria della Strada

Annibale Pavone
Attore teatrale

M° **Daniele Petralia**
Pianista

Dott. **Antonio Pogliese**
Commercialista - Il Vicegovernatore Lions Distretto 108YB

Prof. **Manlio Sgalambro**
Filosofo - Drammaturgo

Duo **Tila** - G. Polimeni e M.C. Policari
Foto-art e body-painting

Alla memoria

Salvatore Schirò

Cavaliere del lavoro - Preside ed educatore

Angela Letteria Rizzo Scopelliti

Poetessa e madre esemplare

Cerimonia Premiazione Concorso Narrativa

“N. Giordano Bruno” XVIII Ed.

A cura di:

Aristide Casucci

Artista - Lettore

Presentazione Mostra

“Arte e Cultura nei luoghi della Magna Graecia”

Prof. **Giuseppe Livoti**

Critico d'Arte

Direzione artistica

Dott. **Giuseppe Mazzeo**

Comp. Dir. “Amici della Sapienza”

Madrina: Prof. **Daniela D'Urso Buzzanca**

Artisti selezionati:

- 1 **Aimone Ceschin Tina ME**
- 2 **Amico Giovanni ME**
- 3 **Basile Vittorio ME**
- 4 **Bertuccio Stefania ME**
- 5 **Cataldo Diego RC**
- 6 **Causarano Giovanni ME**
- 7 **De Luca Luisa VV**
- 8 **Di Biase Loredana ME**
- 9 **Donato Antonina ME**
- 10 **Forzano Margherita ME**
- 11 **Iapichino Linda ME**
- 12 **Ingegneri Orsini Santa ME**
- 13 **Langone Anna SA**
- 14 **Mazza Rosario RG**
- 15 **Miragliotta Francesca ME**
- 16 **Moro Maria Grazia NO**
- 17 **Musicò Giovanna ME**
- 18 **Onorato Giuseppina PA**
- 19 **Puliafito Rita ME**
- 20 **Putortì Marilena ME**
- 21 **Rizzo Lidia ME**
- 22 **Romeo Rubino Antonio ME**
- 23 **Salemi Celestina PA**
- 24 **Sammartino Carmela CT**
- 25 **duo-TILA RC**
- 26 **Turiaco Domenica ME**
- 27 **Vario Antonino ME**
- 28 **Artese (Teresa Rizzo) ME**

Coordinatrice: Prof. **Teresa Rizzo**

Critico d'Arte - Pres. Rettore Acc. Int. “Amici della Sapienza”



COMUNE DI MESSINA



Riconoscimento “Giordano Bruno” 2010 a benemeriti dell’Arte, Cultura, Scienza e Solidarietà

Claudio Calabrò, perito, operatore dei beni culturali ed esperto d'arte, con una specifica esperienza nel settore dei metalli preziosi e di oggetti d'arte, è riuscito ad acquisire elevata competenza nel mondo dell'arte e dell'artigianato, di particolare interesse storico-artistico; ha ricoperto incarichi prestigiosi, fra cui: Membro di commissione di esame per abilitazioni rilasciate dalla C.C.I.A.A. di Messina. Ha pubblicato vari articoli su riviste d'arte, specializzate in collezionismo, a tiratura nazionale, facendo emergere l'importanza dell'esclusività degli oggetti preziosi e la creatività del singolo necessarie a valorizzare l'Arte e l'eccellenza artigianale.

Motivazione Per l'impegno nel mondo del lavoro si è reso promotore di cultura ed arte nella nostra città.

Ettore Denti, manager di alto livello, è il presidente regionale dell'AIOP, l'associazione delle case di cura private. Già borsista CNR, assistente ordinario di Diritto Privato alla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli studi di Messina, direttore Rete Commerciale della Sicilia Orientale Fideuram (Fondi d'investimento), ha amministrato società in diversi settori: esportazione di prodotti agroalimentari, agricoltura, turismo, sanità, biotecnologie. Socio promotore dell'Istituto Oncologico del Mediterraneo (IOM), consulente e ispiratore di Iom Ricerca-Sanità di Biotecnologie, col “Gruppo Salute” punta a realizzare un sistema a rete che dia risposte all'utenza regionale in combinazione con la ricerca più aggiornata a livello mondiale.

Motivazione Per la sua elevata professionalità e senso del dovere è riuscito a porsi come esempio di impegno sociale e morale per le generazioni future.

Guia Jelo di Lentini, attrice siciliana, di forte temperamento artistico, inquieta e passionale anche nella vita. Molto popolare in Sicilia, con molte esperienze in campo nazionale, da protagonista o comprimaria, in tv, cinema e teatro. Si è formata al Teatro Stabile di Catania, negli anni '70 col maestro G. Di Martino e al Piccolo di Milano con Giorgio Strehler. Nel cinema ha recitato come interprete di films verità come *Ragazzi fuori* di Marco Risi, e *La Scorta di Ricky Tognazzi*. Ha partecipato al festival di Cannes nel 1994, candidata alla Palma d'oro, per il film *Le buttane* di Aurelio Grimaldi, con il quale ha girato svariati film da protagonista. In televisione è apparsa nelle fiction *La Piovra 9*, *Il Commissario Montalbano*, *Incantesimo 8*, *La vita rubata*, *Agrodolce*, *Don Matteo* ed altri. In teatro è stata interprete di testi di Pirandello, Verga, Martoglio, Rosso di San Secondo, Elio Vittorini; come interprete è stata apprezzata anche da registi come, Giorgio Strehler e Manfrè. Nel 2008 ha debuttato al teatro Metropolitan di Catania con lo spettacolo *La Lupa* di Verga.

Motivazione Per aver contribuito a valorizzare l'Arte in ogni sua manifestazione espressiva ed interpretativa ponendosi come punto di riferimento per molti giovani nell'approccio all'Arte del teatro d'autore e del cinema.

Mino Licordari, giornalista ed avvocato penalista e civilista. E' uno dei più noti operatori culturali della nostra Sicilia, è corrispondente di numerose testate giornalistiche nazionali e rappresenta una pietra miliare del giornalismo messinese. Relatore e partecipante a numerosi convegni e seminari di studi per l'aggiornamento professionale forense, è legale fiduciario di varie Amministrazioni comunali, di numerosi Istituti di Credito, Compagnie di Assicurazioni, Aziende e Società. Tifoso del “Bel Calcio sportivo” e sostenitore del Messina- Calcio, è stato arbitro in numerosi Collegi Arbitrali. Dalla fine degli anni '90, dopo aver condotto trasmissioni in varie e prestigiose emittenti locali: (Rtp, Telespazio e poi a Telecolor) è oggi a Tcf Telecineforum, dove conferma in trasmissioni sportive la sua passione giornalistica come missione di vita.

Motivazione Per essersi inserito nel tessuto messinese con senso del dovere civile e con impegno sociale al servizio dello Sport, in sintonia con la crescita morale delle generazioni future.

