



**ACCADEMIA INTERNAZIONALE  
"Amici della Sapienza" ODV**



Comune di Messina



*"Settimana" Cultura, Arte,  
Turismo e Solidarietà*



*Mostra di Pittura  
Strett'inArte  
"Cultura e Colori Mediterranei"*

*2022*

**Palazzo Zanca  
Salone delle Bandiere  
dal 2 al 7 Maggio 2022**



## Mostra “Strett’inArte ” Colorie Cultura Mediterranea 2022

a cura di **Teresa Rizzo** e **Maria Concetta Sorace**

L’Accademia “Amici della Sapienza” con l’idea di *riprendere la normalità della nostra vita e superare* le avversità che hanno messo a dura prova la fragilità umana, con rinnovato slancio e spirito di fiducia ha voluto proporre questa mostra *Strett’inArte* II Edizione, quale testimonianza di un nuovo cammino e di crescita culturale a cominciare proprio dal nostro territorio con la Settimana espositiva che va dal 2 al 7 Maggio 2022.

Fermamente convinti che la vera rinascita risieda nella Bellezza che fluisce nella tradizione della nostra terra, così nella sensibilità e nello slancio creativo dei dodici artisti, invitati e qui presenti, esemplari custodi della tradizione e propulsori di speranza e d’innovazione, che con la loro arte tendono a rintracciare nel paesaggio quel *genius loci* che, visivamente appare insito nella luminosità naturale dello Stretto di Messina e che trasmigra nella figurazione pittorica ed espressiva delle varie simbologie e delle diverse composizioni strutturali e cromatiche. Territorio, cultura e colore come Arte, sono testimonianza del Bello e di Armonia. L’Arte è bellezza creativa, stimola impegno attivo e coinvolgimento umano, rinvigorisce l’anima e la mente di ogni cultore, promuovendo sempre e ovunque appagamento e benessere psicofisico.

Nella sezione *Strett’inArte* dedicata alle scuole, con piacevole attenzione sono state accolte le opere di alcuni studenti, a riprova del fatto che tale mostra non vuole essere una semplice rassegna di quadri, ma un percorso cromatico e visivo in cui le emozioni e i sentimenti unitamente alla calda e vibrante atmosfera del luogo possano convergere e rappresentare un privilegiato trait d’union tra il fruitore e l’essere artista dello Stretto e del nostro Mediterraneo.

## HANNO DETTO... in prosa e versi

La Sicilia è terra di Cultura e di Civiltà... è necessario creare una nuova e moderna filosofia del turismo ... grazie alle opere di tanti artisti e ai loro modi espressivi, che la nostra sensibilità viene educata e accresciuta anche quando questi sono modi tipicamente siciliani.

*Prof. Dott. Elio Calbo - Presidente Comitato Scientifico dell'Accademia*

La Bellezza salverà il mondo! L'Arte, quindi, rappresenta il linguaggio privilegiato per cogliere il mondo intorno a noi, per apprezzare e godere al meglio del proprio patrimonio, per poter rintracciare rievocare e condividere emozioni e sentimenti. Questa la cornice mediterranea in cui, nella "Settimana della Cultura, Arte, Turismo e solidarietà", Strett'inArte si propone di riscoprire, valorizzare e rinnovare in modo originale creativo e unico il territorio e le sue meravigliose risorse grazie a una educazione alla Bellezza che non può prescindere dalla millenaria tradizione artistica che ha visto la Sicilia e lo Stretto protagonisti della corrente culturale italiana.

*Prof. Maria Concetta Sorace.*

...è sotto gli occhi di tutti, ormai, che bisogna intervenire con nuovi messaggi che solo l'Arte e la Cultura possono fornire, poiché la creatività che da esse deriva può realizzare sempre più appassionanti novità. Stili e idee di artisti avvantaggiati da un background sempre più ricco, possono contribuire, assieme al patrimonio paesaggistico-faunistico e soprattutto storico-archeologico, a rendere la Sicilia come "nuovo porto turistico" dell'Europa di domani.

*Dott. Giuseppe Mazzeo - Direttore Artistico dell'Accademia*

... La gente siciliana con la sua storia, le tradizioni e le sue risorse artistiche e ambientali da sempre ha dimostrato di saper costruire cultura, arte, turismo e solidarietà ... Più che cercare nuove fonti di richiamo turistico, credo che oggi sia più giusto educare alla cultura del turismo, che debba basarsi su aspetti e valori più aderenti alla realtà del nostro territorio. Non si può sviluppare progresso umano e civile senza coltivare in ognuno di noi la pace, il senso della tolleranza e del dialogo nel pieno rispetto della vita e delle cose che ci circondano.

*Renato Di Pane - Coordinatore Sezione Letteraria "Amici della Sapienza"*

L'UNESCO sta lavorando per fornire a ragazzi e uomini le capacità e le opportunità di contribuire alla lotta contro la violenza e la discriminazione di genere. Questa" Settimana... per la miscellanea di poesia e prosa che riporta racconti e riflessioni varie. ....diventa occasione importante che vuole sensibilizzare la collettività, passando anche attraverso la Scuola e la famiglia , nel segno della continuità.

