



Assemblea Regionale Siciliana



ACCADEMIA INTERNAZIONALE  
"AMICI DELLA SAPIENZA" Onlus



Comune di Messina

# Settimana dell'Arte, della Cultura, del Turismo e della Solidarietà

COMUNE DI MESSINA

Palazzo Zanca - Salone delle Bandiere - 13/ 18 Marzo 2017



## Premi Letterari

**"N. Giordano Bruno" XXIV Ed.**

*Speciale Scuola*  
**"Amici della Sapienza" XX Ed.**

**RICONOSCIMENTI "N. Giordano Bruno" 2017**

**Benemeriti Cultura, Scienza e Solidarietà**



*Mostra "L'Io nell'Arte"*

# Luci e colore dell'Arte

## Introduzione

*In ogni parte della nostra martoriata terra: dall'Europa all'Africa, dall'Asia all'America, emerge come realtà urgente la ricerca e la difesa della Pace; valore massimo, cui purtroppo si contrappongono i numerosi eventi bellici, che con tutta la loro gravità, hanno finora causato danni ingenti a cose, a territori e, giornalmente, a mieterne vittime tra inermi popolazioni di civili. Fra costoro, ancora migliaia di bambini, donne e uomini che aumentano con la loro presenza i flussi migratori, contribuendo all'instabilità socio-economica dei Paesi più fortunati. Tale situazione ostacola oggi, **qualsiasi processo di pace costituendo un grave affronto al diritto alla vita e alla libertà umana, tanto che noi "Amici della Sapienza", facciamo nostro il monito, reso più attuale da S.S. Papa Francesco, il quale ha ripetuto, durante una sua recentissima preghiera all'Angelus, che la realizzazione di un'autentica pace è possibile solo con la totale rimozione di sfruttamento fisico dei deboli, di preoccupanti sacche della miseria e delle sperequazioni sociali. Per questi motivi Noi "Amici...", nel proclamarci "liberi cittadini dell'Europa senza Frontiere, auspichiamo un cambiamento, in linea con le capacità di chi ha responsabilità di governo, per riappropriarci del nuovo volto dell'Italia, e in particolare della Sicilia, nei secoli "Faro di storia e di civiltà". Quello stesso volto, cui fermamente crediamo che da sempre si coniuga con i valori dell'onestà, della correttezza relazionale e civica, della trasparenza, della corresponsabilità, al fine di soddisfare i bisogni comuni della nostra società in cammino. Infatti, come un torto fatto al nostro Essere Cittadini, avvertiamo le continue crisi socio-politiche che ancora subiamo nel nostro territorio, mentre la distanza fra ricchi e poveri diventa sempre più larga. Malgrado ciò, all'insegna di un comune senso della solidarietà, esortiamo chi incurante della Pietas" ha considerato il solo Denaro come un Dio per esercitare più potere e sopraffazione, così come coloro che, apatici, non tutelano i diritti degli altri, non difendono i beni della comunità, ma restano sordi ai bisogni primari della vita altrui e della Persona. Pur tuttavia, restiamo convinti che bisogna unire le nostre forze, sia nelle famiglie, sia nella Scuola per generare un discorso più proficuo sui valori, specie con i giovani, attratti più spesso dalle nuove tecnologie informatiche, per poterli meglio orientare ad appropriarsi della forza necessaria a guardare con più fiducia il proprio futuro e a saper discriminare i messaggi divulgati sotto l'azione diseducativa di alcuni mass-media, e a non seguire mode pericolose, né slogan superficiali (causa: droga, bullismo, cyberbullismo). Noi "Amici della Sapienza", sull'esempio ardito delle due eroine della nostra città, Dina e Clarenza, confidiamo di seguire come giusta, la strada della crescita sociale, ricca di valori umani e spirituali, in sintonia con tutte quelle persone normali che per casi della vita (come il terremoto in Umbria e Marche, la valanga a Ricopiano) hanno messo la propria vita in pericolo, diventando eroi "normali" nel salvare gli altri. Per tali motivi ci affidiamo agli insegnamenti del nostro arcivescovo S.E. Giovanni Accolla, e con la certezza che saprà assolvere la sua missione a favore dei più bisognosi della nostra Messina, vogliamo dedicare questa XXIV "Settimana della Cultura, dell'Arte e della Solidarietà a tutti i giovani per proporre le nostre riflessioni sul concetto, "che dai segni forti del presente, bisogna ripartire", e che oltretutto qualsiasi "crisi" troverà uno sbocco evolutivo, come messaggio di speranza, di legalità e di futuro, rilevante e positivo per tutti noi. In quest'ottica abbiamo inteso dare spazio all'arte visiva e poetica, considerando l'Arte come "strumento" più immediato di comunicazione e valido di creatività, infatti alla Mostra "Luci e colore dell'Arte" abbiamo invitato soltanto per meriti artistici, noti pittori e scultori in pietra e in ceramica. Per la Poesia e Prosa, abbiamo istituito i Premi letterari: a) "Amici della Sapienza XX Edizione Speciale Scuola" per dar voce ai giovani studenti-poeti; b) Premio di prosa e poesia N. Giordano Bruno, XXIV Edizione; c) Riconoscimenti Speciali", a Personalità che con la loro opera umana e scientifica danno lustro alla nostra terra di Sicilia. Abbiamo inoltre voluto cogliere questa occasione per far conoscere la nostra attività di Volontariato, e diffondere gli scopi istituzionali, con i quali "miriamo, al di là di ogni ideologia...e senza fini di lucro, attraverso Tavole Rotonde, Conferenze, Mostre, Pubblicazioni, Premi... promuovere scambi con flussi di idee, di opinioni, di valori etici, estetici e morali, tendenti a valorizzare il nostro territorio, inserendolo, in un contesto di conoscenza, a livello anche internazionale..." Pertanto, riteniamo doveroso ringraziare tutti coloro che ci hanno concesso il loro patrocinio gratuito; i proff. Presidi e Docenti delle Scuole Medie e degli Istituti di Istruzione di 2° grado, per il loro fattivo impegno di collaborazione; gli Organi di Stampa e le Reti Televisive locali. Un grazie particolare riserviamo al Comune di Messina per i locali concessici e all'Assemblea Regionale Siciliana che ha condiviso con noi "Amici della Sapienza" gli stessi ideali di Arte, Cultura e Solidarietà, assicurando la realizzazione di questa manifestazione per un rilancio d'immagine della nostra Città.***

*Prof Teresa Rizzo - Presidente-Rettore dell'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus*

## HANNO DETTO ... in prosa e versi

Promuovere la poesia, la pittura, l'arte in genere, è un modo per conoscere e capire i cambiamenti del nostro modo di pensare, per questo credo che dare spazio a manifestazioni come la "Settimana della Cultura, dell'Arte, del Turismo e della Solidarietà" possa essere interessante per comprendere e cercare di cogliere nuove anticipazioni sulle tendenze delle future generazioni... La gente siciliana con la sua storia, le tradizioni e le sue risorse artistiche ed ambientali da sempre ha dimostrato di saper costruire Cultura e Arte...

**Dott. Lorenza Mazzeo - Medico - Giornalista**

...la cultura sia l'insieme dei segni, dei codici e dei comportamenti di tutti gli uomini e che le attività artistiche siano autentica espressione della mente e dell'animo che l'uomo possiede per percepire, per comunicare e trasmettere con consapevolezza, con responsabilità, con capacità di ascolto e di osservazione la "Vita". ... la vita di tutti gli uomini in questo contesto storico, che non sia sterile, ma cosciente di comportamenti responsabili verso le generazioni future.

**Prof. Santina Schepis-Presidente Club UNESCO di ME**

...il linguaggio dell'Arte e della Cultura, ci permette di comunicare e ritrovare il senso della nostra storia, e di noi stessi... abbattendo le inibizioni dell'inconscio e la nostra voglia di affermazione per conquistare quel ruolo di primo piano che, alla luce della nostra complessa ed invidiata sicilianità, ci spetta nel panorama Culturale Internazionale...

**Dott. Rosamaria Petrelli - Presidente A.I. Donne-Medico Messina - Peloro**

Diffondere "conoscenze di arte e cultura" non è soltanto un rinverdire l'orgoglio di appartenenza del popolo siciliano ma soprattutto portare i giovani ad avvicinarsi alla cultura e amare l'Arte in tutte le sue espressioni. E' questa la via per riscoprire l'amore per il prossimo e la natura, la tolleranza e la solidarietà, sentimenti che la società di oggi sembra aver smarrito.

**Prof. Dott. Elio Calbo-Presidente Comitato Scientifico "Amici della Sapienza"**

...sappiamo che noi siciliani viviamo nell'Arte e di arte. L'Arte nasce con l'Uomo e con esso si diffonde per arricchirlo spiritualmente in ogni tempo.

**Dott. Giuseppe Mazzeo-Direttore Artistico "Amici della Sapienza"**

## POESIE FUORI CONCORSO

**Teresa Rizzo**

### Giovani profughi

Sostano or ora  
nella mia terra,  
come alambicchi  
in un grigiore muto.  
Sono fuggiti ...  
dalla furente ascia  
della Dama Nera.  
Sono profughi  
non monchi legni.  
Sono giovani,  
conchiglie liete  
di aprire le valve  
a nuove storie.  
Col torso nudo  
sfidando il mare  
e negli occhi l'orrore  
della polvere da sparo.  
Sulla deserta riva  
han lasciato  
il rugoso viso  
di una madre.  
Un fazzoletto bianco  
disperso tra le onde  
e una vaga promessa  
col sogno di tornare,  
senza più paura.  
Sono fuggiti ...  
con le braccia in croce  
e tanti sogni in testa  
sospesi all'orizzonte  
con pentole brillanti  
contro ogni miseria.

**Loredana La Fauci**

### Padre

Capelli color brezza marina  
sospinti dolcemente dal cullare del tempo.  
Occhi cerulei, guizzanti,  
come pesci ballerini che scintillano al sole.  
Mani grandi per accarezzare il mondo.  
La tua dolce voce tintinna  
e stanco prendi fiato e tempo  
al tempo stesso.

**Romola Romeo**

### A Brazzata du Patri

Quannu pari...  
chi tuttu u munnu hai 'nte mani  
T'accorgi che propriu chiddu,  
chi ti sta cadennu 'ncoddu  
Vurrii gridari e rumpiri  
tuttu quantu jai 'ntonnu.  
Ma drizzi i spaddi ...e tiri avanti.  
'Nta facci stampi nu surrisu  
Mentri u to cori cianci... e cianci.  
Na machira ti metti  
e fai finta di nenti.  
E tiri accussi avanti  
A forza du liuni ti ritrovi  
mentri vidi tuttu niru  
E pensi u jornu...  
di lu Patri Eternu:  
Figghia Jò t'a cunfurtari.  
E fu accussi cu sulì mi mannau  
e i me brazza di criaturi mi inchiu  
Chisti sunnu a to vita...  
e mi cunsolau.

**Salvatore D'Aprano**

### Le radici dell'anima

Nella notte incantata,  
nell'ora in cui  
i più dei mortali  
lasciano cadere  
ai piedi del letto  
gli aguzzi rostri e Morfeo  
imprime sui loro volti  
un fanciullesco candore,  
quando s'ode il concerto  
dei battiti del cuore  
è meraviglioso  
contemplare il cielo.  
Solamente  
in quell'onirica ora  
d'illimitata quiete  
si possono percepire  
le lievi vibrazioni  
delle radici dell'anima.