Paolo Magaudo, dottore commercialista e docente universitario titolare della cattedra di Diritto del Lavoro presso l'Università di Messina. Il suo costante impegno per la Cultura e l'Arte Teatrale è stato apprezzato e riconosciuto a livello nazionale. Già amministratore del conservatorio di Salerno e di Roma in rappresentanza del Ministero della Pubblica Istruzione; componente del Senato Accademico integrato per la stesura dello Statuto dell'Università di Messina e del nucleo di valutazione di Ateneo; dal 2000 è sovrintendente dell'Ente Autonomo Regionale “Teatro di Messina”.

Motivazione Con rigoroso impegno professionale all'insegna del dovere civico e morale è riuscito a porsi come esempio per le generazioni future.

Giuseppe Messina scultore e pittore ha esposto le sue opere pittoriche in Italia ed all'estero. Ha scritto tre poemi endecasillabi, dedicati ad Omero: *Odissea ultimo atto*, *La leggenda di Omero e Stirpi di Atlantide*. Per questa trilogia gli è stato conferito il Premio speciale Giuria (Medaglia d'Oro del Senato della Repubblica) a Roma. E' autore di varie opere teatrali, fra cui: *Nel mitico regno di Eolo*; *Lamento per Placido Mandanici*; *Testamento teatrale*; *Non sono Cyrano di Bergerac*. Da scultore ha realizzato diverse opere in legno, in pietra arenaria, in granito, in ossidiana e in bronzo. Sono in pietra arenaria di Lecce *Ciclope nel vento* donato alla sua città Barcellona P.G. nel 2002; in bronzo sono anche i monumenti dedicati allo storico Nello Cassata ed all'eroe Luigi Rizzo, nel porto di Milazzo. Ha fondato il “Premio città di Barcellona P.G.” di cui ha creato il trofeo bronzeo “Longano”, simbolo della sua città natale.

Motivazione Per la sua prestigiosa e poliedrica attività culturale ed artistica, è riuscito ad elevare l'immagine della nostra Sicilia, esportandola in contesti anche internazionali.

Manlio Sgalambro filosofo, poeta, paroliere e drammaturgo, ha pubblicato numerosi libri, contraddistinti dal gusto per l'aforisma e da una forte vena caustica. Dall'incontro, avvenuto negli anni '90 con Franco Battiato, è scaturita una lunga e proficua collaborazione, affiancandolo sia nella scrittura dei testi sia in quella per il teatro; ha collaborato, tra l'altro, con Carmen Consoli il regista Giuseppe Tornatore. Ha pubblicato più di 25 testi filosofici, e tre opere musicali *Fun club* (CD,

Sony, 2001), *Ultimo volo* (CD, Storie di note), *La canzone della galassia* (singolo i Tunes, Sony, 2009).
Motivazione Per aver contribuito ad inserire tanti giovani talenti nel panorama musicale ed artistico, offrendo opportunità di incontro e di scambio sul palcoscenico artistico internazionale.

Daniele Petralia, pianista di elevato talento si è imposto e fatto apprezzare nelle più prestigiose sale da concerto di Italia ed all'estero. Il suo talento musicale e la sua versatilità ne fanno un virtuoso della tastiera, capace di incantare il pubblico eseguendo partiture per piano solo, pianoforte e orchestra, due pianoforti e piano e canto. Docente titolare di Pianoforte Principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania, dal 2007 è artista della Prestige Classical Productions Foundation di New York in esclusiva mondiale. Ha inciso per la Phoenix Classics i 24 preludi op. 37 di Ferruccio Busoni (raramente eseguiti in "integrale") e gli Otto Preludi di Gino Tagliapietra (prima registrazione mondiale) ottenendo entusiastici riconoscimenti dalla stampa specializzata.

Motivazione Per la sua intensa attività, rivolta a fare emergere nuove forme musicali ed a tutelare la memoria storica dell'arte musicale, lasciato di autentico prestigio per la nostra terra e per le generazioni future.

Antonio Pogliese, commercialista, revisore dei conti, professionista di elevate competenze e capacità, detiene varie cariche e incarichi nel settore bancario, e nelle maggiori istituzioni ed enti pubblici (Università degli Studi, Associazione degli industriali di Catania, Provincia Regionale, Comune di Catania, Agenzie pubbliche, Enti sanitari e termali pubblici, Camera di Commercio, Regione Siciliana). Significativa e intensa anche l'attività nel Lions Club di cui attualmente è il Vice governatore del Distretto 108YB Sicilia. E' presidente dell'associazione "Amici dell'Università di Catania".

Motivazione Per essere riuscito con la sua intraprendenza e capacità organizzativa ad imprimere alla sua professionalità un'elevata dimensione umana, nel segno del dovere civico e morale al servizio del cittadino.

Rev. **Francesco Pati**, docente ed operatore volontario presso la Casa Circondariale Gazzi di Messina. Da sempre impegnato nelle attività sociali, presiede, sin dalla loro costituzione, l'Associazione di Volontariato "S. Maria della Strada" e la Cooperativa sociale omonima, che gestiscono, in stretta collaborazione varie strutture per l'accoglienza, l'assistenza, il recupero e il reinserimento sociale, familiare e lavorativo di persone che versano in diverse situazione di disagio e con problemi di natura penale, fra le strutture si citano: Le Case: di prima Accoglienza "Aurelio" per senza fissa dimora; "S. Maria della Strada", "Madre Veronica", la struttura di Mili "Mons. Ignazio Cannavò", la comunità alloggio per minori "Elio", e Due gruppi appartamento "Villa Antonia" a Roccavaldina.

Motivazione Per aver comunicato con il suo operare dinamico e laborioso, animato da forte spirito di Fede e di Carità Cristiana, un esemplare stile di vita alle generazioni future.

Annibale Pavone attore teatrale. Dopo il diploma alla Bottega di V. Gassman, inizia a lavorare, sempre in ruoli di spicco, con registi come Walter Pagliaro (*Gli attori in buona fede* di Marivaux), Giancarlo Cobelli (*Re Giovanni* di Shakespeare), (*Enrico IV* di Luigi Pirandello), Giampiero Ciccio (*Lo stato d'assedio* di Albert Camus) ed altri. Per la sua carriera è stato fondamentale il sodalizio che lo lega al regista Antonio La Tella con il quale da quasi vent'anni condivide un percorso professionale rivelatosi tra i più innovativi per il teatro italiano contemporaneo. Diretto da Latella, è da ricordare soprattutto nei ruoli di Starbuck in *Moby Dick* da Herman Melville, così in *Totò il buono* dal racconto di Cesare Zavattini.

Motivazione Per aver valorizzato la sua grande personalità scenica e drammatica con impegno e professionalità all'insegna dell'Arte teatrale, riscuotendo successi e promuovendo l'immagine della nostra terra di Sicilia.

Tila nasce dall'incontro casuale di due artisti, **Gianmarco Polimeni** e **Maria Concetta Policari**.