*Prof. Santina Schepis-Presidente Club per UNESCO di ME*

### Inaugurazione

**Lunedì 2 Maggio 2022 ore 16,30 - 19,00**

**Mostra di Pittura *Strett'inArte*** Cultura e Colori Mediterranei  
*a cura di Teresa Rizzo*

Introduzione: *Prof. Dott. Elio Calbo Pres. Comitato Scientifico dell'Accademia*

Saluto: *Lilly Cavallaro Presidente AMMI*

*Virginia Ruggeri Dirigente Scolastico*

*Bruna Filippone Pari Opportunità MIUR*

*Madrina: Prof.ssa Giovanna Messina - Dir. Scol. I.I.S. "F. Bisazza"*

### Espongono i pittori:

*Angela Alibrandi, Artese (T. R.), Aurora Coppolino, Carmelo D'Arrigo,  
Antonina Donato, Grazia Dottore, Jacob (P. G.), Morena Meoni,  
Luigi Raffael, Melania Rossello, Franca Scolari, Maria Ventura.*

### Ospiti d'onore

*Angela Catanzaro e Edoardo Aversari - Ballerini*

*Salvatore La Camera - Sassofonista*

**PREMIAZIONE Concorso *Strett'inArte* Speciale Scuola**  
*a cura della Prof.ssa Maria Concetta Sorace*

**I.I.S. "F. Bisazza", I.C. "E. Drago", I.C. "Galatti"**

# Mostra "Strett'inArte" Critiche di Teresa Rizzo



## ALIBRANDI ANGELA - Pittrice

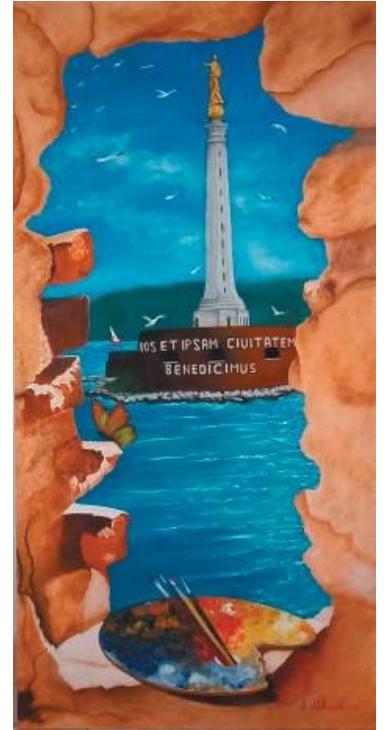
**Nata a Messina, ove vive e opera. Diplomata all'Istituto d'Arte ha partecipato a concorsi, mostre e rassegne nazionali con notevole successo di critica e stampa specializzata. È docente di Arte Applicata all'Università della T.E.**

La visione cromatica, ricca di ariose e limpide atmosfere paesaggistiche, cattura l'attenzione del visitatore coinvolgendolo nel messaggio emozionale, scaturito dalla sintesi degli elementi compositivi e degli effetti-luce.



*I Fenomeni della Natura  
o.s.t.40x50*

Dal mutare delle ariose atmosfere la pittrice riesce a cogliere l'attimo dall'essenza luminosa dell'ambiente naturale e paesaggistico, dimostrando particolare talento nella ricerca estetica e nella realizzazione strutturale dell'immagine, come la raffinata predilezione cromatica, ispirata da profonda sensibilità umana e spirituale. Dall'insieme pittorico emergono effetti tonali di armonioso lirismo, che rivelano la spontanea vitalità creativa della suo temperamento artistico. Trasfonde nella nitidezza di ordinate intuizioni l'attualità indicativa del divenire sulle cose, sulla forma e sui rapporti compositivi delle sembianze, come autentica rappresentazione di figurativo moderno. (T.R.)



*Attraverso i colori  
della fede o.s.t.100x50*



## ARTESE (T. Rizzo) - Pittrice

**Ha partecipato a numerose Mostre in Italia e all'Estero con notevole consenso di pubblico e di stampa specializzata. Ha ricevuto Premi e Riconoscimenti in Concorsi**

**di fama internazionale.**

Nei suoi dipinti si ravvisa una segnica che le consente di spaziare su qualsiasi argomento con uno stile narrativo e pittorico inconfondibile. (Sandro Serradifalco editore PA).



*Santa Eustochia o.s.t. 40x30 (Collezione privata)*



*Salvaggio olio su tela cm 100x150 (C/o Gruppo aeronavale Guardia Costiera - CT)*

La figura umana è sempre in primo piano immersa in un contesto che esalta e rafforza il ruolo che essa stessa rappresenta. Ogni personaggio è un leader, un simbolo ... che nella sua totalità racchiude un microcosmo di affetti, sentimenti, valori etici e morali, ma soprattutto di fede cristiana...dentro una linea fedelmente classica con accenni di contemporaneità. Ed è nella sua pittura che si riscontra la carica emotiva condotta con equilibrato linguaggio, armonioso e oculato, frutto del suo iter culturale. (Anna Francesca Biondolillo Gallerista - PA)



**COPPOLINO AURORA - Pittrice**

**Nativa di Bova Marina, ma messinese di adozione. Poetessa e pittrice, utilizza il colore come mescolanza materica di cromie per esprimere liberamente emozioni dell'anima e intuizioni della mente. Ha partecipato a numerose Rassegne d'Arte e mostre personali, anche internazionali con lusinghiero successo, confermato da altrettanti**

**Premi e Riconoscimenti di noti critici d'Arte.**

Dalla mescolanza materica delle cromie l'artista sviluppa il suo mondo,



*I semi della vita a.s.t.30x30*

ricco di immagini espressive dalla forma nitida nei contorni tonali, che vagano quasi nell'intuizione di un nesso inscindibile tra remoto e attuale. Dalla composizione figurativa emerge la conoscenza diretta del suo linguaggio artistico, lungo un pensiero astratto, pieno di emozioni e simboli, catturati in una visione d'intensa estrosità creativa che riflettono la libera partecipazione espressiva in strutture di pregnante raffinatezza etica ed estetica. Luci e colore, immersi nell'amalgama delle cromie racchiudono attimi frenetici ed evocativi di forza interiorizzata del suo essere artista, come la percezione lirica dei toni nella magia meditativa delle sfumature. (T.R.)