**Maria Romanetti**

### Adesso e qui

Cala il sipario sulla mia notte  
seduta davanti alla luna  
sola come un vascello in una bottiglia  
fragile come un giunco piegato dal vento  
silente e fredda come l'universo  
dura come una roccia  
vuota come le tasche di un povero Cristo.  
Le mie mani si uniscono  
in un atteggiamento di preghiera  
ed in silenzio guardo l'infinito.  
Affiorano in cielo le note di un arcobaleno  
un laconico raggio ovattato d'aurora  
mi sfiora i capelli e mi accarezza il viso  
apro gli occhi,  
sento il vago tepore di una vita  
divampa un fuoco che credevo spento  
e si risvegliano i miei sensi  
niente più catene  
mi scrollo dalle spalle  
la polvere della mia stanchezza  
e adesso e qui...  
mi sento finalmente e felicemente viva.

**Antonino Sanfilippo**

### Il vero cavaliere

Non cavalier per il sol cavalcare,  
non si diventa con donna a ballare,  
ci si realizza dalla cortesia,  
la correttezza e la galanteria.  
Comportamenti dai cortesi modi  
bravo a chi a favor d'altri scioglie nodi,  
certo è colui che dalle buone maniere  
e chi pur non in sella è cavaliere.  
Grandioso l'uomo che in intera vita  
resti galante in ogni sua sortita,  
non cerchi nel pollaio di fare il gallo  
e cavaliere anche senza cavallo.

**Poesia in lingua – 1° Premio**  
**Morganti Maria - *Mare Nostrum***

Mare turchino, tu, Mediterraneo  
le tue acque conservano in memoria  
navi fenicie, greche, alessandrine  
e profumi d'oriente e spezie e sete  
e galere rostrate, uniche allora  
che diedero gloria alla stirpe Latina;  
per secoli han nutrito intiere genti  
con pesci d'ogni sorta e dimensione.  
Pochi vecchi, dalla canuta chioma,  
ricordano con tanta nostalgia  
l'improvviso gridar della "cialoma":  
canto d'amor, di morte, di preghiera  
sopra i tonni arpionati, in agonia.  
Oggi però, dal mare della Sirte,  
sperando di trovare l'Eldorado,  
sono arrivati tanti, tanti morti  
pescati come tonni e allineati  
tutti sulle banchine a Lampedusa.  
Sopra questa ecatombe d'innocenti  
si spengan riflettori e passerelle!  
Soltanto la preghiera di Francesco,  
l'urlo profondo dei gabbiani in aria,  
lo straniamento della procellaria.

**Poesia in vernacolo – 1° premio**  
**Santina Folisi - *A zicca***

Chi fusti, tu , o zicca, ppi mia...  
'Na malapirsuna 'ncuntrata ppi strata...  
chi pigghiari fici na ron timpulata!  
'Nta ddu pomeriggio 'ri stasciuni,  
ammucciuni trasisti rintra i mia,  
e ccu delicatizza,ca mancu ti sintiu!  
Ma... a picca a picca ri tia m'accurgia.  
'Ngrata, ti rissi, puru tu... contra i mia??  
'U me sangu ti vulievi sucari,  
ma ti scurdasti ccu ccu avievi a cchi fari!  
Rimediuni i dutturi circai  
e subito smammasti, prima ra to ura .  
Bona t'azzizai, ppi festi e ppi lavuranti,  
puru s' anticchia i luluri mi fu birbanti.  
Sciò sciò a cu mi vulia avvilinear...  
nenti cci poti ccu mia all'avvicinari!  
Iu sempri tiegnu firi o me Diu  
e sacciu ca ri tutti i mali iddu mi scanza!

**Poesia in lingua – 2° Premio**  
**Forestieri Cosimo – *Il silenzio***

Mi chiedo  
perché la mia anima  
stia ben con te.  
La sera  
quando finalmente ti assaporo,  
il mare mio procelloso s'acqueta!  
Mi affaccio  
ti vedo, di fronte,  
che mi sorridi  
sulle scale dell'antica chiesa.  
Senza la tua presenza rumorosa  
mi sarebbe tutto insopportabile.  
La notte mi sveglio e ti sento  
nel vicolo,  
tra lo scalpiccio e le voci ,  
nello scorrere inesorabile del tempo ...  
...è l'alba,  
triste la consapevolezza  
che lento ed insopportabile  
trascorrerà il mercato quotidiano.  
Vivo nell'attesa  
a sera,  
d'incontrarti ancora.

**Poesia in vernacolo – 2° Premio**  
**Baglieri Giusi – *Preiu***

A me matri  
Mi veni di cuntari  
stasira 'n puisia  
chi cosa sentu 'n cori  
pi tia matruzza mia,  
mi veni di cuntari  
li cosi ca disiu  
e sboccianu nto pettu  
pinzannu ancora a tia.  
Su' tutti chiddi cosi  
ca radicasti tu  
nto cori di na figghia  
di nica e 'n giovintù,  
di quannu mi nznignasti  
a ridiri e nzunnari  
e di jurnati i sulì  
vistirimi e 'ncantari.  
È chistu ca nto munnu  
m'aiuta a gghiri avanti  
nte jiorra ca scurannu  
mi ll'incunu di scanti  
pirchì la vita è preiu  
ma tu non ci si' cchiù...  
...e ormai sulu 'n ricordu  
t'accucciu e vasu iu.

**Poesia in lingua – 3° Premio**  
**Gazzara Salvatore - *Giorni inutili***

Ci si stanca a vivere giorni inutili,  
ripetitivi, con l'ansia di un futuro  
senza prospettive, di ore monotone  
che sembra non passino mai.  
Con sofferenza estrema si vince  
la desolazione, confidando nel tempo  
che presto giungerà,  
in una vita piena e felice.  
Grande il desiderio di vita  
che ci sta in noi,  
già dolorosa e crudele è l'attesa,  
si vorrebbe un animo tranquillo  
da opporre al destino  
e sopire ogni istinto, ogni impulso  
a negar la vittoria allo sconforto.  
Oggi ho paura, paura del nulla,  
unito alle troppe ore inutili,  
pressante è in me la volontà di essere,  
per esaurire tutta la mia energia,  
quell'intreccio di vitalità  
e irruenza tipica  
nella giovane vita.  
Vorrei giungere stanco  
alla fine del mio tempo,  
con desideri e speranze esaudite,  
coinvolto nel gioco lungo della vita che  
seduce,  
mentre ancora aspetto,  
senza vivere quel futuro  
che il tempo mi nega.

**Poesia in vernacolo – 3° Premio**  
**Scimone Mimma – *Avanti e nu vuzzettu***  
***abbannunatu***

Pinzeri misteriusi  
assummunu i luntanu.  
Vuci, sonu, ciauru, culuri,  
comu a strasattu  
m'incunu lu cori.  
Spiriti antichi  
cuntunu stranii  
di stu vuzzettu  
tuttu camuliatu  
ittati i ghiattu  
upra sta rineddha  
chi la maretta mmuccia  
e poi scummogghia.  
E quannu a nostra vita s'assuttigghia  
e ni sentemu già comu nu relittu,  
spiramu chi accussi  
non po' finiri,  
e 'a nostra storia  
non si finiu i cuntari.



## Riconoscimenti “Giordano Bruno 2017” a benemeriti della Cultura, Scienza e Solidarietà

**Azzurra TV ch 194-661 - Motivazione:** Per l'impegno socioculturale che da anni la spinge a indagare realtà poco conosciute affiancandosi a eventi con ricadute a livello europeo come la produzione, in collaborazione con l'Istituto Alberghiero “Karol Wojtyła” di Catania, dirigente scolastico Daniela Di Piazza unitamente ai docenti, del reportage condotto da Lella Battiato sul progetto europeo Comenius in lingua francese “Le mariage, toute un’ autre histoire” in cooperazione con scuole alberghiere di Belgio, Francia, Germania e Spagna.

**Anna Francesca Biondolillo - Presidente dell'Associazione Culturale Artistica “Il Tempio” di Palermo.** Da diversi anni si occupa dell'organizzazione di eventi artistici. Presiede giurie, presenta mostre e rassegne, recensisce i lavori di Poeti e Artisti, dei quali cura cataloghi e monografie. Numerose sono le recensioni scritte per maestri contemporanei italiani ed esteri. Autore del noto libro Emozione d'Arte e della rivista Breathing Art. Ha collaborato con il Centro Diffusione Arte editore di Palermo, curando rubriche pubblicate nei periodici d'Arte Boè ed Effetto Arte. Suoi testi figurano anche nei cataloghi d'arte: Avanguardie Artistiche, Grandi Maestri e in pubblicazioni editate da Mondadori e Rizzoli. **Motivazione:** Per la sua poliedrica attività artistica e culturale, finalizzata a promuovere le opere di giovani artisti, noti ed emergenti, esportando i valori sani e genuini della nostra terra di Sicilia in contesti anche internazionali.

**Fabio Costanzo - Attore catanese, ha frequentato la scuola di Recitazione d'Arte Drammatica “Umberto Spadaro” presso il Teatro Stabile di CT.** Molto apprezzato per professionalità e talento, alterna i suoi impegni professionali tra televisione, cinema, teatro e teatro musicale. Lavora con Luca Zingaretti nella serie TV “Il Commissario Montalbano”, ha lavorato con Carlo Verdone in “Bianco Rosso e Verdone”. Molti importanti registi, apprezzandone il talento, gli affidano ruoli significativi in opere teatrali classiche in lingua italiana e in dialetto siciliano; è chiamato e apprezzato anche in spettacoli di mimo, teatro danza e lirica. **Motivazione:** Per le sue elevate doti artistiche che gli hanno permesso di imporsi nel panorama del cinema e del teatro in Italia e all'Estero e, attraverso la sua poliedrica attività, di esportare i valori sani e genuini anche della nostra sicilianità.

**Giuseppe Di Fazio - Giornalista professionista, lavora presso il quotidiano “La Sicilia” dal 1988, oggi con il ruolo di caporedattore centrale.** Numerose sono le sue inchieste in campo sociale e sull'educazione, non ultima quella sulla formazione professionale in Sicilia, svolte con equilibrio e competenza. È autore dei saggi “Un giornale, un'Isola. La Sicilia con Domenico Sanfilippo, Alfio Russo e Antonio Prestinenza (1945-1967)”; “Dove sta la notizia. Giornali e giornalisti nell'era di Internet”. Sulla questione mediterranea e del dramma immigrati, nel 1991 ha pubblicato “La Mezzaluna e la croce” e “Voci di nuovi vicini: immigrati extracomunitari a Catania”. Nel 2013 ha ricevuto il premio internazionale “Nino Martoglio” per la sezione giornalismo. Insegna “Storia e tecnica del giornalismo” all'Università di Catania (Dipartimento di Scienze Umanistiche). **Motivazione:** Per essersi posto con rigoroso impegno ed elevata professionalità giornalistica, come esempio di verità e di certezza civica e morale per le generazioni future.

**Giuseppe Leonardi - Dirigente Medico Cardiologia Resp. U.O.S. “Scompenso Cardiaco” A.O.U. “Policlinico-V. Emanuele” Catania.** Laureato e specializzato col massimo dei voti e la lode, è cardiologo di apprezzata e riconosciuta competenza. Entrato nel 1987 al “Niguarda ca' Granda” di Milano da specializzando, lo troviamo sino al 1994 come borsista poi dirigente medico per la sua specialità. Tornato a Catania, è responsabile dello scompenso cardiaco presso l'Azienda “Policlinico Vittorio Emanuele” di Catania, è punto di riferimento a livello internazionale, confermando l'illustre tradizione della cardiologia catanese. **Motivazione:** Per aver fatto del suo operato una vera e propria missione, ponendosi con competenza e coraggio come speranza per i tanti pazienti e come valore civico e morale nel rispetto della persona da tramandare alle generazioni future.