I due giovani lavorano insieme ormai da diverso tempo nella sperimentazione fotografica fra happening e body painting. Le scenografie delle performance sono il risultato di un'idea progettuale dove la fantasia sconfinata nella realtà per lasciare l'osservatore con lo sguardo pensoso. Lo scenario urbano e i luoghi insoliti come musei, biblioteche, pub e supermercati sono le location dei loro set fotografici che diventano quadri dentro quadri, scene narranti dove i modelli sono i personaggi che rappresentano storie, miti e leggende. Ogni scatto fotografico sul set è il risultato del momento, e l'hic et nunc che fa riscoprire con l'immagine l'irrealtà e la lontananza del reale.

Motivazione Per il notevole talento artistico nell'aver "catturato" dalla realtà di un'incontro la dilatazione di una idea nuova, diversa, originale e capace di far riflettere lo spettatore, posto di fronte al limite tra la realtà e l'immaginazione.

ALLA MEMORIA

Angela Letteria Rizzo Scopelliti Poetessa, nasce a Messina. Sposa e mamma di due figli. Attenta, sensibile e comunicativa, che nella semplicità della vita quotidiana trova il tempo di leggere: tutto la interessa e la coinvolge, dalla storia di personaggi famosi alle vicende di tante persone sconosciute. La "fuga" della primogenita Nunziella, per farsi religiosa, è l'avvenimento familiare che di più la ferisce nell'animo, facendole esplodere da dentro il bisogno di esprimere in versi i sentimenti più intimi. Scrivere diventa per "mamma Lilla" un dono. Sgorgano così centinaia di versi, dalla musicalità lieve e pacata; una poesia che affiora spontanea, semplice ed immediata che trasmette, sentimenti vissuti intensamente nel quotidianità di donna, nella consapevolezza che esiste la Volontà Divina.

Motivazione Per aver curato la sua preparazione personale e culturale in una visione di crescita umana e sociale facendo dono della sua poetica, come esempio concreto di educatrice e madre esemplare.

Salvatore Schirò. Preside di scuola media. Ha ricoperto numerosi e prestigiosi incarichi sindacali e politici, tra cui: presidente della CISLscuola, dello SNAFRI, dell'UCIIM e fondatore del Gruppo Scout di ME. Con senso del dovere ha lasciato tracce indelebili di fantasia educativa ed organizzativa curando la sua preparazione pedagogica ai massimi livelli di competenza per sviluppare e valorizzare i suoi allievi, ponendo al centro dell'interesse educativo-formativo il mutare l'esperienza di Sant'Annibale di Francia, di cui era nipote e figlioccio. Studioso e profondo conoscitore di storia patria, fine intellettuale e pedagogo è stato essenzialmente padre partecipe delle vicende familiari e docente apprezzato dai suoi allievi.

Motivazione Per le sue qualità umane, religiose, cristiane e professionali è riuscito a trasmettere alle generazioni future un messaggio esemplare di saggezza: di buon padre, di docente e di politico.

1° PREMIO NARRATIVA

Pinella Musumeci - Vita di una Donna assolutamente normale Con un Uomo praticamente perfetto - Ediz. L'autore libri (edito)

Nella narrazione del romanzo c'è un filo conduttore unitario, costituito dall'analisi scrupolosa dell'intimo vissuto dei personaggi in ogni vicenda: niente è superficiale. Viva la partecipazione emozionale ad ogni avvenimento: tutto il romanzo è soffuso da purezza e ingenuità che danno al lettore la consapevolezza di "un dire e di un fare" che sgorga da una mente limpida, senza ombra alcuna, e da un cuore ricco di sentimenti rivolti ai supremi valori della vita, espressi con spontanea semplicità e purezza. Nel rappresentare le vicende umane la scrittrice offre al lettore l'opportunità di meditare su profondi sentimenti e su una sana filosofia dei protagonisti. La bellezza femminile è descritta con tanta delicatezza e pudore. Sempre presente e protagonista nel testimoniare quella "voglia di riscatto" dalle regole imposte da una mentalità, ancora viva nella normalità di certe famiglie "paesane" che ancorate in difesa dell'unità della "Grande famiglia" tramandano nel tempo il "vivere pratico" dei sani valori della vita. (Teresa Rizzo)

Rosanna Affronte - Quanti ricordi su quella striscia di mare (inedito)

Una prosa scorrevole, breve ed incisiva, dove ogni pensiero pieno di vitalità emotiva si muove lungo il tragitto breve di una striscia di mare; quasi predeterminato a cedere il passo al sentimento, si muta ora in stati d'animo ad ampio respiro, ora in un soliloquio che ineluttabilmente finisce per strutturarsi come senso di vuoto. Affiora lievemente l'intima sofferenza rimossa dall'intensità emotiva del ricordo, addolcita dall'inconscio appeso al brandello di un passaggio e di un attimo di vita che ormai non c'è. (t.r.)

Castellani Fulvio - Registro Segreto - Gabrieli Editori RM (Saggistica)

Nei saggi c'è un filo conduttore unitario, costituito dall'analisi attenta del proprio vissuto o presunto dei personaggi: niente è superficiale. Viva la partecipazione emozionale ad ogni avvenimento, che quasi spontaneo scaturisce come giusta dimensione discorsiva nel rappresentare le vicende umane. Offre al lettore l'opportunità di meditare su profondi sentimenti e su una sana filosofia dei protagonisti. Un riflettere con ondate di tristezza che vanno e vengono dalle pagine, condiviso quasi sempre da un modo di pensare e di immaginare l'esistenza umana nella sua complessità storica e sociale: l'età non è più quella della giovinezza, ma c'è un mondo di valori dove s'acquieta ogni rimpianto, che nella saggezza di una continua ricerca della verità sorregge la valenza di un mondo di idee, le più luminose e illuminanti, di chi legge. Sono cocenti i temi della fame del terzo mondo, della folle ansia di vivere, dell'avvilente scelta nel diffuso principio del "parere e non essere", pensiero filosofico che, seppure non espresso, emerge quasi evidenziato dall'esigenza della "maschera" per poter affrontare la società. Preziosi brani di saggistica che aprono alla riflessione sull'animo umano, esempi di vita vissuta in breve spazio di tempo, dove immaginazione e realtà si confondono e si fondono nella consapevolezza che tutto è ombra di fronte alla più grande Luce del regno di Dio che primeggia: il mondo fisico si annulla nell'immensità della Sua presenza. (t.r.)