*Etna o.s.t.40x50*



**D'ARRIGO CARMELO - Pittore**

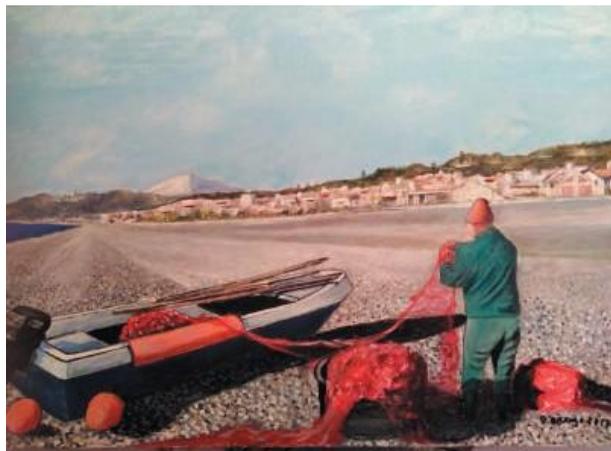
**Attualmente lavora a Santa Teresa di Riva, dove è nato. È un pittore autodidatta che, riesce a trasferire sulla tela momenti di vita attiva con paesaggi caratteristici e naturalistici della Sicilia. Ha partecipato a parecchie estemporanee artistiche, ottenendo numerosi Premi e consensi favorevoli da parte di esperti, artisticamente qualificati.**

Il pittore D'Arrigo con la sua visione artistica, tende a tracciare lungo un percorso figurativo il tempo passato e l'attualità del suo dialogo interiore, inteso come confronto attivo di fronte

al mistero dell'esistenza, che oltrepassa la storia umana e l'ambiente naturale e paesaggistico. Le composizioni pittoriche e lo stile figurativo delle immagini comunicano la serenità spirituale trasfusa dalla sensibilità d'animo predisposto a evocare il senso dell'operosità umana e il valore della Bellezza etica ed estetica diffusa negli scorci caratteristici, da cui scaturiscono emozioni e sentimenti di spontanea ispirazione. Nel dipingere l'aspetto marino il pittore riesce a contemperare l'innata passione per la sua terra, da cui emerge il fondo realistico delle sua arte, accentuato anche nelle movenze delle figure, mediante un'appropriata scelta di toni e di cromie che sono trasmesse con ricchezza di immagini e con accurate atmosfere luminose, tipiche dell'insieme realistico. (T.R.)



*Natura morta t.m.50x70*



*La rete da pesca - t.m.50x70*



**DONATO ANTONINA - Pittrice**

**Antonina Donato - Nata a Montreal, vive e opera a Messina. Ha partecipato a numerose rassegne d'arte e conseguito importanti Premi e consensi dalla stampa specializzata. È inserita in cataloghi d'arte internazionali.**

**loghi d'arte internazionali.**

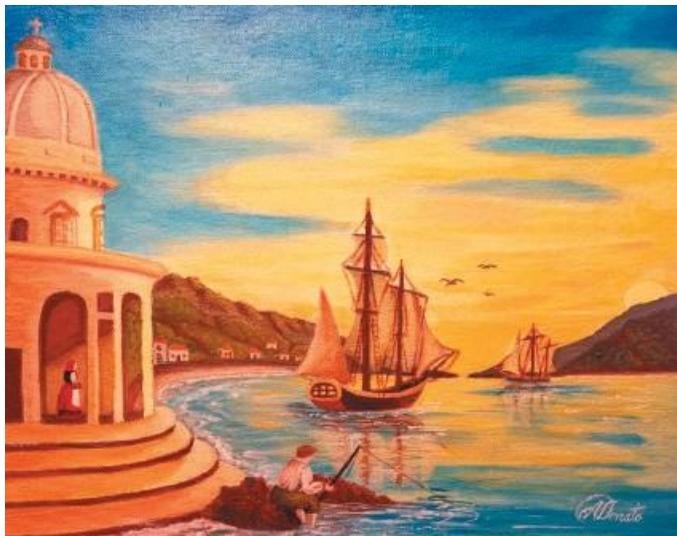
Con costante passione per l'Arte, la pittrice Donato si



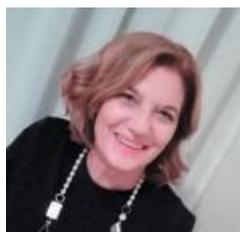
*Campo di papaveri o.s.t. 60x80*

è protesa alla ricerca armonica e graduale di forme e tonalità limpide e raffinate, ispirate dal suo estro creativo,

in armoniosa sintonia con la scelta dei modi espressivi delle figure, che da sempre l'hanno più affascinata e coinvolta. Con la visione concreta della memoria, e grazie al suo intuito estetico, è riuscita a modulare in proposta anche le movenze di nuovi soggetti, che spiritualmente si prestano alla novità di un percorso di cambiamento. Tende a scrutare gli aspetti e le immagini della natura con sentimento, interpretandoli artisticamente come immersi nei tocchi stagionali dell'insieme visivo. La sua predisposizione alla pittura si presenta oggi più definita e ben distribuita, sia come valenza tonale sia strutturale, infatti il suo saggio figurativo, percorrendo nella continuità del segno cromatico e della sintesi compositiva, conferisce all'insieme artistico un'impronta di moderna simbologia. (T.R.)