**Bruna Piazza - Dirigente Medico, coordinatore regionale del Centro Regionale Trapianti, ha intrapreso, in qualità di Direttore del C.R.T. Sicilia, un percorso tanto complesso e delicato come quello della donazione degli organi, in un momento particolare della nostra Regione, in cui le opposizioni risultavano essere nettamente superiori alle donazioni.** **Motivazione:** Per l'impegno, la perseveranza e il coraggio dimostrato avendo fatto registrare in breve tempo un'evidente ripresa delle attività di procurement in tutta la Sicilia, resa nota da una maggior sensibilità delle famiglie siciliane a donare gli organi dei loro congiunti, riportando così la nostra Regione ai livelli standard nazionali per il numero di donazioni.

**Raffael Luigi - Docente di discipline Artistico-Pittoriche, Storia dell'Arte, Handicap, Psicarte e Design Pubblicitario.** Nato a Cz è conosciuto come artista dai nasi rossi. Infatti, il soggetto principale, benché non esclusivo dei suoi dipinti, è il Clown, che rappresenta tra l'ironia e la malinconia le imperfezioni interiori dell'uomo moderno, che stenta a trovare una sua un'identità nel mondo artificiale. I suoi paesaggi diventano spesso luoghi d'intimistico raccoglimento notturno e di riflessione esistenziale. È autore ed editore della rivista d'Arte “Kalabrich-affascinante”. Presente in importati Cataloghi d'arte nazionali. Ha esposto le sue opere in Italia e all'Estero **Motivazione:** Per aver contribuito a esportare l'Arte della nostra terra in ambienti internazionali, esempio di divulgazione artistica-culturale e di imprenditorialità moderna e autentica per le generazioni future.

**Stello Vadalà** - *Dirigente scolastico dell'Istituto ITT "Ettore Majorana" di Milazzo*, che negli ultimi dieci anni della sua presidenza è divenuto un punto di riferimento per i giovani della provincia di Messina. La scuola vanta numeri record: oltre 1500 alunni, 67 classi, 5 indirizzi. Per una migliore formazione del futuro dei ragazzi ha ideato e organizzato "Orient@giovani", la kermesse orientativa sui meccanismi che regolano il mondo del lavoro e le opportunità occupazionali offerte dai vari corsi di laurea. Autore di numerosi saggi storico-scientifici, di libri e di articoli specialistici a stampa su svariati temi (oltre 1200) pubblicati sulla Rivista Storica Siciliana e su "La Sicilia" (CT), ha consolidato negli ultimi anni con l'Auser e con il Comune di Milazzo la nascita della Libera Università della Terza Età, (LUTE) mettendo a disposizione del progetto le aule della scuola nelle ore pomeridiane. **Motivazione: Per essersi posto nel mondo della scuola come esempio di rigoroso impegno civico e morale e di elevata professionalità giornalistica per le generazioni future.**

**Vittorio Basile** - *Scultore e poeta*, nato a Messina, vive e opera a Barcellona P.G-ME. Ha partecipato a molte rassegne d'arte, personali e collettive, in Italia e all'Estero. Con importanti consensi di pubblico e di critica specializzata; ha ricevuto numerosi premi, fra cui: il Premio "Surrentinum" Patti (ME); il Premio "Vanni Foti" Terme Vigliatore -2004. Recensito da noti critici su giornali, riviste e volumi d'Arte internazionali. Conosciuto come "l'artista delle pietre", le quali testimoniano l'amore profondo per la sua terra di Sicilia e per la cultura dei popoli antichi, come i Greco-Romani e gli Aztechi, che hanno lasciato un'impronta indelebile nella storia dell'umanità per gli alti valori che aldilà delle miserie umane, rispecchiano perennemente il vero animo della gente, semplice e laboriosa. **Motivazione: Per aver esportato l'immagine autentica della sua Arte scultoria, mediante la memoria di antiche tradizioni di popoli, in difesa di valori umani da tramandare alle generazioni future.**

**Alla Memoria Maria Costa** - *Considerata la più grande poetessa popolare siciliana*. Nata a Messina nel 1926 è vissuta nelle Case basse di Paradiso fino al 7 settembre 2016. Nelle sue poesie in dialetto messinese custodi e cantò la memoria collettiva della città dello Stretto, distrutta dal catastrofico terremoto del 1908. I suoi versi sono raccolti in diversi volumi tra i quali: *Farfalle serali* (1978), *Mosaico* (1980), *'A prova 'ill'ovu* (1989) e *Cavaddu 'i coppì* (1993). "Àbbiru Maistru" Nel 2006 il suo nome fu iscritto nel registro dei "Tesori Umani Viventi" dall'Unità Operativa XXVIII – Patrimonio UNESCO, Registro Eredità Immateriali della Regione Siciliana. Il mare è stato da sempre la sua linfa vitale e fonte d'ispirazione storica di miti e leggende. **Motivazione: Per la sua straordinaria lirica, scritta col cuore e con passione, per la sua grande semplicità e umanità che lascia alla città di Messina come patrimonio culturale unico e raro, da consegnare alle future generazioni.**

\* \* \* \* \*

*Premio Letterario "N. GIORDANO BRUNO" XXIV Ed. Recensioni di Paola Colace, Lorenza Mazzeo, Teresa Rizzo*

#### POESIE IN LINGUA

**1° Premio poesia Maria Morganti** - *Mare Nostrum* - Componimento di ampio respiro sia a livello di tematica, sia a livello di discorso. La lirica interpreta in modo emozionale la gloriosa storia nel mare Nostrum che si scontra con la realtà e lo smarrimento di fronte alla morte di tanti innocenti, di tante ingiustizie. Con incisività formale e autentica la poetessa affida la speranza di un cambiamento storico nella preghiera di Papa Francesco.

**2° Premio Cosimo Forestieri** - *Il silenzio* - Si effonde la musicalità lirica del poeta in versi sciolti, velati da un tono lieve di malinconia, che riesce a fermare il rumore del tempo che passa sulle effimere vicende quotidiane; si dissolvono le stridenti dissonanze nello scorrere inesorabile del silenzio con la consapevolezza di un'attesa prevista ... al sopraggiungere della sera, come perfetto accordo di creazione fantastica e realtà poetica, vissute in ricchezza di pensiero.

**3° Premio Salvatore Gazzara** - *Giorni inutili* - I versi del poeta riescono a farci rivivere momenti di ansia, di attesa, di sconfitte e di desideri. Con uno stile incalzante e deciso esprime, come un canto amaro, il suo messaggio per un mondo migliore, che gli sembra vada alla deriva per i "tanti giorni inutili". Pensieri essenziali per farci riflettere sui gravi problemi dell'Uomo di oggi: dall'angoscia alla speranza.

#### POESIE IN VERNACOLO

**1° Premio poesia Santina Folisi** - *A zicca* - Una poesia incisiva nella forma, che entra in sintonia con il ritmo esuberante e autobiografico delle sensazioni, caratterizzate dalla sottile e pungente ironia delle immagini. Un piccolo e fastidioso insetto, che diventa fonte d'ispirazione per "richiamare a catena" una serie di sentimenti e riflessioni non prive di tenerezza. La padronanza di linguaggio della poetessa si evidenzia nella abilità concisa della descrizione.

**2° Premio Giusi Baglieri** - *Preiu A me matri* - La sua poesia è colma di attimi di luce e di conforto. La perdita della madre che rivive nei valori lasciati in eredità alla figlia. Il sentimento materno si espande dall'anima della poetessa suggerendo attimi di serenità e di pace all'infinito.

**3° Premio Scimone Mimma** - *Avanti a nu vuzzettu abbannunatu* - Emerge in questa poesia un senso di solitudine e di timore dell'abbandono: il gozzo dimenticato e il timore che possa succedere a ognuno di noi esseri viventi, in vecchiaia. In un attimo di energica riflessione l'anima della poetessa esulta e spera... con versi ricchi di dolcissima melodia e di sofferta meditazione.

## NARRATIVA EDITA

**1° PREMIO - Giovanni Mati.** *Le rette parallele. Edizioninoferini Borgo San Lorenzo - 2015.* Quattro personaggi, con una loro vita indipendente, come rette parallele che “si incontrano in un punto immaginario dell’infinito”, popolano la prima parte del romanzo di Giovanni Mati, avvocato non nuovo a prove di scrittura impegnative. L’ambientazione riscrive i luoghi dove Jean Marie ha vissuto da giovane, mentre era distaccato all’ambasciata di Francia, ma lo spirito risente della nostalgia dovuta al passaggio degli anni e alla sua invalidità. Il caso fa incontrare queste tre vite, raccontate prima come rette parallele, in “un punto reale scelto e voluto dal destino”. Con una scrittura accattivante, l’autore, invisibile dietro questi “personaggi creati dalla fantasia” ma calati nel tempo storico che va dal 1930, nascita del colonnello, al 2010, data dell’incontro, riesce a tenere sospesa l’attenzione del lettore, desideroso di conoscere come avverrà l’intreccio dei fili di queste tre vite, spostati con maestria come le marionette da un puparo sapiente e dolce nello stesso tempo. Alla fine del romanzo non c’è un esito clamoroso, ma una ristrutturazione dei protagonisti. Nel crepuscolo della vita di Jean Marie, la penna dell’autore diviene più leggera, per descrivere sentimenti delicati, rispettosi della serenità non solo di chi si avvia alla morte, ma anche di chi rimane. Una grande prova di scrittura! (**Paola Colace Radici**)

**2°PREMIO Giuseppe Mandia - Le tele. Delitto a Merano, con prefazione di Bruno Centomo- Etabeta-ps. Arcore 2015.** Il romanzo di Mandia appartiene a quel genere di scrittura che viene chiamato “libro giallo”, un noir cui non debbono mancare dei punti che il lettore si aspetta e che sono tutti presenti. Il racconto si svolge su vari sfondi: Merano e il Tirolo, un omaggio ai luoghi della giovinezza, Milano, Bologna e Lugano, e presenta una voce narrante, quella del commissario Ciprano, che offre al lettore il suo punto di vista, man mano che gli avvenimenti delittuosi mettono in moto le indagini. Ma le indagini non sono l’unico tema di questo giallo, che non corre di corsa alla conclusione, ma si sofferma sulle descrizioni dell’ambiente e dei personaggi, si distingue per un lessico spesso addirittura ardito, per lo sguardo sui paesaggi, coi loro colori, odori, suoni, sulle espressioni, sui volti, sugli sguardi di quanti si incontrano nel libro. Al punto che, oltre alle tele che sono l’enigma e il filo risolutore del romanzo, c’è un altro susseguirsi di tele, composto dai quadretti che si compongono, raccolti in questo romanzo ‘pinacoteca’.(**P.C.R.**)