Segnalazioni motivate ad honorem dalla giuria e dal Comitato Tecnico Scientifico:

Brunella Canobbio - Le parole degli Ultimi - Giraldi Editore Alberga - Savona (edita)

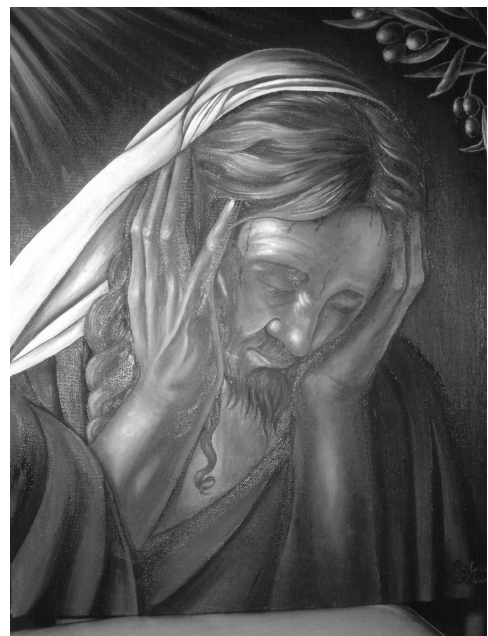
Il romanzo ha un'impostazione scorrevole ed è molto particolareggiato nelle descrizioni. L'autrice fotografa minuziosamente ogni singolo momento esistenziale, vista la palese propensione della stessa al ritiro introspettivo; a volte positivo ed ammirevole, è una dote straordinaria conoscere e percepire se stessi in ogni situazione, altre volte invece si corre il rischio di restare soli nello stare troppo bene con se stessi. E' un libro che celebra l'autostima, è un libro di speranza, quella speranza che dopo aver toccato il fondo ed aver visto solo buio, arriverà una luce a fugare le ombre ed illuminare la risalita. (t.r.)

Ornella Gatti - Il pescatore di Tridacne - Aletti Editore Ladispoli - Roma (edita)

Tutta l'opera è soffusa da semplicità discorsiva che dà al lettore la consapevolezza del valore che può avere un racconto che sgorga da una mente limpida, senza ombra alcuna, e da un cuore ricco di sentimento. La varietà dei contenuti, mirati a fare emergere i supremi valori della vita, rivolti ora alla tristezza, ora ad un tenue sorriso, viene espressa con tanta delicatezza da rasentare l'espressività poetica. Sempre presente è la donna bella, giovane, pura; nel sogno questa creatura diventa la meta ideale e, talvolta la sua ambita presenza, fa soffrire, perché è testimonianza del faticoso cammino per raggiungerla. Velature di tristezza fanno da sfondo alle pagine: l'età non è più quella della giovinezza, ma c'è un mondo di valori dove s'acquieta ogni rimpianto. Stati d'animo e descrizioni di particolari ambienti marini, talora soffiati da intense luci di poesia, arricchiscono l'anima e la mente. In sintesi la lettura appare piacevolissima, dallo stile limpido e semplice per la presenza di un animo fanciullo che accompagna il lettore in un ambiente sommerso, talvolta sconosciuto, dove la stessa trasparenza dell'acqua si presenta come un mondo fantastico ed avvincente. (t.r.)

Maria Collina - In braccio a mia figlia (Inedita)

Questo inedito racconta una storia autentica ed originale, dove nella solennità del delirio c'è la consumazione dell'essere, dove ci sono tutte le più grandi intensità emotive in senso spirituale, cioè del pensiero divenuto emozione ed emozione stimolata da effetti o situazioni esteriori, apparentemente invisibili, eppure vivi e presenti, come grandiosi vaneggiamenti dell'inconscio. Ne deriva una narrazione inconsueta, senza una coloritura, ma ricca di immagini che dal "quotidiano" si stemperano nello "straordinario". In cui l'autrice nei punti più cruciali e diffusi dei suoi pensieri, incorpora prodigiose metamorfosi. Il "sostrato psicologico" è solo un modo di pensare per staccarsi dalle emozioni e per meglio visualizzarle; talvolta con immaneccesso, che non ha effetti negativi nel suo periodare breve ed incisivo. Un solitario discorrere che spazia in un orizzonte particolare, dove ogni idea è ragionata e pensata lungo un viaggio verso un luogo ignoto. Emblema e chiave di lettura è l'espressività dell'autrice che scorre nella narrazione senza alcuna tragicità, anzi mette in risalto l'eco di esperienze quotidiane, vere ed intensamente vissute che diventano "sapere attraverso il pathos". Ne risulta un quadro ricco di dettagli emotivi, come continua costruzione di psicologie intessute di gioie e dolori, dove il sentimento e la fantasia, sono voce ora di stati d'animo ad ampio respiro, ora di serrati monologhi interiori. (t.r.)



Stefania Bertuccio - Jet Semani - Olio su tela

7° Istituto Comprensivo “ E. Drago” – MESSINA

Dirigente Prof. **Francesco Bonardelli**

1° Class.	Manuela D'Arrigo	III C “La natura è”
2° “	Roberto Fava	III D “L'amicizia”
3° “	Annamaria Nocera	I C “La poesia è”
	Christian Cavalieri	II C “Eccolo arriva”
	Annamaria Nocera	I C “Gli alluvionati”
	Laura Puce	III A “La magia dell'autunno”
	Andrea Siracusa	III C “La guerra”
	Jessica Morabito	I B “Halloween”
	Karima Khodri	II C “Il cigno”
	Martina Bensaia	I E “L'amicizia”

Giuria:

Prof.	Carmelo Cupitò
“	Giuseppina Gemellaro
“	Rosa Parisi
“	Maria Settineri

1° premio assoluto

La natura è...

La natura è meravigliosa,
e misteriosa,
è la madre degli esseri viventi,
pesci, uccelli e serpenti.

È un infinito sistema verde,
dove l'occhio si perde,
è un arcobaleno di fiori,
dai mille colori.

È un oasi di pace e tranquillità,
il sogno di chi vive in città.

È un oceano in cui nuotano felici,
tonni merluzzi e alici,
mentre le belle stelle,
e la luna d'argento,
giocano col vento.

La natura è stupenda,
ma è anche un po' tremenda,
è la legge del più forte,
porta il debole alla morte.

Contro la furia della natura,
l'uomo è solo una creatura.

Per questo la si deve rispettare,
come un tesoro da salvare.

Manuela D'Arrigo III C



Carmela Sammartino - *Ulivo simbolo di longevità e di pace*
Olio su tela

12° Istituto Comprensivo “Foscolo-Juvara” MESSINA

Dirigente Prof. **Filippo Canale**

1° Class.	Martina Blanco	III A “La follia”
2° “	Irene Commisso	I E “La guerra”
3° “	Marta Caruso	II A “Per Te”
	Claudia Tortorella	I E “Sogno”
	Erika Quintiliano	I E “L’inverno”
	Andrea Marchello	I F “La cosa più bella del mondo”
	Marianna Castagna	I F “Il tesoro amico”
	Desire Portas	I F “Voglio volare”
	Filippo Romano	I G “La natura”
	Marta Caruso	II A “Le serate più belle”

Giuria:

Prof. **Dina Maiolo**

“ **Santa Pino**

“ **Giovanna Gravina**

“ **Angela Sergi**

1° premio



La Follia

Marilena Putorti - Silenzio - Olio su tela

La ragione dormiva su un letto di ginestre
mentre la follia traghettava
nei mari in tempesta della razionalità
nel teatro della quotidianità inscenò
una danza convulsa e disarmonica.
La maschera della follia,
come un luccichio di un lampo
si annida da sempre tra le pieghe dell'anima...
Follia che come fumo brucia il senno...
Follia colorata,
che dipinge il grigiore
di qualcosa che lentamente,
si ciba di un'anima in necrosi.