*Alba sullo Stretto di Messina o.s.t. 60x80*



**DOTTORE GRAZIA - Pittrice**

**Nata ad Alcara Li Fusi (Me), residente a Messina, docente di Lettere, pittrice e poetessa nel tempo libero. Ha partecipato a numerose Collettive d'arte ottenendo lusinghieri Premi e consensi di critica specializzata. Ama l'Arte in genere, ma coltiva con particolare passione e impegno quella visiva.**

**Ama l'Arte in genere, ma coltiva con particolare passione e impegno quella visiva.**

La pittrice pone al centro delle sue figure l'acuta sensibilità artistica.

La sua pittura scaturisce da un modo spontaneo e naturale di comunicare sensazioni e sentimenti, percepiti essenzialmente



*Piccole gioie dell'anima o.s.t. 40x60*



*Africa o.s.t. 40x60*

come ricerca di straordinaria empatia estetica. Mediante la strutturazione compositiva dell'immagine e la fluidità delle cromie rivela la sua predisposizione a osservare la realtà circostante nei suoi diversi aspetti paesaggistici e stagionali, che le consentono d'interpretare in un'atmosfera (pre)impressionistica, la stretta correlazione dell'Uomo nell'ambiente. Mediante l'arte pittorica riesce a trasferire emozioni e sentimenti, sinceri e interiorizzati, inserendoli in uno spazio-tempo, dove accenti lirici e cromatici seguono l'azione di un percorso evocativo e simbolico, che si manifesta luminoso nella compenetrazione della parola e nel colore. Il parallelismo suggerisce al figurativo un linguaggio artistico vario e autentico, ricco di sensibilità espressività in chiave moderna. (T.R.)



**GIACOBBE PAOLO - Pittore**

**L'artista dimostra di saper creare con la tecnica dell'acquerello opere di schietto impatto emotivo e comunicativo. La strutturazione composita degli squarci panoramici rispecchia il suo amore per una natura limpida nel segno, nella**

**forma e nel colore. Ha vinto numerosi primi Premi in concorsi internazionali.**

Dalla composizione artistica si rileva il segno spontaneo del suo estro creativo, sereno e autentico, percepito come espressività evocativa in fase d'intensa auscultazione del Sé. L'immagine pittorica, ispirata



*Scoglio di Palermo acquerello 70X50*



*Torre Saracena acquerello 70X50*

da intuizioni visive, si richiama alla fenomenologia stagionale, ricca di aspetti nitidi e luminosi. Con virtualità pittorica l'artista distende le tonalità del colore con piacevole equilibrio e riesce a riportare alla mente desuete attività umane, sparse ovunque come orme del passato. L'espressività del sentimento e la passione per l'arte si ravvisa nei suoi numerosi paesaggi marini, ricchi di oggetti particolari, che rivitalizzati con emozione lo conducono a scegliere soluzioni di autenticità spirituale e a trasmettere quel senso congeniale di diffusa serenità lirica, tanto ricercata e pienamente espressa, senza forzature di contrasti, né accentuazioni di effetti- luce e né di sovrabbondanti cromie. (T.R.)



**MEONI MORENA - Pittrice**

**Milanese di nascita, vive e opera a Messina. Predilige impegnarsi con passione nella pittura e nella poesia. Ha partecipato a numerose mostre Collettive e Personali, anche all'Estero, conseguendo Premi e Riconoscimenti da critici d'arte ed esperti di stampa specializzata.**

L'artista Meoni, nella continuità narrativa della quotidianità Umana, traccia con le mani la pastosità e la varietà delle



*Maternità o.s.t.60x70 - o.s.t.70x60*

cromie, disegna il suo mondo creativo, ricco d'immagini e di movenze originali che simboleggiano i significati segreti della memoria, i suoi sogni e le esperienze artistiche, tutti espressi con un linguaggio pit-



*Lacrime alla luna o.s.t.50x50*

torico autentico e interiormente personale in chiave moderna. Accoglie in estetica simbiosi la percezione dei suoi sentimenti, e con profonda spiritualità interpreta il senso tangibile del fare pittorico, mediante l'espressività sincera del suo comunicare i modi diversi della vita e adattando psicologicamente la varietà tonale delle cromie. Dalla tavolozza ascolta i fremiti emergenti di suoi materici impasti e le vicende cosmiche di figure umane che, immerse nell'anelito fluttuante di dimensioni espressive, costituiscono le forme sensuali e passionali del suo compositivo figurativo, variegato, e oltretutto interiormente compenetrato, da immediate intuizioni artistiche e stati d'animo, che sottendono momenti esistenziali dell'animo e della mente, come una sua continua ricerca in fase di auscultazione del Sé. (T.R.)