## SAGGISTICA EDITA ED INEDITA

**1° PREMIO - Prosa edita - Antonio Pugliese, La civiltà contadina in Calabria. Il recupero della memoria. Soveria Mannelli - Calabria Letteraria Editrice, 2016.** Il libro di Antonio Pugliese, Ordinario di Clinica Veterinaria nell’Università di Messina, rappresenta un unicum dal punto di vista del genere letterario, perché abbina al rigore e alla completezza del saggio scientifico uno sguardo di umanità e commozione, che accarezza i figli della civiltà contadina e comunica al lettore la poesia di una realtà ormai in via di estinzione. Nell’esame delle attività produttive primarie e secondarie, si apprezzano, in una prosa accattivante che denuncia l’alta competenza tecnica dei Realien, la documentazione fotografica di prima mano, la raccolta sul posto di tradizioni orali, una bibliografia ragionata e discussa nelle note. Il libro è pervaso dalla nostalgia del tempo passato, portandosi via i valori umani e sociali di quella cultura a misura d’uomo e d’ambiente, dell’emigrazione che ha strappato braccia alla terra, rimasta desolata come le case e i vecchi abbandonati. Il ‘recupero della memoria’ non rimane però fine a se stesso, ma si fa portatore di una speranza, che ricongiunge lo scienziato e il poeta. Lo scienziato lancia la prospettiva di un nuovo rapporto con la terra, che venga rivitalizzato dal ritorno ad una agricoltura ‘sociale’, rispettosa della salute dell’uomo e della vita del pianeta. (**P.C.R.**)

**1°PREMIO - Prosa Inedita - Stefania Torrasi - Lo sguardo che abbraccia -** E’ un libro che tocca il cuore perché permette di condividere un’esperienza unica, quella di una maternità “speciale” che si sublima in una simbiosi madre-figlio in cui è il corpo con il suo linguaggio, lo sguardo con i suoi interrogativi e l’amore sconfinato a scriverne le parole. E’ il difficile cammino della SMA, una malattia neuromuscolare che può portare un bambino a nutrirsi mediante l’alimentazione artificiale, a respirare con un ventilatore domiciliare e a non poter sorreggere il proprio corpicino, il protagonista di questo saggio, in cui la malattia viene raccontata non come una sconfitta né con i toni della rassegnazione, ma con la forza, il coraggio e la determinazione di una mamma che non viene lasciata sola ed insieme a psicologi, medici, infermieri e soprattutto con i genitori che condividono la stessa esperienza, costruisce pezzi di dialogo con il suo bimbo. Ogni giorno è una sfida, è un regalo della vita, è la speranza di un piccolo progresso dentro le mura di quella rianimazione pediatrica. Lo sguardo che abbraccia....racconta solo un grande miracolo d’amore. (**Lorenza Mazzeo**)

## SPECIALE SCUOLA

**20 I.C. “Pascoli - Crispi” ME - 1° Premio Assoluto - Alessia Micali IIC- Mare Nero -** Poesia essenziale, incisiva, e di profonda sensibilità. La poetessa con lo stile particolare del verso libero parla di una vicenda vista e rivista tante volte; rivissuta nei contrasti e con marcate accentuazioni ritmiche, percepisce il buio più buio, luce meno Luce, come Dio in un mare nero. Più si cerca e più ci si sente abbandonati. Con un linguaggio reale, espressivo e denso di drammaticità descrive in modo razionale situazioni vere e ricche con sentimento sincero, autentico e non costruito.

**IIS. “La Farina-Basile”ME - 1° Premio Assoluto - Rosaria Maria Virecci IIB - Il mare del silenzio-** in questa poesia appare quasi palpabile il senso della frustrazione e della paura. La speranza e la fede si disperdono nel vuoto di sguardi smarriti. Attimi di memorie, anche di semplici sembianze quotidiane, fanno male e coinvolgono l’intima spiritualità della poetessa... e farci meditare. Versi liberi in frammenti di armonica finezza delle forme e di suggestiva musicalità, che appare dissolva ogni dissonanza.

# Istituto Comprensivo Statale "Boer -Verona Trento" - MESSINA

Dirigente Prof. Antonio Sabato

Giuria: Proff. *Maria Romanetti (referente)*, *Graziella Costanzo*, *Luigia D'Amico*,  
*Giusy Pancaldo*

1° <b>Giulia Pecoraro</b>	I F	Poesia del bimbo nero
2° <b>Stefano Sorge</b>	I A	Le rosse scarpette
3° <b>Emanuela Paratore</b>	II G	Oltre il mare
Alessandro Majolino	I F	Il diritto alla vita
Andrea Muscherà	I D	La rinascita
Emanuele Ciruolo	I F	La guerra
Stefano Miceli	I D	Il bene
Alessandro Geraci	II A	Abbi coraggio
Chiara Russo	II D	La felicità
Sveva M.Ferlazzo	I A	Non solo mare

1° Classificato

## POESIA DEL BIMBO NERO

Un bimbo occidentale  
si sente sfortunato  
se solo la mamma  
non gli compra il gelato,  
un bimbo dell' Africa nera  
è fortunato se sopravvive fino a sera.  
Un bimbo occidentale piange disperato  
quando un regalo gli viene negato,  
un bimbo africano si è salvato  
se non viene arruolato come soldato.  
Un bimbo occidentale si lamenta  
per i compiti da fare,  
un bimbo africano non ha nemmeno  
un libro su cui studiare.  
Un bimbo occidentale  
vive e gioca nella sua terra,  
un bimbo africano  
fugge atterrito dalla guerra.  
Apriamo le braccia,  
apriamo il nostro cuore,  
accogliamo chi ha bisogno  
di tanto d'amore

**Giulia Pecoraro I F**



*Veduta dello Stretto - o.s.t. 50x70 - Copia*

**Angela Alibrandi - ME** (*Veduta dello Stretto*). La sua ricerca delle immagini rappresenta i segreti creativi dell'inventiva artistica che, dall'interiorità sensitiva della coloristica, emerge attraverso un mondo vissuto o sognato come scena del reale -irreale della natura. (T.R)



*Il volo o.s.t. 50x40*

# 7° Istituto Comprensivo “Enzo Drago” - MESSINA

Dirigente *Prof. ssa Giuseppa Scolaro*

**Giuria:** Proff. *Domizia Arrigo, Giuseppa Muscolino, Carmen Tavilla*

1° <b>Angela Cannizzaro</b>	II E	La donna
2° <b>Marika La Maestra</b>	III C	La mia stagione
3° <b>Ilenia Adamo</b>	I A	Gli alberi (Eugenio Montejó)
Samuele Bonfiglio	I B	Io sono come te
Joseph Cisse	I B	Gli alberi
Giorgia Terranova	I B	Un albero alla finestra
Valentina Minutoli Sard	I B	Il platano
Domenico Oteri	I B	Albero

1° Classificato

LA DONNA

Una donna come me ha cuore e amore.  
Non si abbatte mai, vola sulle sofferenze  
Pur vittima di tante, tante violenze  
supera e scaccia via il dolore!  
Non merita odio, rabbia e disprezzo,  
perché è meravigliosa la sua figura,  
porta amore, sorrisi senza paura  
e il suo valore non si compra,  
non ha prezzo.

La violenza sulle donne è vergognosa  
non si consuma solo in una stanza,  
poiché sicuramente c'è la speranza  
che l'odio si trasformi in una rosa?

La violenza non è,  
come si dice, una sconfitta  
perderanno gli uomini con la loro grinta  
e non l'avranno mai vinta:  
Così giustizia sarà fatta?

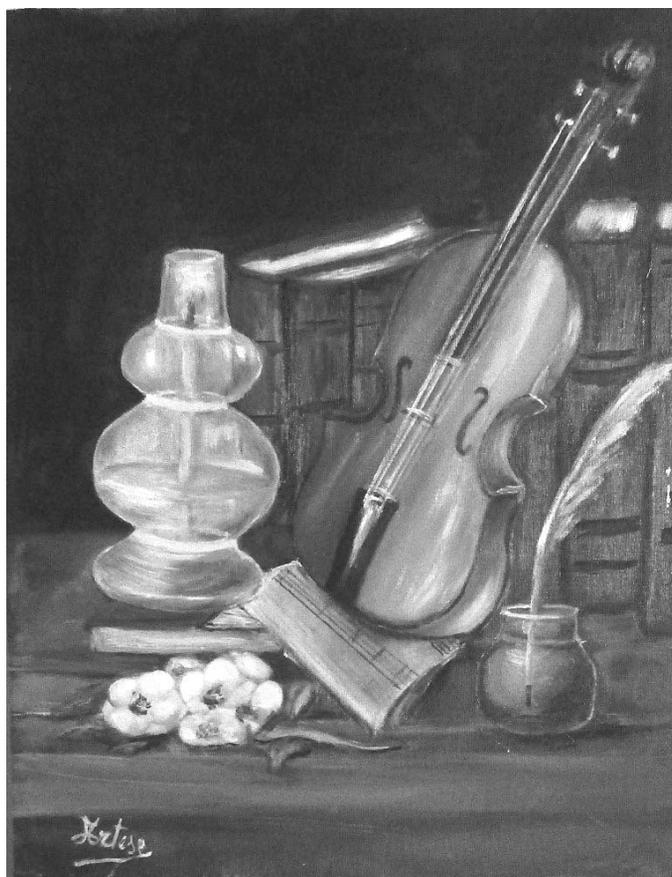
**Angela Cannizzaro II E**



*L'incantatore di serpenti - o.s.t. 50x70*

**Artese - ME** - L'artista *Teresa Rizzo* in arte “Artese” ancora una volta dà prova di possedere un inconfondibile stile pittorico e narrativo. Il suo pennello, la sua segnica, le consentono di spaziare su qualsiasi argomento vestendolo di ricercatezza narrativa e di immediatezza fruitiva

**Sandro Serradifalco-Editore d'Arte**



*Composizione musicale - o.s.t. 40x50*

# 19° Istituto Comprensivo “Evemero da Messina” - MESSINA

Dirigente *Prof. Cosimo D’Agostino*

Giuria: Proff. *Grazia Dottore, Cosimo Forestieri, Eliana Pergolizzi*

1° <b>Alda Sgroi</b>	II A	Amore è...
2° <b>Annalisa Arena</b>	I C	La pace
3° <b>Serena Sulfaro</b>	II A	I miei pensieri
Vincenzo Quartaronello	II A	Di sera
Valentina Bardetta	I C	L’amica è
Vanessa Cirone	II A	La stella più bella
Roberto Bonanzinga	II B	Se fossi...
Ramona D’Arrigo	I C	Il mare
Alessandro Crupi	II A	Sonetto
Giuseppe e Mariaelisa Alizzi	I C	Il viaggio della speranza

1° Classificato

AMORE E’

Amore...

Una delle parole più belle da sentire  
una delle parole più belle da provare.  
Cos’è l’amore?

Ignoriamo il significato vero di questa parola,  
di solito intendiamo indicare una persona.

L’amore è ben altro!

L’amore è quella tenue carezza  
che ti attraversa la pelle.

L’amore è quel caldo abbraccio  
che ti tocca il cuore.

L’amore è quella freccia che  
colpendoti ti stordisce.

L’amore è quella luce  
che abbaglia i tuoi occhi.

Non tutti sanno cosa vuol dire amare,  
perché nella vita amare è importante.

L’amore non si vede,

l’amore non si percepisce,

l’amore non si tocca,

l’amore non si sente,

l’amore non si gusta.

L’amore ti prende e ti fa girare la testa,

l’amore ti fa venire una strana  
sensazione allo stomaco.

Amore non vuol dire sfruttare una persona,  
amore non vuol dire tradire una persona,  
amore vuol dire sentirsi speciali.

Amore non è un vocabolo da sottovalutare,

Amore è un vocabolo da imparare.