Martina Blanco III A



Vittorio Basile - Venere nera - Scultura

5° Istituto Comprensivo “Cannizzaro-Galatti” – MESSINA

Dirigente Prof. **Giuseppina Broccio**

1° Class.	Flora Di Prima	I B “La scuola”
2° “	Valentina Bongiorno	I E “IL mondo”
3° “	Aurora Russo	II C “Una fotografia..”
	Ilenia Cambria	II C “Mare infinito”
	Martina La Fauci	II C “Terra mia”
	Giulia Giannetto	III B “Il senso della vita”
	Chantal Anastasi	I C “Amore in pace e serenità”
	Viviana Romeo	I C “La vittoria”
	Damiano Grasso	I C “Il vento”
	Alessandro Di Natale	I C “Amici”

Giuria:

Prof. **Grazia Branca**
“ **Carmela Macherione**
“ **Grazia Mondello**
“ **Giuseppina Paratore**
“ **Santina Schepis**

1° premio

La Scuola

La fatica è di ogni giorno:
svegliarsi presto, guardarsi intorno,
raccogliere i libri, lo zaino pesante
e arrivare a scuola in un istante.

Non fare tardi, no, non sta bene
e poi stai attento, la prof. ci tiene,
i compiti a casa son proprio tanti
ma rispetto ai giochi van messi davanti.

Mi lamento? Di certo no!
Ho un privilegio e questo
lo so.
La scuola è un diritto
e non tutti lo sanno
ma soprattutto
non tutti ce l'hanno.

Mia piacerebbe cha al mondo ogni bambino
avesse questo diritto: sembra piccolino
ma nella vita forse farà
la differenza e la felicità.

Flora Di Prima I B



Linda Iapichino - Angelo - Olio su tela

Scuola Media Statale “ C.D. Gallo” – MESSINA

Dirigente Prof. **Maria Schirò**

1° Class.	Elsa Mae Esteban	I E “Un aiuto”
2° “	Alessandra Pollicino	III A “La mia famiglia”
3° “	Marea Mammano	II D “Natale”
	Rachele Di Bella	I G “Al nonno che non ho mai visto”
	Biagio Ferlazzo	I G “È natale”
	Daniela Cardillo	I E “La mia mamma-Buon Natale”
	Martina Violi	I E “Una mattina d’inverno”
	Stefania Passero	III A “La scuola-La famiglia”
	Davide Tuzza	II C “La musica-acqua”
	Marco Polimerini	I E “Una nuova avventura”
	Gaia leonardi	I A “Primavera”
	Alberto Arbuse	I A “Il nostro mare”
	Marco Soraci	I A “Marte felice”
	Carmelo Lania	I A “La mia famiglia”
	Alessia Mastroandrea	I G “Autunno”
	Chiara Marino	I G “Autunno”
	Alice Celesti	I G “Autunno”

Giuria:

Prof. **Maria Schirò**

“ **Angela Grasso**

“ **Graziella Micalizzi**

“ **Santa Billè**

“ **Antonella Brigandi**

“ **Carmela Imbesi**

1° premio

Un aiuto

Sono una bambina dalla pelle scura
eppure son qua, trattata con cura
per chiedervi un aiuto
per uomini che hanno sofferto,
per donne bambini che hanno avuto
e che hanno voglia di un pezzo di pane,
ed un po' d'acqua.
Provo a scongelare
quel battito di gelo
che giace sui nostri corpi,
provo a soffiare la nebbia
che non permette al nostro cuore
di scrutare il mondo
e di aprirsi agli altri.
Provo a chiedervi un aiuto.

Elsa Mae Esteban I E



Giovanna Musicò - Corallo di fuoco - Olio su tela

Istituto Comprensivo “A. Manzoni – Dina e Clarenza” Scuola Media “A. Manzoni” MESSINA

Dirigente Prof. **Carmela Maria Lipari**

1° Ex-equo	Chiara Abatriatico	III C “C’è silenzio”
1° Ex-equo	Martina Battaglieri	III B “La danza”
2° Class.	Davide Mazza	III B “L’amicizia”
3° Class.	Laura Bellamacina	III C “Grazie mamma”
	Alessia Vaccarello	III A “Donna”
	Graziella Ficarra	III A “Il gabbiano”
	Giorgia Cucinotta	III C “Grazie”
	Carmelo Corvaia	III B “Angeli”
	Alessia Cirino	I A “Battito vitale”
	Angela Currò	II D “A Sarah”
	Danilo De Francesco	I F “Autunno”
	Manuel De Vita	III B “La prima scuola”

1° premio Ex-equo

C’è silenzio

C’è silenzio
prima del temporale
c’è silenzio
prima che si levi il vento,
c’è silenzio
tra due che si amano
e poi c’è quel silenzio
che chiede solo di essere
ascoltato.

Chiara Abatriatico III C

La danza

La danza è la mia unica poesia
mi fare stare in perfetta armonia.
La musica è il mio verso
che i passi fan diventare un testo.
Quando danzo son fuori dal mondo
che sembra girarmi intorno.
Corpo, anima, cuore
insieme si fondono
in una sinfonia d’amore.

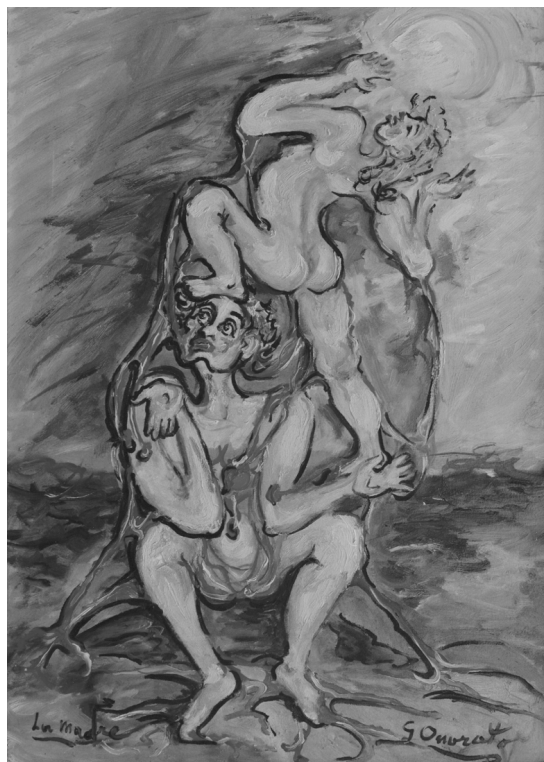
Martina Battaglieri III B

Giuria:

Prof. **Giuseppina Biondo**

“ **Rita Ines D'Astoli**

“ **Rosanna Gentile**



Giuseppina Onorato - La madre - Olio su tela

Scuola Media Statale “ G. Mazzini” – MESSINA

Dirigente Prof. **Grazia Murabito**

1° Class.	Esmeralda Pantò	II F “L’amicizia”
2° “	Laura Fazzoni	II A “Essere felici”
3° “	Alessia Di Fiore	III A “A pranzo col TG”
	Giordana Siracusano	III A “Il tempo che passa..”
	Maria Antonietta Pulitanò	II A “Acqua,terra,luna,sole”
	Federica Salamone	III F “La notte”
	Cinzia Romano	I F “Perché bulli?”
	Renata Melita	I A “Cara sorellina”
	Valentina Musotto	I E “La mia cara mamma”
	Federica Campagna	III H “L’Estate”

Giuria:

Prof. **Loredana Lo Cascio**

“ **Anna Danzì**

“ **Melina Sindoni**

1° premio

L’amicizia

L’amicizia è come la primavera
piena di fiori colorati fino alla sera
dà allegria e a volte malinconia
ma senza di essa non hai compagnia.