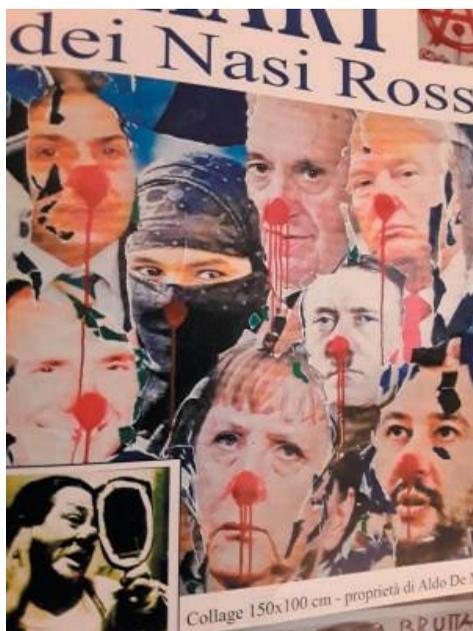


### RAFAEL LUIGI - Pittore

Conosciuto come l'artista dei "Nasi Rossi", che sono i dettagli caratteristici del suo estro creativo; vanta un corposo curriculum artistico di mostre e premi di livello internazionale. Fondatore e curatore della rivista artistica 'N. Kalabrien.

Nelle sue opere l'artista catanzarese pone al centro della sua arte l'acuta sensibilità, che lo conduce a indagare con particolare

attenzione l'atmosfera plastica delle forme e a sperimentare nuove tecniche. Nella sottile intelaiatura Rafael polarizza l'attenzione sull'azione dell'Uomo nell'ambiente, conservando sempre i caratteri distintivi della sua pittura di alto profilo, lo configura come simbolo di un'esistenza attuale. Con percettibili metafore riesce a sottrarlo visivamente dalla banalizzazione della cronaca, e con spettacolare allegoria a trasmettergli la forza espressiva della sua rappresentazione pittorica. Nei suoi dipinti tratta le figure con vivace emotività e sincero sentimento che rendono il personaggio emancipato anche nella sincronia tonale del colore e lo illuminano nel dinamismo come Uomo e come valore di un suo stesso pensiero. (T.R.)

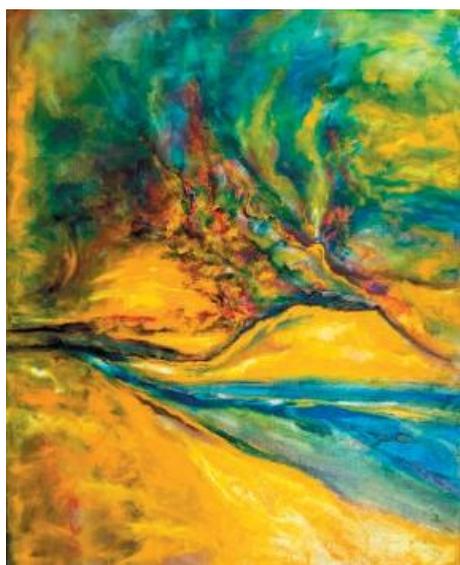


### ROSSELLO MELANIA - Pitttrice

È nata a Messina, dove vive e opera. Da autodidatta ha rivelato particolare predisposizione nell'uso del colore e del segno iconico dell'immagine. Numerose sono le sue mostre nazionali e le attestazioni di elevato merito artistico.

Nelle sue tele si evidenzia la particolare attinenza alla dimensione estetica che alimenta ora la poesia come continua ricerca di stile e di idee, ora la pittura con la

scelta di tipiche tonalità, calde e accese del nostro Mediterraneo. L'artista, con la fluidità materica del colore riesce a interpretare il rapporto compositivo delle immagini, velato dall'istantaneità delle intuizioni artistiche e dall'armonia delle forme, che spontaneamente emergono dalla sua mente, come un richiamo dell'anima, ricco di emozioni e riflessioni interiorizzate, per essere poi artisticamente rivissuto. La sua creatività spazia libera e ispira ai sensi aspetti esistenziali e stati d'animo positivi, che nell'apparenza visiva comunicano la valenza etica ed estetica della sua arte, che diventa forma e voce interiore di alta statura pedagogica e artistica. (T.R.)



*Esplosione di luce, 40x60*



*Il ritorno della fenice, o.s.t., 50 x50*



**SCOLARI FRANCA - Pittrice**

**Poetessa e docente di materie letterarie, vive e opera a Messina. Ha partecipato a numerose rassegne artistiche con pregevoli consensi di pubblico e stampa specializzata. Ha ricevuto Premi di poesia in Concorsi di fama nazionale.**

La sua arte è ricca di sensazioni naturalistiche e di momenti di grande emozione artistica, che scaturiscono da due tracce privilegiate: quella della figura umana e quella naturalistica, perciò la scelta delle cromie impressa con naturalezza alle immagini passa dal rapporto realistico e visivo tra l'io narrante e il paesaggio. La pittrice affida all'insieme delle composizioni il valore della scelta cromatica e strutturale di un linguaggio artistico che, come in una simbiosi etica ed estetica, è oltretutto



*Nonno torniamo a casa*

raccoglimento interiore di

meditato godimento lirico. Riesce con semplicità emotiva a interpretare le immagini, che tra il reale e l'ispirazione poetica rappresentano vicende umane che evocano armonie liriche, avvertite come protagoniste, ora del sentimento puro e sincero della parola, ora pregnanti come parte integrante dell'espressività del colore. Nella sintesi composita di tipo impressionista, scaturisce il suo dialogo d'implicante coinvolgimento sentimentale che, la rende riconoscibile per il suo stile pittorico, velato spesso da una patina sottile di romanticismo. (T.R.)