**Alda Sgroi II A**



*Pietra arenaria (Maternità)*

**Vittorio Basile -Barcellona P.G. - ME** - *L’artista delle pietre e della sua assolata terra di Sicilia, da cui trae forza ed energia interiore. Orgoglioso delle sue origini, l’artista spazia nell’affettività tradizionale di antichi popoli, per affermare ancor più la sua profonda sicilianità (Teresa Rizzo)*



*Pietra di Siracusa (La vecchiaia)*

# 12° Istituto Comprensivo “Foscolo - Juvara ” - MESSINA

Dirigente *Prof. Vincenzo Roberto Trimarchi*

**Giuria:** Proff. *Rosaria Bombaci, Giovanna Gravina, Palma Guardo, Maria Tringali*

1° <b>Carlo Naccari</b>	I A	Autismo
2° <b>Jerica Dalas Reyas</b>	II E	La mia realtà
3° <b>Vanessa Musolino</b>	II B	La luce
Michele Arena	II E	Questa è la mia poesia
Rita Russo	I E	Sfidando il tempo
Denise Caruso	II B	L'amore
Ferdinando Pennino	I A	Sorellina mia
Naila Rizzo	I A	Un'amica è...
Denise Marino	I A	La vita
Roberta Arrigò	II B	Chi è il vero amico
Christian Visalli	I E	Il buio

1° Classificato

**AUTISMO**

C'è un mondo particolare  
che per molti è difficile da capire.

E' fatto di piccoli gesti  
e movimenti veloci.

Lo sguardo sembra vago

ma al tempo stesso

ricco di significato,

tutti noi bambini vorremmo dire:  
aiutami a capire!

Alcuni vorrebbero parlare  
molti lo sanno fare!

Se sei a contatto con questa realtà

non è difficile d'ognuno

capire le necessità!

Con questi bambini

dovresti essere solidale

perché ti possono aiutare,

insegnare guidare!

L'autismo non è contagioso

avvicinarsi in questo piccolo mondo

è meraviglioso!

La maestra Adriana

me l'ha insegnato

e da allora non l'ho più scordato!!!

**Carlo Naccari I A**



*Medea - scultura pietra granito 25 x 22*

**Pietro Bitto - ME** - Con la valorizzazione degli elementi compositivi l'artista propende a conferire alla materia inerte il senso di un'evocazione visiva e meditativa, che salda nel rilievo delle masse e delle forme le avvincenti suggestioni di un'idiomatica geometria fatta di vuoti e pieni, (v. Medea scultura pietra granito 25 x 22), di linee e di luci... **(T.R.)**



*Heat anatomy study  
terracotta dimensione normale*

# V° Istituto Comprensivo “Cannizzaro-Galatti” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Giovanna Egle Candida Cacciola*

**Giuria:** Proff. *Grazia De Salvo, Rossella Colosi, Rosanna Passarello, Felicia Trincherà*

1° Sergio Cardile	III D	Orchidea
2° Francesco Buggè	III B	La luna
3° Francesca Costantino	I C	Tra terra e cielo
Francesca Stroncone-Giulia Venuti	III D	Oltre
Diana Rose Ingco	III A	Questa sono Io
Giorgio D'Angelo/Ludovica Mazza	III C	L'estate
Kevin Phillips	III A	Inverno
Cristian Puglisi	III C	Messina
Brigitta Crimi/Damiano Donato	III C	L'inverno
Alessio Pellico	III D	Il giorno della memoria

1° Classificato

ORCHIDEA

Mille e mille orchidee  
incontrai nella strada,  
la strada ch'io ancor  
ho tanto da percorrere  
e infinite ne raccolsi.

E quasi per caso, ne afferrai una  
che già avevo visto, ma su cui un  
misero sguardo  
non mi ero degnato di porre.  
La presi e me ne innamorai subito.

Mi sembrava tanto bella e  
diversa dalle altre, che raccoglievo  
e che, dopo poco, appassivano  
costringendomi a gettarle.

Mi sbagliai,  
perché anche quest'orchidea  
seccò sotto i miei occhi, ma  
ormai il danno era fatto:  
essa il cuor mi rubò

**Sergio Cardile III D**



*Album dei ricordi - olio su tela 100x70*

**Maria Colletti - PA** - ....*pulsioni, desideri, e intuizioni che si strutturano in segni, forme e colori, come immagini che si librano nell'incanto di atmosfere in cromatismi cangianti, oltre i confini e i contorni della realtà. La ricerca lirica dell'Ignoto si pone come finalità del suo linguaggio pittorico, che scaturisce da una radice profondamente evocativa, da cui emerge la sua spiritualità interiore e psicologica. (T.R.)*



*In cammino - olio e acrilico su tela 60x80*

# Istituto Comprensivo Statale “Mazzini - Gallo” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Venera Munafò*

**Giuria:** Proff. *Antonella Brigandì, Giusi Di Bella, Loredana Guerrera,  
Marilena Maggiore, Antonino Roccamo*

<b>1° Antonino Morgana</b>	I B Il vento
<b>2° Marco Minissale</b>	II B La mattina
<b>3° Filippo Casale</b>	III C Per tutto questo
Sharon Abate	I B La migliore risposta
Sofia Spatari	I D Foglia viaggiante
Leonardo Musumeci	I C Il gattino
Giovanna Fortunata Fazio	III E Il risveglio del vento
Roberta Ruello	I A Luce e calore
Greta Calapai	I B Poesia d'amore
Maria Cavalieri	I B Poesia

1° Classificato

**IL VENTO**

Il vento soffia verso gli orizzonti  
passa attraverso i monti  
porta con se tutte le emozioni.  
Armonia, allegria e compagnia  
rendono tutto fantasia  
passa attraverso il cuore  
portando pace e amore.

**Antonino Morgana I B**



*Orsi alla deriva - tecnica mista 50x60*



*Il potere della libertà - o.s.t. 50x60*

**Antonina Donato - Montreal -** *Le sue opere rivelano l'inconscia predisposizione a scrutare il mondo della natura, a svelare l'effimero della vita e, attraverso l'immagine, mostrare le Verità simboliche e allusive del suo messaggio. Le forme, nella specificità del dettaglio e nella grandiosità dell'insieme composito, si amalgamano nella sintesi plastica delle vibranti atmosfere luminose... (T.R.)*

# XI° Istituto Comprensivo “Gravitelli” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Concetta Quattrocchi*

**Giuria:** Proff. *Concetta Quattrocchi, Loredana Currò, Barbara Inferrera, Francesca Micali, Anna Trovatello*

1° <b>Felice Carbone</b>	III B	Il mio nido
2° <b>Mariapia Laganà</b>	I B	La mia nonnina
3° <b>Samuel De Luca Gaglio</b>	II B	U ciaramiddaru
Andrea Panarello	I B	Missina
Elisabetta De Luca Gaglio	I A	Il Natale è oggi
Federica Puglia	I B	Poesia
Siria La Torre	I A	Primavera
Samuele Di Meo	I A	Il Natale
Giovanni Sturniolo	I B	Missina

1° Classificato

**IL MIO NIDO**

Nel mondo circostante campeggia paura, odio devastante, guerre civili, attentati mortali, per apparenti motivi banali; fanatismo, ignoranza, distruggono il concetto stesso di fratellanza. Il rifugio a tutta questa prepotenza, è per me, la mia casa, cuore dell'accoglienza.

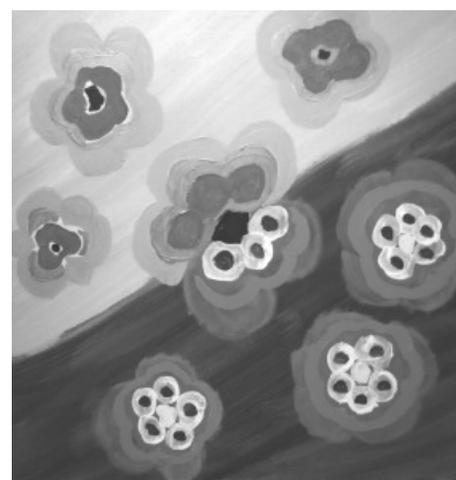
Il mio nido, la mia sicurezza, luogo autentico di ogni dolcezza: amore, comprensione, ascolto, rimprovero e insegnamento, ristoro, comodità e appagamento di ogni necessità.

Sono “Felice” e fortunato del mio nido privilegiato e, credo proprio, che se tutto il mondo fosse come la mia famiglia, sarebbe una vera meraviglia!

**Felice Carbone III B**



*La mia anima*



*La primavera a metà*

**Cosimo Forestieri - ME** - *Nelle sue immagini, egli rappresenta un “modus vivendi” diretto, identificabile nel rivolo dell’espressività puramente estetica e coinvolgente nel comunicare il suo messaggio schietto e propositivo, senza smarrirsi nel fluire delle cromie. (T.R.)*

# Istituto Paritario “Leone XIII” Scuola Sec. I° Grado - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Suor Domenica Salerno*

Giuria: Proff. *Alessandro Chillè, Maria Concetta Lalicata,  
Suor Maria Chiara Mellace*

1° <b>Viviana Angotti</b>	III A	Il dono
2° <b>Maria Isabella Marullo</b>	III A	Invito alla vita
3° <b>Michelangelo Di Pietro</b>	III A	Il Sole, che meraviglia
Sofia Cateno	III A	L'estate è finita
Arianna Cama	III A	Un giorno d'estate
Chiara La Corte	III A	Ti voglio bene papà
Francesca La Corte	III A	Il mio angelo custode
Silvia Letizia	III A	Il vento
Christian La Mantia	III A	Il regalo più grande
Giorgia Guglielmo	III A	Festa attesa

1° Classificato

## IL DONO

Allarga le tue braccia  
e va incontro alla vita.  
Prendi un fiore  
e donalo a chi non ne ha ricevuti mai.  
Fai una carezza  
al volto di chi soffre  
Fai un sorriso  
a chi non riesce a sorridere più.  
Cattura un raggio di sole  
e regalalo a chi vive nel buio.  
Raccogli tutto il tuo coraggio  
e prendi per mano  
chi ha perso la speranza.  
Mostra attraverso i tuoi occhi  
e i tuoi gesti  
l'amore che è dentro di te  
e mostra a chi non vuol vedere  
le piccole grandi bellezze della vita.  
Solo così hai vissuto  
E hai costruito un mondo migliore.

**Viviana Angotti III A**



*L'albero della vita - 50x70*

**Leandro Lo Mastro - Caltagirone (CT)** *Il linguaggio pittorico nel suo insieme composito interpreta sensazioni ed emozioni, e che entrando in sintonia con gli spazi e gli ambienti dipinti riesce a “catturare la luce, come i riflessi tonali e razionali coinvolgono la sua dimensione lirica.(T.R.)*



*Rinascita - 70x120*

# XIII° Istituto Comprensivo “Albino Luciani” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Grazia Patanè*

**Giuria:** *Proff. Patrizia Buffa, Isabella Calarese, Luisa Cicero, Rita Fedele*

1° **Giovanni Ragno**

2° **Federica Puleo**

3° **Laura Calarco**

Umberto Salpietro

Deborah Mirabella

Sara Oteri

Giulia Amato

III D La nostra scuola

III D Noi e gli altri

I D È' tempo di scuola

III D Il nero

III D Tutto è cambiato

III D Amore incompiuto

III D L'amicizia

1° Classificato

LA NOSTRA SCUOLA

E quando ci han trasferiti  
ci siam sentiti colpiti.