Gli amici sono come i fiori
splendenti e lucenti nei colori
la vita è come il prato,
la mattina quando la rugiada,
lo fa profumato.

Io vorrei che l’amicizia,
sia bella in tutto il mondo
e che giri come un girotondo.

Esmeralda Pantò II F



Artese (Teresa Rizzo) - *La musica è finita* - Olio su tela

20° Istituto Comprensivo “ G. Pascoli” – MESSINA

Dirigente Prof. **Gaetana Chirieleison**

1° Class.	Alessia Romano	I A “La solidarietà”
2° “	Ugo Muraca	II A “In questo mondo”
3° “	Sabrina Nucera	I A “La solidarietà”
	Fabiana Falzea	I A “Solidarietà”
	Davide Moschella	II A “In questo momento”
	Roberto Tomasello	II A “La solidarietà”
	Mariangela Famiani	I A “Il telegiornale”
	Giuliana Villari	II A “Mani”
	Giada Tortora	II A “Solidarietà”
	Liliana Longoni	I A “Chi soffre”

Giuria:

Prof. **Lucia Cardile**

“ **Rosalba Orecchio**

“ **Cettina Quartarone**

1° premio

La Solidarietà

Dare, dare, dare
vuol dire anche avere
e se tu sai donare un sorriso,
un aiuto, un risparmio
sicuramente ti sentirai più arricchito.
Ricorda alla gente che
viviamo nello stesso mondo,
è tutto un ambiente!
Divisi dall'odio
non conosciamo l'affetto,
l'aggregazione e la condivisione!
Troviamo la cura per questo male,
che è una piaga mondiale!
Anche il tempo libero,
può non essere una noia
e può trasformarsi in gioia.
Aiuta chi vive nell'ansia e nel terrore,
dagli una vita in pace e amore.
Ora comprendo anch'io
il significato di solidarietà:
è disponibilità, non solo carità!

Alessia Romano I A



Celestina Salemi - Luce - Olio su tela

**Istituto Comprensivo “Manzoni – Dina & Clarenza”
Scuola Media “Luigi Pirandello” MESSINA**

Dirigente Prof.ssa **Carmela Maria Lipari**

1° Class.	Anna Barbera	II A “Li ho trovati ...”
2° “	Nicolas Bongiovanni	I A “Cuore del pane”
3° “	Massimiliano Saccà	III B “Rialzati!”
	Francesco Saia	III B “La vita alcune volte ...”
	Emanuele Saccà	III B “Life”
	Christian Parisi	III B “Poesia”
	Giorgio Fallo	II B “La scuola”

Giuria:

Prof.	Concetta Galletta
“	Sostine Cannata
“	Daniela Zodda
“	Salvatore Fazzone

1° premio

Li ho trovati...

Li ho trovati, li ho trovati
sono fiori profumati!!!
Sono tutti intorno a me
di più belli non ce n'è.
Sono grandi, son piccini
tutti graziosi, tutti carini!!!
Sono rosa, sono gialli
ma il più bello è quello rosso
e scordarmelo non posso!!!

Anna Barbera IIA



Domenica Turiaco - Scorcio di primavera - Olio su tela



Francesca Miragliotta - Donne al vento - Olio su tela

Scuola Secondaria 1° Gr. Paritaria " S. Giovanni Bosco " - MESSINA

Preside Prof.ssa **Olga Barbuzza**

1° Class.	Andrea Arena	II A "Vivi"
2° "	Chiara De Domenico	II A "Sogno..."
3° "	Giovanni Sergi	II A "L'Artigiano"
	Ernesto Lax	II A "Il giocoliere"
	Silvia Faranna	II A "La Danza"
	Viviana Alessi	II A "Lampi...la storia della notte"
	Roberta Pappalardo	II A "Il tramonto"
	Fabio Catalano	II A "Il mare"
	Gregorio Scrima	II A "La tempesta"
	Viviana Hepburn	II A "Il mio gatto"
	Ilaria Pisani	II A "L'inverno"

Giuria:

Prof. **Daniela Gatto**

" **Olga Fortino**

" **Rossana Ingrassia**

" **Carmen Villari**

" **Marisa Prestigiacomo**

1° premio

Vivi

Non smettere di vivere ...anche
quando nessuno dei tuoi sogni si realizza!
Vivi, vivi ... Hai la tua vita
Vivi ogni giorno con l'amore per ciò che fai!
Vivi sempre ... perché la vita va avanti.

Non smettere di lottare per ciò che vale!
Lotta, lotta anche contro la morte
perché ci sarà un giorno in cui dovrai...
e non vorrai!

Non aspettare l'impossibile
Ma goditi ciò che hai : te stesso.
La vita è una: che ci darà gioia e dolori

Andrea Arena II A



Romeo Rubino Antonio - Luna coperta - Olio su tela

Istituto Comprensivo “**LUIGI BOER**” Scuola Media Statale " Verona Trento " - MESSINA

Dirigente Prof. Antonio Sabato

1° Class.	Valeria Antonazzo	I A “ W il basket”
2° “	Federica Minutoli	I C “Il mondo”
3° “	Fabiana D’Urso	I C “Tristezza”
	Sara Ardiri	I C “Oceano di pioggia”
	Michele Buonasera	I C “La famiglia”
	Cristina Oliveri	I C “La pioggia”
	Doriana Galletta	I C “Mio Papà”

Giuria:

Prof. Patrizia Todaro

“ **Flavia Picciolo**

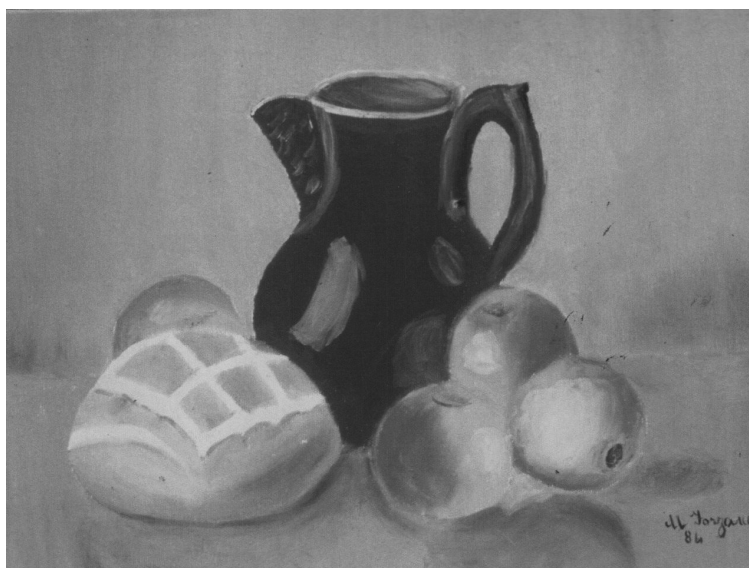
“ **Domenico Ciraolo**

1° premio

W il Basket

C'è un gioco divertente
in cui è poco l'occorrente.
Corri, salta e fai canestro
per diventare un gran maestro.
Se hai sbagliato non ti scoraggiare
prima o poi dovrai imparare.
Se la squadra vuoi far vincere
l'avversario dovrai sconfiggere.
Ma stai attento a non scivolare
perché finisci di giocare.
Hai capito che sport è ?
È il Basket !