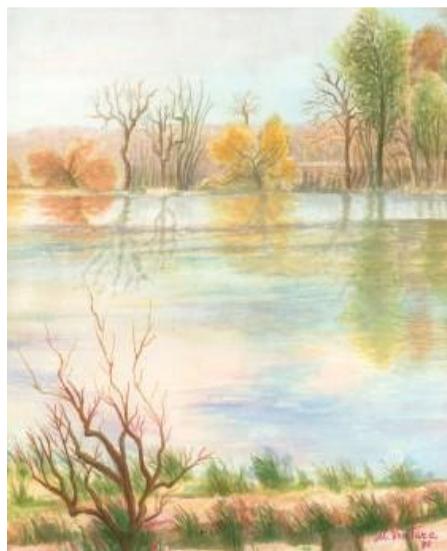
*Veliero all'alba*



**VENTURA MARIA - Pittrice**

**Maria Ventura, nata a Gela, dove vive e opera. Pittrice e grafica. Ha partecipato a molte rassegne, collettive e personali sia in Italia che all'Estero, ricevendo consensi di pubblico, Premi e riconoscimenti critici di stampa specializzata.**

Con le sue opere rivela lo studio per la sperimentazione di nuove tecniche, in particolare dell'acquerello, e per l'espressività



*Riflessi sul laghetto  
Acquerello C. cm35x 50*

realistica e romantica del paesaggio. La pittrice riesce con spontaneità a contemperare l'esigenza obiettiva senza deformare la realtà naturale con quella interiore. Indaga sui particolari del paesaggio e con l'equilibrio spirituale e critico lo interpreta, trasmettendogli la sensibilità delicata ed emotiva della sua anima. Sceglie con spontanea dovizia

il particolare dei colori chiari e luminosi, che rispecchiano nel reso pittorico l'inconfutabile identità figurativa e cromatica di natura personale, in cui risaltano il suo interesse a rappresentare il valore della verità paesaggistica e l'armonia sincera del sentimento che diventano anche il sogno, e soprattutto l'essenza inalterata della sua natura umana e spirituale, racchiusa in ogni sua opera di pregevole valore artistico. (T.R.)



*Chiesa nel giardino Ibleo cm 41x 56*

## ANDREACCHIO MARTINA

I. C. "E. Drago" - 1° Premio Ist. I° Grado



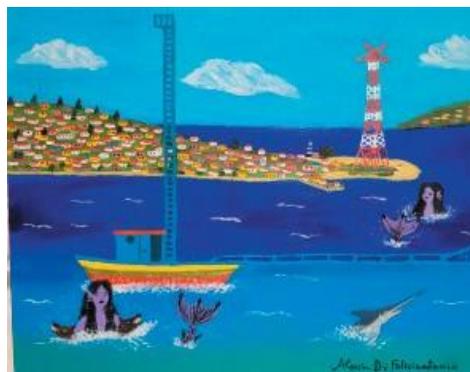
Modi interiori e psicologici spaziano nella dinamica tradizionale con plastica articolazione tonale e raffinata atmosfera simbolica.

*Lamia Terra*

*Tecnica mista 50X70*

## DI FELICIAntonio ALESSIA

Liceo Bisazza - 1° Premio Ist. II° Grado



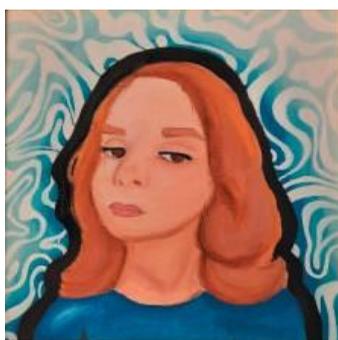
*Il richiamo del mare*

*Tempera 30X24*

Le tonalità cromatiche pervadono la limpida composizione formale e strutturale dell'immagine con un alito simbolico ed evocativo.

## CONFORTO FLAVIA

I. C. "Cannizzaro Galatti" 2° Premio  
Ist. I Grado



*Autoritratto*  
*25X25*

Si evidenzia lo spazio fisico del ritratto che non esclude la percezione mentale espressa con la dimensione decorativa ma spirituale dello sfondo

## PISPICIA MARIA

I. C. "Cannizzaro Galatti" 3° Premio  
Ist. I Grado

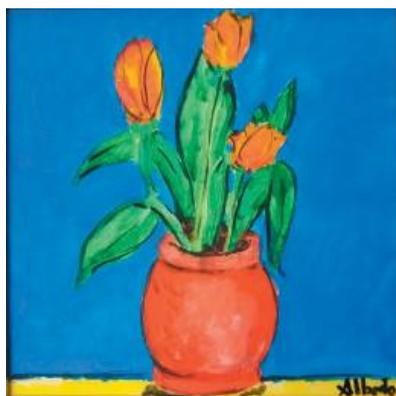


*Formula 30X30*

La funzione espressiva del colore bilancia il carico delle tensioni che spaziano tra la figurazione e l'astrazione compositiva dell'immagine.

## CONFORTO ALBERTO

I. C. "Cannizzaro Galatti"



*Tulipani 25X25*

Dal contrasto delle tonalità cromatiche emerge la compattezza delle cromie che imprime forza all'immagine, come principio unificante della realtà circostante.