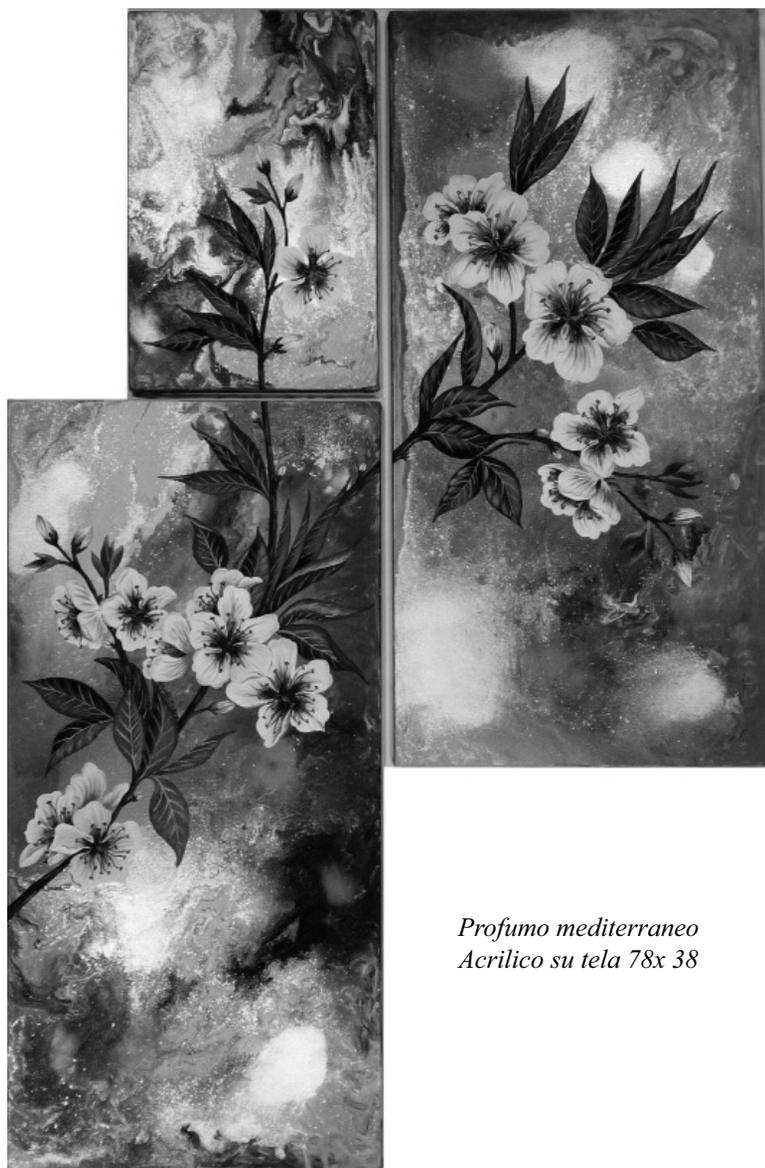
Quando nella nuova scuola siamo arrivati  
ci siam sentiti demoralizzati.

Tra i banchi di scuola a giocare  
per poi le lacrime versare.

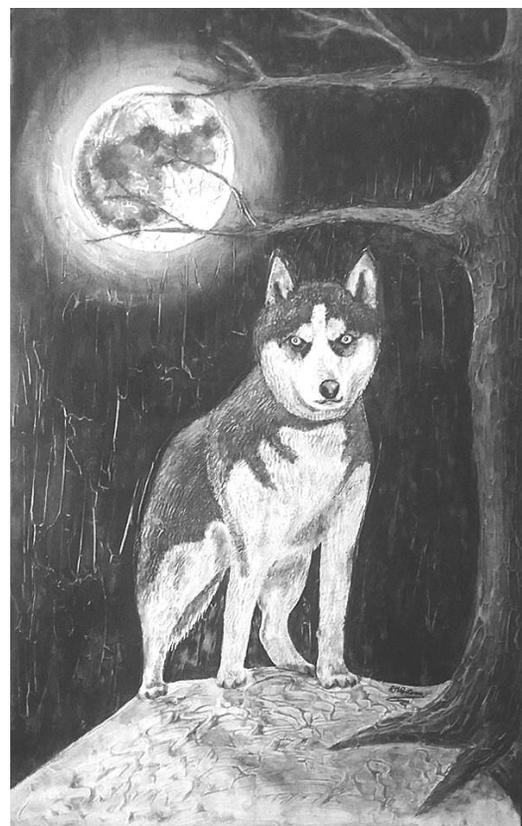
La nostra scuola non ce la danno più,  
ma la nostra voce è forte sempre più.

Noi vogliam ancora lottare  
e guai chi ci prova a fermare.  
Noi rivogliam la nostra scuola,  
noi rivogliam la nostra casa.

**Giovanni Ragno III D**



*Profumo mediterraneo  
Acrilico su tela 78x 38*



*Sotto la luna - meterico su legno 75x120*

**Rosy Portera - Caronia (ME)** - *Dai suoi dipinti e dalle ceramiche l'artista fa emergere la finalità creativa dell'insieme composto, che con la luce poetica del suo animo si espande nel valore primigenio delle cose e degli oggetti, conforme al suo modo di proporsi nel mondo dell'Arte. (T.R.)*

# XIII° Istituto Comprensivo “Albino Luciani” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Grazia Patanè*

Giuria: Proff. *Patrizia Buffa, Isabella Calarese, Luisa Cicero, Rita Fedele*

## AREA PROGETTO SCUOLA ELEMENTARE

### Plesso di S. Filippo Superiore

“L’amicizia” di Aurora Morabito IV  
“Il fiore dorato” di Marco Cannà IV  
“La mia classe” di Giuseppe Pozzalese IV

### Plesso di Cumia Superiore

“Il cagnolino birichino” di Orazio Galletta III  
“Melody” di Mariapia Lo Vecchio III  
“L’inverno” di Giuseppe Galletta III  
“Primavera” di Andrea Panarello III

### Plesso “Albino Luciani”

“La mia sorellina” III A  
“Il mio cane” III A  
“La mia famiglia” III A  
“Mamma e papà” III A  
“La pioggia” III A  
“Un fratellino” III A  
“L’amicizia” III A

### Plesso di Gescal

“Un Natale speciale” di Christian Venuto V  
“Il vero Natale” di Rinaldo Fiorella V  
“Giorno d’estate” di Chiara Scimone IV  
“L’amore” di Mattia Sottosanti IV  
“La mia famiglia” di Chiara Scimone IV  
“Mamma tu sei...” di Giada Marguccio IV  
“Bolle di sapone” di Silvia Mannino V  
“Il carnevale” di Giulia Salvo V  
“Carnevale” Elisa Pantò, Gabriele Cavò, Mariasole Di Marra IV  
“Arcobaleno” di Antony Nunzio Raffa IV  
“Il carnevale” di Emanuel Nastasi IV  
“Arlecchino frettoloso” Christian Venuto V  
“Un bel carnevale” Rinaldo Fiorella V

1° Classificato

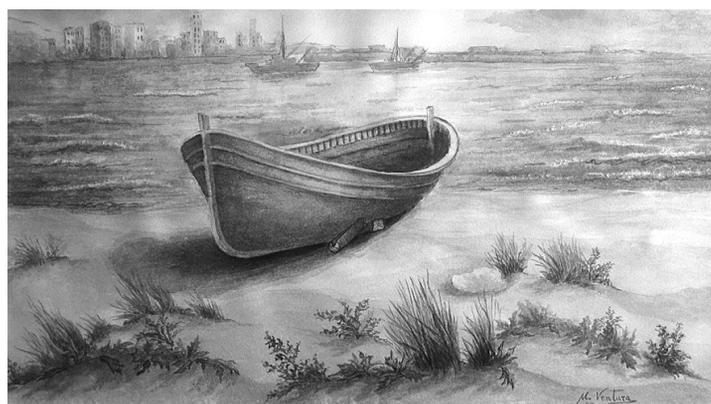
L'AMICIZIA

L'amicizia è una cosa bella  
e ognuno di noi dovrebbe averla.  
Con un'amica puoi giocare  
e di lei ti puoi fidare.  
Sempre pronta a star con te,  
lei ti chiama e cerca te.  
Cantare, ballare, chiacchierare,  
tante cose potete fare.  
Io ho un'amica tanto bella  
lei è per me una sorella.  
Il suo nome è Grazia  
e per ogni cosa mi ringrazia.

**Aurora Morabito IV**



*Kore - 50x70 acquerello*



*Barca a secco e pianta mediterranea - acquerello - 35x50*

**Maria Ventura - Gela (CL)** *La stesura delle cromie nella vibrazione coloristica del cielo condensa in chiave moderna slanci e stati d'animo, sintesi di maturo equilibrio formale di luci e atmosfere. (T.R.)*

# Istituto Comprensivo Statale “Mazzini” - MESSINA

Dirigente *Prof. Domenico Genovese*

**Giuria:** Proff. *Letteria Campanella, Tiziana Marchese, Francesca Previti, Domenica Scuderi, Rosaria Sposito, Angela Tomaselli*

1° <b>Mariagiovanna De Gregorio</b>	I E	La grandine
2° <b>Elena D’Andrea</b>	II B	La neve
3° <b>Carmelo Foti</b>	I E	Il violinista
Marco Cupitò	I E	Dalla finestra..
Tertesa D’Amico	III B	Pomeriggio d’estate
Caterina Parrello	I E	L’Amicizia
Gilda Giammella	I E	Pensieri zuccherosi
Mirko Costa	I E	Poesia d’estate
Gabriele Coppola	I E	La neve cade
Alessia Lucà	I E	La ginnastica

1° Classificato

**LA GRANDINE**

Piccole biglie rumorose  
ticchettando vortuose  
vengon giù numerose.

A volte sulla strada e sulla finestra  
si raccolgono luminose,  
come piccole pietre preziose.

Ruzzolano, litigano  
s’abbracciano e si raccolgono  
affaticate e stanche.

Sono mille chicchi chiacchieroni  
e con forza rovinosa  
sfidano la terra gioiosa.

Simili ai miei pensieri  
irruenti impetuosi  
volano via veloci  
per giungere da te sagaci.

**Mariagiovanna De Gregorio I E**



**Franco Currò - Tecnica mista**



**Vittorio Basile - L'arcaico - pietra arenaria**

# 20° Istituto Comprensivo "Pascoli - Crispi" - MESSINA

Dirigente *Prof. Gianfranco Rosso*

**Giuria:** *Proff. Concetta Fava, Paolo Casuscelli, Marcello Grimaldi,*

*Anna Maria Mazzola, Maria Teresa Vadalà*

1° <b>Alessia Micali</b>	III C	Mare nero
2° <b>Federica Forami</b>	III C	La felicità sta nelle piccole cose
3° <b>Anna Paone</b>	I G	Il volto di una donna
Samuele Sciutteri	II A	Assenza
Giulia Vitaliti	II A	Approdano, talvolta...
Camilla Monaco	II A	I diritti della vita
Agnese Dell'Acqua	I G	Le stelle
Marika Grillo	III C	Il terremoto
Miriam Denaro	II D	Vite spezzate
Gabriele Lanfranchi	II A	Il sole

## 1° Premio Assoluto

### MARE NERO

Nel buio, c'è solo il rumore del vento  
cento mani si alzano verso il cielo,  
senza stelle.

Stretti l'uno sull'altro,  
spaventati,  
ci guardiamo negli occhi  
mentre le onde,  
sempre più minacciose,  
sembrano inghiottirci.