Valeria Antonazzo I A



Margherita Forzano - Natura morta - Olio su tela



Giovanni Causarano - La raccolta - Olio su tela

Liceo Scientifico “Archimede” MESSINA

Preside Prof. **Ettore Gatto**

1° Class.	Rosita Caputo	V H “Grazie”
2° “	Claudio Zaccone	V D “Armonia”
3° “	Giovanni Di Mauro	II F “Il silenzio”
	Ramona Cannata	V B “La vita”
	Silvia Mondì	V B “La ricetta dell’amore”
	Ramona Cannata	V B “La ricetta dell’amore”
	Annalisa Alongi	V B “La ricetta dell’amore”

Giuria:

Prof.	Caterina D’Amico
“	Mariangela Militi
“	Santina Ragusa
“	Maria Pia Russo

1° premio

Grazie

Se io sono così adesso
è grazie a tutto il mio passato
alle sensazioni belle
e a quelle brutte
grazie ad ogni singolo battito
e ad ogni unico respiro.
Se io sono così adesso
è grazie a lui
il Sole
che gira intorno a me
e fa cadere le foglie
e increspare il mare.
Se io sono così adesso
è grazie alla paura del domani
e alla gioia del giorno
che è appena terminato.
Ed ora che è già domani,
guardando una stella
dolcemente mi riposo
ma no la perdo
perché quella
è il mio futuro.

Rosita Caputo V H



Loredana Di Biase - Filamenti di pathos - Olio su tela

Ist. Scol. Parit. “Canonico Annibale Maria Di Francia” MESSINA
Liceo Artistico - Liceo Scientifico

Preside Prof.ssa **Antonia Sgrò**

1° Class.	Fortunato Sergio Russo	III S. “Tra ombre e luce”
2° “	Ester Zirilli	I S. “Le stelle”
3° “	Marianna Leo	I S. “Volare”
	Marcella Tigano	I S. “Pierino il monello”
	Edoardo Lupo	I S. “Una pallida luna”
	Federica Leo	III S. “La primavera”
	Maria Fernanda Ferlazzo	III S. “Navigare”
	Matteo Cucinotta	III S. “Il temporale”
	Luigi Villari	III S. “Noi ragazzi”
	Giampiero Santoro	III S. “L’Amore”

1° premio

Tra ombre e luce

Fu quella sera il cielo scuro,
sporadiche le luci di città,
ed errabondo fu, il mio pensiero,
sul vuoto errare dell'umanità,

Vi son combattenti di guerre mai vinte,
vi sono speranze, ideali mai spenti,
vi son coraggiosi da imprese distinte,
vi sono pensieri, ideali, tormenti,

Mio impavido cuore, ingiustizia disprezza
figlio d'un epoca tra ombra e luce,
sdegna indecisione, predica fermezza
ch'al mondo non vi sia più viso truce.
Di vaniloqui e glorie fatue,
son schiave l'anime,
inermi e fredde statue,

Viandanti di passaggio,
non lasciano ch'emblemi,
d'un triste nubifragio,
tra sperperi e problemi,

Non più assopita è la mente,
domani avanza cautamente,
lontano v'è spiraglio tra nebbia e opacità,
sii vigile compagno, salvezza diverrà.

Fortunato Sergio Russo III S

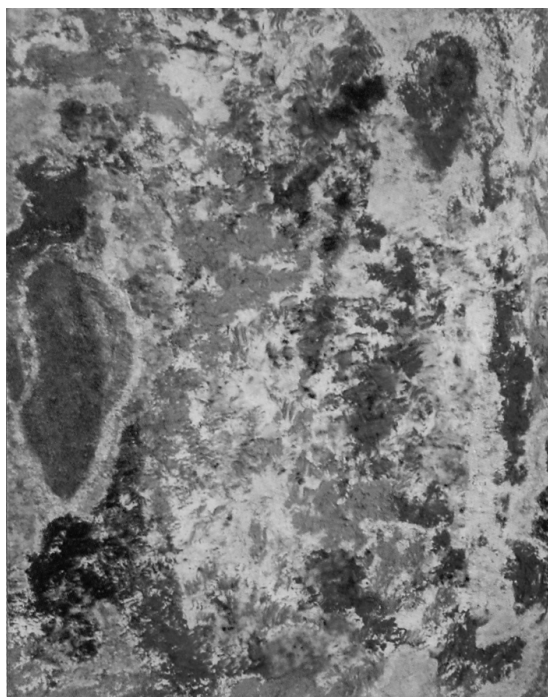
Giuria:

Prof. **Alessandra Corona**

“ **Germana Giallombardo**

“ **Filomena Idotta**

“ **Germana Quartarone**



Giovanni Amico - Archeologia subacquea - Olio su tela

Istituto Tecnico Industriale Statale “Verona Trento” Messina

Dirigente: Prof. **Pio Lo Re**

1° Class.	Consuelo Scimone	III A "Volto impresso"
2° “	Emanuele Villari	V B "Vittima di violenza"
3° “	Antonio Liuzzo	III A "Quel sole opaco"
	Orazio Costa	I A “ Informatica”
	Emanuele Villari	V B “Foibe”

Giuria:

Prof. **Pio Lo Re**

“ **Gaetano Bonaccorso**

“ **Teresa Cucinotta**

“ **Amalia De Pasquale**

“ **Vincenza Loprete**

“ **Attilio Loteta**

1° premio

Volto Impresso

Un vestito nero di raso
su una donna che ancora non è
e, seduta su una seggiola,
muove le paffute gambe
al ritmo di una melodia
che sente solo lei!
Una donna con il volto
che ormai non cambia smorfia
le sta davanti.

Un vestito nero di raso
su una donna che già è
e, seduta su una seggiola,
muove lo sguardo
in cerca di una spiegazione
che non vuole solo lei.
Una donna con il volto
che ormai non cambia smorfia
le sta davanti

Un vestito nero di raso
su una donna già vissuta
e, seduta su una seggiola,
non teme più la morte
ma di restare sola
come una donna con il volto
che ormai non cambia smorfia.