## VENUTI GIULIA

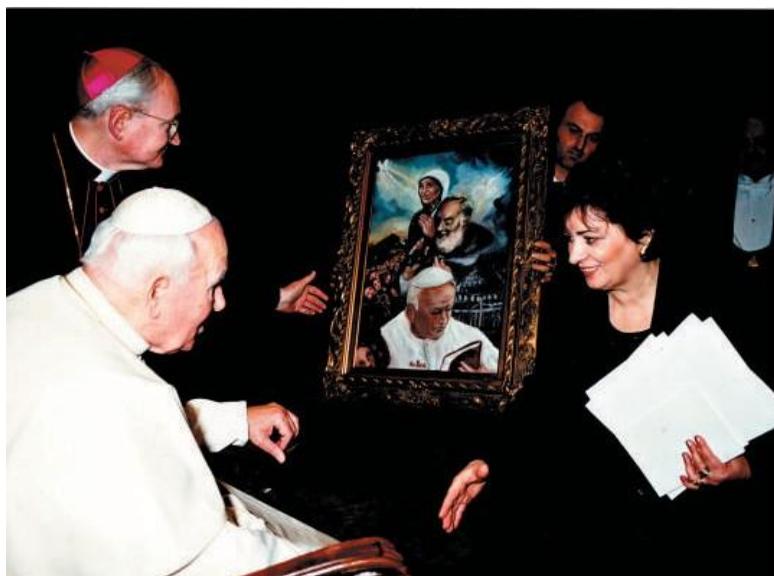
I. C. "Cannizzaro Galatti"



In una sintesi compositiva si percepisce un illusorio movimento, anche dell'animo, che spazia tra l'espressività del colore e l'essenzialità delle singole forme.

*Tramonto sullago*  
*Tempera 20X30*

## A tutte le donne per la conquista della parità di genere



Artese in udienza dal Papa Giovanni Paolo II  
Karol Wojtyła - 1 Marzo 2000

*Grazie “per tutte le donne e per ciascuna: per le madri, le sorelle, le spose; le donne consacrate a Dio nella verginità; per le donne dedite ai tanti e tanti esseri umani che attendono l’amore gratuito di un’altra persona; per le donne che vegliano sull’essere umano nella famiglia, che è il fondamentale segno della comunità umana, per le donne che lavorano professionalmente, donne a volte gravate da una grande responsabilità sociale; per le donne “perfette” e per le donne “deboli”, per tutte: così come sono uscite dal cuore di Dio in tutta la bellezza e ricchezza della loro femminilità”. Dalla lettera apostolica Mulieris dignitatem del 15/08/88 di Giovanni Paolo II. A tutte le donne per la conquista della parità di genere.*

### Eroi

Monco in gola  
il furente urlo  
della guerra,

Nella notte  
paura, esaltazione  
in un alone acre  
di macerie.

Un lino rosso,  
un telo nero.  
Atto finale  
di tanta eccitazione!

Forse domani...  
solo voglia di vivere  
per essere eroi  
di una nuova storia.

*La poetessa intreccia con una cadenza di versi il filo conduttore che allarga la visuale connessa al suo sentire, rivolgendo il pensiero ad un urlo soffocato per l'acre odore di macerie. Dal notturno subbuglio interiore al prepararsi prepotente alla nuova storia per l'indomani.*

**Teresa Rizzo**

### Alba di Pace

E...  
Fu un attimo!

Il cielo prese con sè  
le devastanti nubi  
e cadde un buio  
incomprensibile  
nella terra Ucraina.

Era iniziata la guerra  
controfratelli!

Sofferenza grande  
nel mondo,  
chfiducioso attende  
lo spuntare  
di nuova Alba,  
a portare...  
finalmente,  
un raggio di Pace!

**Santina Folisi**

### Madunnuzza du Portu

Madunnuzza du portu  
chi benedici e viggli  
‘ntra di ‘stà città  
comu ‘na vera matri.  
Di toi prisenza pia  
spicchiunu l ‘agnuni  
e cantunu li pisci  
‘na sinfonia argentata.  
Volunu li gabbiani,  
e sfirmànnu milli giri  
rutiunu supra a Tia  
baciannuti li pedi.  
Lassa cu va emigratu  
lu cori ‘nte To mani  
pu jornu nun luntanu  
di rividiri a Tia.  
O Madunnuzza bedda  
lu ciatu Toi aggigghia  
comu ‘na rosa i maggiu  
intra stu ciusciu i scuma  
du strittu di Missina.  
Li pampini e li ciuri  
‘nfiammati di stu locu  
fruscìunu ccà sempri  
sutta nu raggiu i luna.  
Firriunu ‘ntà st’isula  
aceddi ccà addivati  
cu l ‘erba friscaliunu  
l’eterna primavera.

**Teresa Rizzo**

# ORGANIZZAZIONE “SETTIMANA DELL’ARTE, DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLA SOLIDARIETÀ 2022

**CONSIGLIO DIRETTIVO: prof.ssa Teresa Rizzo (Presidente Rettore)**

**Componenti:** dott. Letterio Calbo, Sig. Renato Di Pane, Rag. Salvatore Gazzara, dott. Giuseppe Mazzeo, dott. Diego Spanò, Ins. Romola Romeo.

**SENATO ACCADEMICO: prof.ssa Paola Colace Radici - UNIME (Presidente)**

**Componenti:** prof.ssa Bruna Filippone - Com. Pari opportunità MIUR, dott.ssa Lorenza Mazzeo - Presidente A.I.D.M., dott. Antonino Ioli - prof. Emerito UNIME, prof.ssa Giusi Scolaro - già Dir. Scol., prof.ssa Giovanna De Francesco - Dir. Scol. I.I.S. “F. Maurolico”.

**COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO: prof. dott. Elio Calbo, (Presidente) Componenti:**

prof.ssa Barbara D’Arrigo, prof.ssa Grazia De Salvo, prof. Paolo Filippone, prof.ssa Giusi Alfino, prof.ssa Anna Francesca Biondolillo-Gallerista, geom. Diego Spadaro, prof.ssa Rosellina Zamblera-past Pres.AMMI; dott. Giovanni Macrì; prof. Giuseppe Rando - UNIME, avv. Milena Palella, prof. Antonio Pugliese-Unime; dott. ssa Maria Fascetto Sivillo-Magistrato.

**Dirigenti Medici:** Cristina Quartarone, Lillo Rizzo, Zaira Ruggeri, Giuliana Mazzeo, Rosamaria Petrelli-Pres. AIDM Milazzo, Lorenza Mazzeo - giornalista e Pres. AIDM Messina.

**Dirigenti Scolastici:** prof.ssa Virginia Ruggeri I.C. “E.Drago”, prof.ssa Egle Cacciola I.C.”Galatti”, prof.ssa Grazia Patanè I.C. “A. Luciani” prof.ssa Angelina Benvegna Itis.”Copernico-Barcellona P.G., prof.ssa Ausilia Di Benedetto, prof.ssa Domizia Arrigo” I.C.”Gravitelli”, prof.ssa Alessandra Minniti I.C. “Foscolo”, prof. Domenico Maiuri I.C.”Mazzini”, prof.ssa Enza Interdonato “I.C. Santa Teresa di Riva”, prof.ssa Enrica Marano I.C. “Gallo-Mazzini”, prof.ssa Concetta Quattrocchi I.C. “Manzoni-Dina e Clarenza”, prof.ssa Caterina Celesti I.I.S.” “La Farina-Basile”, prof.ssa Giovanna Messina I.I.S. “F:Bisazza”, prof.ssa Lilia Leonardi I.I.S. “Seguenza”, prof.ssa Simonetta Di Prima I.I.S. “Verona Trento-Majorana.

## SEZIONE DI CATANIA:

**dott. Lella Battiato, Psicoterapeuta e Giornalista TV (Presidente)**

**Componenti:** dott. Nunzio Sarpietro presidente GIP Tribunale CT, prof. Vito Leanza associato di Ginecologia e Ostetricia Univ. CT, dott. Giuseppe Santangelo, dott. Carlo Majorana Gravina.

## GIURIE PREMI LETTERARI Speciale Scuole”AMICI DELLA SAPIENZA” 2022 XXV Edizione

### Scuola secondaria di 1° grado:

**Presidente - Prof.ssa Giovanna De Francesco - Dirigente Scolastico I.I.S. “F. Maurolico”**

**Membri:** prof.ssa Maria Concetta Sorace, prof.ssa Federica Dell’Oro D’Amico, prof.ssa Stefania Crisafulli, prof.ssa Marianna Sidoti

### Scuola secondaria di 2° grado:

**Presidente - Prof.ssa Giusi Scolaro - già Dirigente Scolastico**

**Membri:** prof.ssa Carmen Tavilla, prof.ssa Rosellina Zamblera, prof.ssa Grazia Dottore, prof.ssa Grazia De Salvo

### “N. Giordano Bruno” 2022 - XXIX Edizione:

**Presidente Giuria Narrativa: Prof.ssa Paola Colace Radici - Università ME**

**Membri:** avv. Francesca De Domenico, prof.ssa Graziella Formica, prof.ssa Annamaria Pispisa, prof.ssa Rosy Santoro - UNIME.

**Presidente Giuria Poesia: Dott.ssa Santina Folisi**

**Membri:** prof.ssa Graziella Lo Vano, dott. Rosario Forganni

*Mostra di Pittura Strett’inArte Cultura e Colori Mediterranei  
a cura di Teresa Rizzo*

*Concorso Strett’inArte Speciale Scuola  
a cura della Prof.ssa Maria Concetta Sorace*



*Artese - Un mare di Miti o.s.t. 70x90*

*sear*  
*selezione argenti*  


*Sofia*  
*Joelleria dal 1871*

**L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus**

*... si prefigge senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.*

*Sede legale: Via La Farina, 91 is. R - tel. 090/2928229 - Messina - e-mail: [amicidellasapienza@libero.it](mailto:amicidellasapienza@libero.it) Sede operativa: Via Falconieri, 11 - Messina • cell. 3488283670 • 3403302361 - Web: [www.amicidellasapienza.it](http://www.amicidellasapienza.it) Stampa: Società Cooperativa - a r.l. Spignolo - Messina Tel. 090 71734 - e-mail: [cooperativaspignolo@gmail.com](mailto:cooperativaspignolo@gmail.com)*

## **Artisti - Pittori - Poeti**

Con il Patrocinio gratuito



Università degli Studi - Messina



Università della Terza Et   
Messina



Associazione Italiana  
Donne Medico Me Peloro



Associazione Mogli Medici Italiani  
Sezione di Messina



C.L.A.A.I.  
Associazione di Categoria - Artigiani - Commercianti e P.M.I.  
PATRONATO - C.A.F. - CENTRO SERVIZI



**Alibrandi Angela**  
*pittrice*

**Artese (T. Rizzo)**  
*pittrice*

**Coppolino Aurora**  
*pittrice*



**D'Arrigo Carmelo**  
*pittore*

**Donato Antonina**  
*pittrice*

**Dottore Grazia**  
*pittrice*



**Jacob (Paolo Giacobbe)**  
*pittore*

**Meoni Morena**  
*pittrice*

**Rafael Luigi**  
*pittore*



**Rossello Melania**  
*pittrice*

**Scolari Franca Papalia**  
*pittrice*

**Ventura Maria**  
*pittrice*