Quì, pur nel nulla,  
ci sporgiamo dalla barca  
alla ricerca di una luce che non c'è.  
E piangiamo, invocando quel Dio  
che ci ha abbandonati  
in mezzo a questo mare nero.

**Alessia Micali III C**



**Giuseppe Lo Mastro - L'attimo del ritorno - Scultura in ceramica**



**G. Lo Mastro - Scultura in ceramica**

# Istituto Paritario “S. Giovanni Bosco” Scuola Sec. I grado MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Rosaria Norrito*

Giuria: Proff. *Olga Barbuzza, Felicia Coccia, Agata La Rosa*

1° **Ninelle Fucile**

2° **Giorgia Irrera**

3° **Veronica Villari**

Gabriele Arena

Paolo Micali

Maria Pia De Salvo

Domenico Bagnato

Francesco Baglione

M.Francesca Ficarra

Maura Calapristi

III B L'amicizia

III A L'amicizia

III B San Francesco

II A L'immensità

III A Il mio nuovo amico

II A La solitudine

III A Al mio nonnino

III B Il mio primo vero amico

III B Terra di Paradiso

III A Per te

1° Classificato

L'AMICIZIA

L'amicizia vola e va  
sui palazzi della città.

Chi trova un amico trova un tesoro  
è vero talvolta è meglio dell'oro.

L'amicizia nutre il cuore,  
e alimenta l'amore.

L'amicizia vola e va  
sui palazzi della città  
e spazza via ogni infedeltà

**Ninelle Fucile III B**



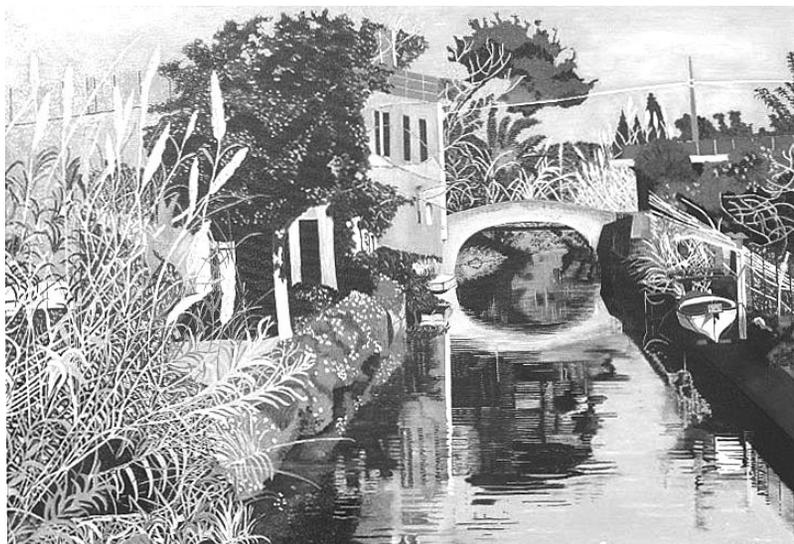
**G. Lo Mastro - L'alfa e l'omega - Scultura in ceramica**

# Istituto Istruzione Superiore “Antonello” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Maria Muscherà*

**Giuria:** *Proff. Paolo Filippone, Concetta Grasso, Anna Maria Orlando,  
Antonella Rigano, Giuseppa Zanghì*

<b>1° Naomi Vermiglio</b>	IV A S.V.	Il mondo che vorrei	1° Classificato
<b>2° Vanessa Ardizzone</b>	IV B S.V.	Lasciami libera	IL MONDO CHE VORREI
<b>3° Alessia Amante</b>	IV A S.V.	Mi chiedo	Il mondo che vorrei
Francesco Tricomi	IV A S.V.	La vita	sarebbe semplice e dolce
Davide La Paglia	IV A S.V.	Il luccichio del mare	come fa un'onda
Naomi Vermiglio	IV A S.V.	Magia della pace	che accarezza dolcemente lo scoglio,.
Ezio Pasquali	V C Eg	Luce e oscurità	Come fa un bambino con la sua mamma.
Alessia De Domenico	V C Eg	Felicità	Vorrei un mondo profumato e splendente
Graziana Beccore	V C Eg	Il regalo perfetto	Come un fiore appena fiorito in primavera
Vanessa Ardizzone	IV B S.V.	Come pittore	e luminoso come i raggi che penetrano le sorelle nuvole. Vorrei fare un viaggio... verso le stelle e regalare al mondo un po' di sogni e gioia di vivere. Vorrei un mondo con mille mani per accogliere i bimbi del domani. Vorrei donare un sorriso a tutto il mondo, per non fare morire la speranza. Vorrei chiudere gli occhi solo per un momento e sentire il dolce respiro della VITA che soffia piano piano verso la libertà...



**Angela Alibrandi - Il ponticello o.s.t. 50x70**



**Cesar De Agostini**  
*Milazzo nell'ombra*  
350x360 cm.  
*Aerografia sul muro*

# Istituto di Istruzione Superiore “La Farina-Basile” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa* **Giuseppina Prestipino**

**Giuria:** *Proff.* **Giuseppina Adamo, Mariagrazia Arena, Marilena Bagli, Maria Calabrò, Biancamaria Cordovani, Giuseppina D’Argenio, Esmeralda De Maria, Flavia Donato, Linda Iapichino, Silvana Ielo, Carmela Insolia, Pierina Lisi, Francesca Randone**

1°	<b>Rosaria Maria Virecci</b>	II B	Il mare del silenzio
2°	<b>Martina Celesti</b>	I C	Cuore solitario
3°	<b>Laura Carbone</b>	V B	I colori dell’amore
	Siria Famulari	V B	Viaggiare
	Roberta Salpietro	III B	Angelo demoniaco
	Diana Scalone	V A	Il buio dentro
	Alessia Costa	III B	Per te, mamma
	Sara Pagano	II B	L’acqua è vita
	Claudia La Motta	II B	Cara Mamma
	Sunita Sarcito	II C	Le luci della notte
	Johanna Ferro	V B	Sento

## 1° Premio Assoluto

### IL MARE DEL SILENZIO

Tante facce a noi sconosciute,  
nomi sparsi nel vento,  
e sguardi ...

Non dei semplici sguardi:  
tanti di quegli occhi  
che sperano tanto,  
soprattutto

una vita nuova.  
Ricorderanno ...

Questo è certo, ricordare fa male;  
tutto ciò che di più caro avevano  
farà certo parte dei loro cuori.

E mentre sanno che i loro ricordi  
Moriranno ...

Moriranno insieme a loro  
nel profondo del mare.

Chiederanno scusa alle loro madri,  
per averle lasciate,  
in balia di una guerra  
e non averle salvate;

ai loro fratelli per non aver dato loro  
quel poco di spiccioli che bastava  
per un po’ di viveri;

ai loro amori per averli illusi  
con progetti futuri  
divenuti ormai irrealizzabili;

alla loro casa, che verrà distrutta  
e diverrà macerie.

Alla fine ringrazieranno il mare;  
per avergli aperto le braccia come una madre;  
per averli accettati senza distinzioni di razza;  
per avergli teso la mano e aiutati come fratelli  
e per averli accolti come ultima casa...

**Rosaria Maria Virecci II B**



Artese (Teresa Rizzo) - *La chitarrista o.s.t.* 50x70

# Istituto Tecnico Trasporti e Logistica “Caio Duilio” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Maria Schirò*

Giuria: Proff. *Laura Aliberti, Elisa De Domenico, Rosalba Giammella*

1° <b>Sonia Jorco</b>	III C Il segreto del mare
2° <b>Giulia Fallica</b>	IV C L'amore
3° <b>Marco Previti</b>	IV G Sole e luna
Giulia Fallica	IV C Felicità perduta
Selene Salvo	IV G Serenità
Francesca Parisi	V G Il mare
Davide Caramagna	V G Pensieri solitari
Giorgia Scarantino	IV G Amore
Santino Romano	V G Solidarietà
Giada Giunta	IV G Felicità

1° Classificato

IL SEGRETO DEL MARE

Le onde dalle mille

Increspature,

sussurrano impercettibili

segreti dalle tante

sfumature.

Il mare porta consiglio,

riflette qualsiasi stato d'animo,

con un semplice

e cristallino movimento.

La salsedine dona sollievo,

il panorama placa lo spirito

irrequieto delle anime

afflitte.

Il tutto, racchiuso dalla dolce

melodia

delle onde che si scontrano con

la costa.

Acqua, così pura ed essenziale,

sottovalutata e indispensabile.

**Sonia Jorco III C**



**Pietro Bitto - Intimity terracotta 10x40**



**Maria Coletti - Maschera olio su tela 100X70**

# Istituto I.T.E.S. "A.M. Jaci" - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa* **Giovanna Messina**

**Giuria:** Proff. *Maria Simona Gugliara, Ketty Millicro, Giovanna Manganaro, Mattia Morasca*

<b>1° Cecilia Panzera</b>	V AT Fuori dalle tue braccia	1° Classificato
<b>2° Alberto Di Leo</b>	III A Giuro smetto di bere	FUORI DALLA TUE BRACCIA
<b>3° Giuseppe Ingemi</b>	II A Cara professoressa	In fondo so
Elena Pispisa	III A Gente che	che non possiamo più essere quelle bambine
Agata Manganaro	III A I diversi	sotto la tenda di lenzuola
Erickson Abu	III A E' il carnevale	che mangiano
Simone Lualdi	III B Missina bedda	il tuo pomodoro
Simone Lualdi	III B L'amore	e quello che più mi da
Maria Arrigo	IV D Imprevedibile	rabbia
Melania Arrigo	II AT L'autunno	è che i pochi ricordi che ho

sono tutti flash.

Per favore, torna a prendermi

mettimi al sicuro

dal mondo

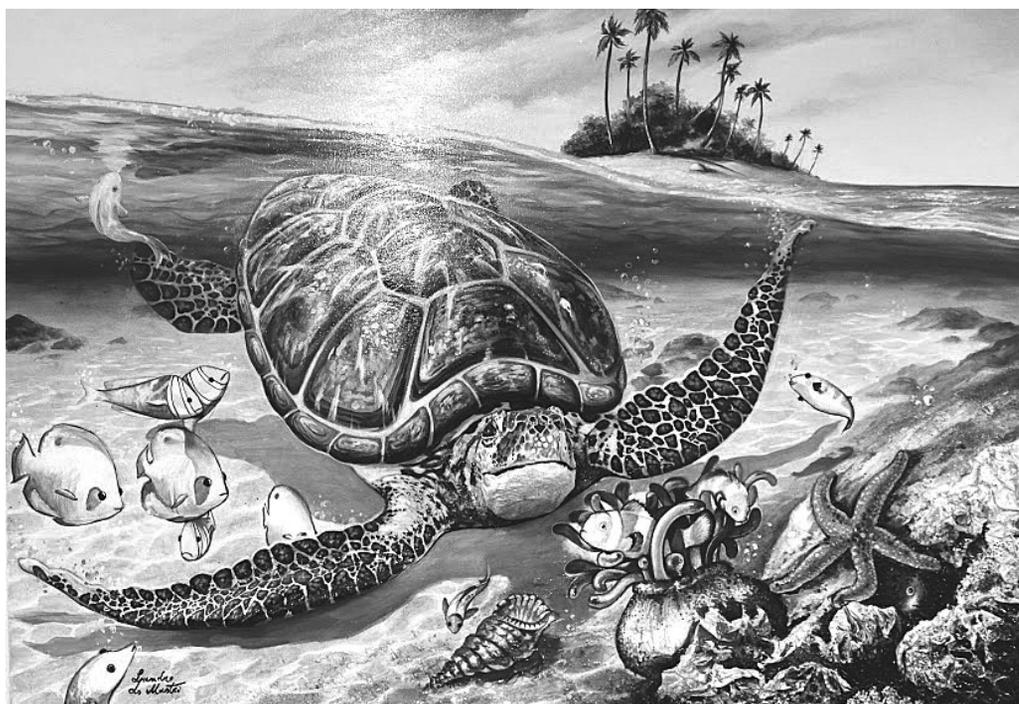
che fuori dalle tue braccia

è crudele.