Consuelo Scimone II A



Lidia Rizzo - Al calar del sole - Olio su tela



Antonina Donato - Falchi - Olio su tela

Istituto Tecnico Commerciale "A.M. Jaci" - MESSINA

Preside Prof. **Claudio Stazzone**

1° Class.	Emanuela Currò	IV D "La solitudine"
2° "	Giovanni Marino	V D "Orizzonti"
3° "	Rosamaria Sigari	IV D "La solitudine"
	Dario Balsamo	VD "Riflessi di vita"
	Marcantonio Hernandez	IV D "Se tu fossi "
	Luca Colonna	V D "Quel che non ti ho detto"
	Francesco Tamburello	IV D "Navigante"
	Ilaria Malaponti	IV D "Senza titolo"
	Francesca Minissale	V D "Le stagioni della vita"
	Marialuisa Malvaso	IV D "Sapore"
	Debora Fraschetta Randazzo	IV D "La notte"
	Maria Chiara Barbera	IV D "La luna"
	Stefania Giannetto	IV D "A mia madre"
	Agnese Germanelli	IV D "Sogno"

Giuria:

Prof. **Agata Midiri**
" **Giovanna Lo Giudice**
" **Giuseppina Giocondo**
" **Celestina Martino**

1° premio

La Solitudine

Mi incammino nel deserto
dietro lascio le ombre
nere dei brutti ricordi.
Guardo, il Sole mi abbaglia,
mi sorride e mi riscalda.
E così mi invoglia
della mia età gioire.

Emanuela Currò IV D



Rosario Mazza - Artista - Olio su tela

Liceo Ginnasio Statale “G. La Farina” - MESSINA

Preside Prof. **Pio Lo Re**

1° Class.	Lavinia Consolato	IC “Voglio”
2° “	Giulia Peditto	III D “Libertà”
3° “	Francesco Tomasello	IV B “L’autunno”
	Alessia Attivissimo	II C “Lampi veementi”
	Gabriele Maria Salvatore	III E “Incomunicabilità”
	Alessia Attivissimo	II C “Nella notte la voce”
	Giuliana Romeo	IA “Notte”
	Lucia Smeralda Campo	IIIA “I grilli cantano”
	Lucia Smeralda Campo	IIIA “Che bella la semplicità”
	Giulia Peditto	III D “Aria dentro acqua”

1° premio

Voglio

Voglio la vacuità
Voglio l’ubriachezza
Voglio essere in trance
Voglio la fine del mondo
e la rinascita di esso

La purificazione...

Voglio sentire il piacere sulla pelle
Voglio una sensazione di calore
Voglio un mare caldo che mi
abbracci e fecondi.

La rinascita...

Voglio il sole sul viso e
le margherite nei capelli.
Voglio sentire il silenzio
solo il silenzio e poi
i nostri respiri

Lavinia Consolato, I C

Giuria:

Prof. **Rosa Maria Abbadessa**

“ **Patrizia Danzè**

“ **Maria Antonella Dragotto**

“ **Nunziata Imbalzano**

“ **Santa Morabito**

“ **Sebastiana Settetrombe**



Rita Puliafito - Bellezza mediterranea - Olio su tela

Liceo Scientifico “ G. Seguenza” - MESSINA

Dirigente Prof. Maria Rosaria Mangano

1° Class.	Diletta Di Bartolo	III F “L’alba Nuova”
2° “	Gerlando Scaffidi	III H “Dolci ricordi d’autunno”
3° “	Maria Alessandrino	IV M “Padre Nostro”
	Alessio Leonardi	V N “Morte di un soldato”
	Alberto Muscarà	II E “L’uomo”

Giuria:

Prof. Sandro Consolato

“ Rosaria Russo

“ Ivana Stracuzzi

1° premio assoluto

L’alba nuova

Guardami,
stretto al tuo cuore
ti sento respirare.
Anche il tacere
mi trasmette amore.
Perchè mi chiami “sbaglio”?
Perché mi chiami “errore”?

Negli occhi tuoi il tormento
del corpo tuo violato,
per un amore senza amore
e il tuo futuro cancellato.

Oh mamma, potesse
magari il tuo pianto
liberarti dal dolore!
Potessi magari io
alleggerirti il cuore!

Possa esserti sostegno
nei momenti di sconforto,
et, per l’alba nuova, luminosa,
forte, bella e coraggiosa,
voli verso l’avvenire

sì come i gabbiani,
che pur stremati in volo
dal nero temporale
non cesseranno mai
di sbattere le ali.

Diletta Di Bartolo III F



Antonino Vario - Day dream - Tecnica mista



Mariagrazia Moro - Carnevale di Venezia - Olio su tela

Con il Patrocinio gratuito di:



REGIONE SICILIANA



REGIONE CALABRIA



PROVINCIA REGIONALE DI MESSINA



CLUB del FORNELLO - Rivalta (ME)



CLUB UNESCO di MESSINA



LE MUSE
Laboratorio delle Arti e delle Lettere
Reggio Calabria

Si ringraziano gli sponsor per l'adesione all'iniziativa:

sear *selezione* *argenti*



Autoscuola
FIUMARA
Via Ugo Bassi, 194 - Messina



Fisco Sofia

Consiglio Direttivo: Prof. **Teresa Rizzo (Presidente-Rettore)**, Dott. Giuseppe Mazzeo, Prof. Giacomo Trovatiello, Dott. Santi De Salvatore, Dott. Giovanni Galletta, Dott. Francesco Cama, Avv. Giuseppe Scrofani, Dott. Diego Spanò

ORGANIZZAZIONE **"SETTIMANA DELLA CULTURA, DELL'ARTE, DEL TURISMO E DELLA SOLIDARIETÀ"**

Comitato Tecnico-Scientifico: prof. dott. **Letterio Calbo (Presidente)**, prof. dott. Antonino Ioli, prof. dott. Cettina Epasto, dott. Lorenza Mazzeo, dott. Giuliana Mazzeo, dott. Lella Battiato, dott. Zaira Ruggeri, prof. Carmelo Garofalo, poeta Aristide Casucci, Andrea Licari, prof. Angela Vecchio, Dott. Carlo Majorana Gravina, poetessa Fortunata Cafiero Doddìs.

Arti Figurative: dir. art. **Giuseppe Mazzeo (Presidente)**, Vittorio Basile-sculitore, Elisabetta Marrapodi-stilista, Giuseppe Livoti - critico, Teresa Rizzo - critico.

Giuria- Premio Scuola "Amici della Sapienza" XIII edizione

Scuola media I grado - Preside prof. **Maria Schirò (Presidente)**; prof. Patrizia Danzè; prof. Santina Schepis.

Scuola media II grado - Preside prof. **Ettore Gatto (Presidente)**; dott. Carlo Maiorana Gravina, Maria Rosa Faranda.

Giuria Premio "N. Giordano Bruno" Narrativa: Scrittore **Aristide Casucci (Presidente)**, Lorenza Mazzeo, Maria Rosa Faranda, Santina Schepis, Giuseppe Mazzeo, Teresa Rizzo.

L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus

... si prefigge, senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.

Sede legale: Via La Farina, 91 is. R - Tel. 090 2928229 - Messina - E-mail: amicidellasapienza@libero.it

Sede operativa: Via Falconieri, 11 - Tel. 090 2130481 - Messina

Stampa Tipolitografia Messinatype Soc. Coop. - Tel. 090 9432116 - Messina