**Cecilia Panzera V AT**



**Cosimo Forestieri - Il futuro che attende**



**Leandro Lo Mastro**  
*Mondo perduto*  
100x 70

# Istituto Tecnico Industriale Statale “E. Majorana ” - Milazzo

Dirigente *Prof. Stellario Vadalà*

**Giuria:** Proff. *Maria Chillè, Katia Contartese, Rosa Ferlauto, Lino Maio, Rossella Scaffidi*

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1° <b>Aurora Manzo</b> | IV D ch Solitudine           |
| 2° <b>Gloria Mazzù</b> | V E ch Fatale                |
| 3° <b>Marco Gitto</b>  | V A tl L'acume nel buio      |
| Catia Triscari         | V E bs Dentro una gabbia     |
| Anna Maria Geraci      | V B bs Allerta meteo         |
| Silvia Pina            | III E bs Un amore con le ali |

1° Classificato

SOLITUDINE

C'è questa solitudine che aumenta nel tempo.  
Il mio riflesso lo vedo spento.  
C'è questa solitudine che si dirama,  
il mio corpo se non la prova la brama.  
Sono sbiadito come una vecchia fotografia,  
ma l'unica cosa vecchia qui, è l'anima mia,  
a cui non posso dar voce  
perché è qualcosa di atroce,  
brucia come una fiamma e non si ferma,  
perché questo vento non tace.  
Cammino lungo un sentiero,  
mi sorprende che io sia ancora tutto intero,  
non distinguo più il falso dal vero.  
Posso sentire la voce di mia madre,  
urla, si dispera, sarà di nuovo mio padre?  
Un altro bicchiere di vino rotto in mille pezzi:  
li raccolgo, come fossero diamanti grezzi.  
Continuo questa strada infinita  
con la speranza che non sia sempre in salita.

**Aurora Manzo IV D ch.**



**Antonina Donato - Osservando la vallata o.s.t. 50x40**



**Leandro Lo Mastro - Cleopatra d'Egitto 127x77**

# Istituto Istruzione Superiore “F. Maurolico ” - Messina

Dirigente *Prof. Rosario Abbate*

**Giuria:** Proff. *Maria Giusi Di Lorenzo, Carmelita Paradiso, Teresa Schirò, Maria Concetta Sorace*

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1° <b>Gabriele Pantaleo</b> | IV D Il nostro attimo    |
| 2° <b>Linda Cianci</b>      | III A Donne per la pace  |
| 3° <b>Gregorio Scrima</b>   | V C Ancora               |
| Emanuele Stracuzzi          | III A Ricordi            |
| Paola Puleio                | V B Mi cor compunto geme |
| Ylenia Crupi                | V A Quel giorno          |
| Adriana Ciccolo             | IV D Infinito            |

1° Classificato

**IL NOSTRO ATTIMO**

Sono il Sole e tu la Luna,  
ci attiriamo a vicenda,  
senza mai toccarci,  
separati sempre,  
col desiderio di baciarci.  
Sono il Sole e tu la Luna,  
ci guardiamo da lontano,  
Aspettando di eclissarci,  
l'uno di fronte all'altro,  
in procinto di baciarci.  
Sono il Sole e tu la Luna,  
adombriamo tutti gli altri,  
pronti ad incontrarci,  
all'oscuro di tutti,  
riusciamo finalmente a baciarci.

**Gabriele Pantaleo IV D**



**Maria Ventura - Miseria e speranza**  
60x45 - acquerello



**Maria Ventura**  
*La grande quercia*  
Acquerello - 56x76

# Istituto Scolastico Liceo Scientifico "G. Seguenza" - Messina

Dirigente *Prof.ssa Lilia Leonardi*

**Giuria:** Proff. *Sandro Consolato, Virginia Nigrelli, Letizia Palumbo*

1° **Smeralda Arena**

2° **Davide Tuzza**

3° **Giordana Ciccolo**

Giovanni Trentin

Martina Parisi

Luca Brogna

Andreagiulia Alessi

Alessandra Ricciardi

Irene De Matteis

Heidi Milillo

IV E L.Sc. Città grigie

V G L.Sc. Celeste incanto

IV E L.Sc. L'eterno ricordo

VA L.Sc.Su

III H L.Sc. Passione

I A Art. Il mio angelo custode

I A L.Sc. Mio nonno

III D L.Sc. Noi

III D L.Sc. Non permettere che accada

III A Art. Il male di vivere

1° Classificato

CITTA' GRIGIE

Parlano, guardano e non osservano.

Confondono...

Luci soffuse, indefinite

in una città desolante

e così indifferente.

Veloci...

Apparenza che distrae e distoglie

dalle vere punte di colore

del proprio quadro:

Vita ...

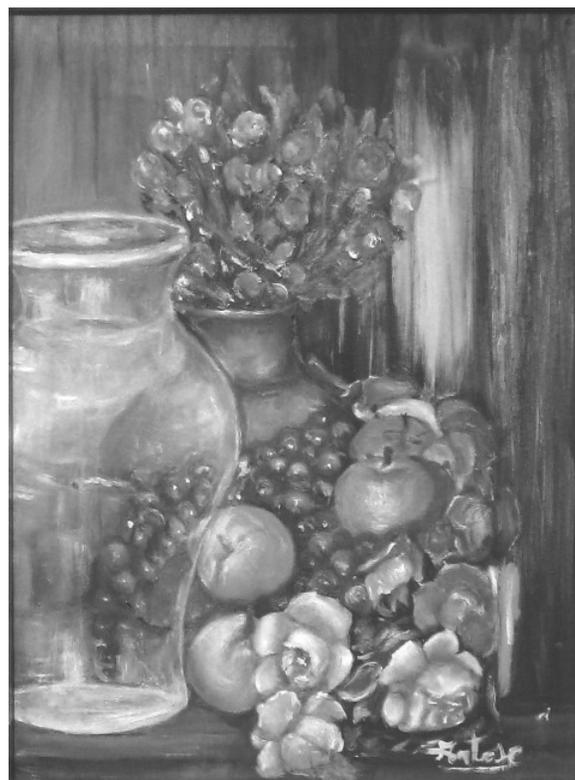
Luci velate che non tingono

le giornate di grigia monotonia.

**Smeralda Arena IV E L. Sc.**



**Rosy Portera - Paesaggio su cartoncino 60x80**



**Artese (Teresa Rizzo)**  
*Composizione o.s.t. 40x50*

# Istituto di Istruzione Superiore “Verona - Trento ” - Messina

Dirigente *Prof.ssa Simonetta Di Prima*

**Giuria:** Proff. *Gabriella D’Andrea, Tiziana Raffaele Addamo, Carla Salvini*

<b>1° Filippo Pellegrino</b>	III F Un piccolo punto insieme	1° Classificato
<b>2° Giuseppe Spadaro</b>	I F Silenzio	UN PICCOLO PUNTO INERME
<b>3° Alessandro Scipilliti</b>	III F Natura	Fermo a rimirare
Andrea Maressa	I F Mari	l’immensità del mare
Marco Cannistraci	II A Tempo	avverto di essere
Emanuele Ischia	I F La luna	un piccolo punto inerme
Denis Colucci	I F La morte	con le braccia conserte.
Ludovico Passari	II A Le stagioni	A poca distanza
Marcantonio Spadaro	I F Amicizia	una carcassa
Giovanni Miduri	I F Soli	sovrasta le immagini viste in lontananza.

**Filippo Pellegrino III F**



**Maria Ventura - Piccola donna cresce**  
*cm 60 x 45 acquerello*



**Artese (Teresa Rizzo)**  
*La violoncellista o.s.t. 50x70*

Con il Patrocinio gratuito



## ORGANIZZAZIONE "SETTIMANA DELL'ARTE, DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLA SOLIDARIETA' 2017

CONSIGLIO DIRETTIVO:

**prof. Teresa Rizzo (Presidente Rettore)**

**Componenti:** dott. Francesco Cama, dott. Santi De Salvatore, dott. Giovanni Galletta, dott. Giuseppe Mazzeo, dott. Diego Spanò, prof. Giacomo Trovatello.

SENATO ACCADEMICO: **prof. Paolo Calabrese (Presidente)**

**Componenti:** prof.ssa Paola Colace Radici, prof.ssa Cettina Epasto, prof.ssa Bruna Filippone, dott.ssa Lorenza Mazzeo, prof.ssa Venera Munafò, prof. dott. Antonino Ioli.

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO: **prof. dott. Letterio Calbo (Presidente)**

**Componenti:** dott. Lorenza Mazzeo, dott. Giuliana Mazzeo, dott. Lella Battiato, dott. Zaira Ruggeri, dott. Carlo Majorana Gravina, prof. Santina Schepis, ins. Romola Romeo, prof. Rosamaria Lentini, prof. Grazia Patanè, prof. Giusi Scolaro, prof. Rosario Abbate, prof. Maria Muscherà, prof. Barbara D'Arrigo, prof. Simonetta Di Prima, dott. Cristina Quartarone, dott. Rosamaria Petrelli, prof. Grazia De Salvo, prof. Claudio Stazzone, prof. Maria Romanetti, prof. Giacomo Villari, prof. Francesca Ariosto, prof. Paolo Filippone, prof. Francesca Cangini, prof. Anna Francesca Biondolillo, prof. Egle Cacciola, regista Pippo Pagano.

\* \* \* \*

**Artisti, pittori,  
scultori, poeti**

*Alibrandi Angela - pittrice*

*Artese (Teresa Rizzo) - pittrice - poetessa*

*Basile Vittorio - scultore - poeta*

*Bitto Pietro scultore - pittore*

*Coletti Maria - pittrice*

*Donato Antonella - pittrice*

*Forestieri Cosimo - pittore - poeta*

*Lo Mastro Leandro - pittore*

*Portera Rosy - pittrice*

*Ventura Maria - pittrice*

*Currò Franco - pittore*

*Lo Mastro Giuseppe - scultore*

*De Agostini Cesar - pittore - aerografo*

Si ringraziano gli Sponsor  
per aver omaggiato alcuni studenti

*SEAR*  
*selezione argenti*

  
Casa Musicale  
**Sanfilippo**  
di Antonio Sanfilippo

*Sofia*  
Gioielleria dal 1874

**L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus**

... si prefigge senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.

**Sede legale: Via La Farina is. R - tel. 090/2928229 - Messina E-mail [amicidellasapienza@libero.it](mailto:amicidellasapienza@libero.it)**

**Sede operativa: Via Falconieri, 11 • cell. 348283670 • 340 3302361 - Messina**

Stampa: Società Cooperativa ar.l. Spignolo - Messina Tel. 090 717340 - Fax 090 6415659 - E-Mail: [cooperativaspignolo@gmail.com](mailto:cooperativaspignolo@gmail.com)