

ACCADEMIA INTERNAZIONALE



ACCADEMIA INTERNAZIONALE "AMICI DELLA SAPIENZA" Onlus



Settimana della Solidarietà, della Cultura, dell'Arte e del Turismo



Salone delle Bandiere - Palazzo Zanca
dal 13 al 18 Dicembre 2012

Presentazione

“Se cerchi la pace, va’ incontro ai poveri”... Era questo il messaggio di azione umanitaria che Papa Wojtyła aveva consegnato a tutte le Organizzazioni Internazionali ed umanitarie, fin dal lontano 1993; Un chiaro monito ripreso, e reso ancora più attuale, da SS. Papa Benedetto XVI, durante una sua recentissima preghiera all’Angelus. “...i beni della terra sono destinati all’intera famiglia umana e non possono essere riservati ad esclusivo beneficio di pochi”. Da questa premessa brevemente evocata e con l’orecchio rivolto alle tristi situazioni di degrado, disagio, emarginazione, conflitto e di violenza... che Noi, “Amici della Sapienza”, riconosciamo, dentro la drammaticità di ogni contesto, il peso di un’enorme caduta del senso di responsabilità e della legalità nelle coscienze e nei comportamenti, in genere dell’odierna società, sempre “più malata di spread e di crisi globale”, a tutti i livelli: economica, sociale e morale. Malgrado ciò, convinti dei nostri valori, accogliamo solo all’insegna della Pietas, di essere “amici” di coloro che hanno assimilato in modo esclusivo il potere e la mentalità del “dio denaro”, svuotandosi del vero senso della solidarietà, incuranti del bene della comunità e sordi alle continue proteste di coloro che per “fame”, rivendicano con il clamore dello sciopero, una maggiore difesa dei bisogni primari della vita e la condivisione dei diritti fondamentali del loro essere-persona. Sappiamo che quella stessa “fame”, in termini di sofferenza, di miseria e di povertà per molte famiglie, “correlata” a quella di tanti esodati, disoccupati, derelitti... che poi “unita alle numerose esclusioni”, oggi purtroppo tanto diffuse, anche nel nostro territorio... non può essere consegnata, neanche nella considerazione di lascito, alle nostre generazioni future. Pur tuttavia, sull’esempio ardito delle nostre eroine, Dina e Clarenza, noi “Amici della Sapienza”, e della città di Messina, confidiamo di ritrovare la giusta strada della crescita sociale e del benessere economico, ricco oltremodo di valori umani e spirituali, in sintonia con gli insegnamenti del nostro Arcivescovo S.E. Mons. Calogero La Piana, sempre in testa alle esigenze dei più bisognosi della nostra città. Per questi motivi Noi “Amici della Sapienza”, nel proclamarci “cittadini dell’Europa senza Frontiere”, tutti uniti e strenui difensori della dignità umana, membri di quell’unica e grande società libera e laboriosa, fortemente suggerita dal nostro presidente della Repubblica, on. Giorgio Napolitano, auspichiamo che un forte cambiamento, riferibile alle capacità di libertà e di responsabilità di tutti i cittadini, possa recuperare il volto nuovo della Sicilia, nei secoli faro di storia e di civiltà. Quello in cui fermamente crediamo e che si rapporta in effetti alla legalità ed alla moralità pubblica e civile e che, coniugandosi con valori dell’onestà, della lealtà, della correttezza relazionale e civica, della trasparenza, della corresponsabilità e della compartecipazione, potrà soddisfare i bisogni comuni della nostra società in cammino. Ed ancora per gli stessi motivi, che abbiamo voluto proporre, con questa XX edizione della “Settimana della Solidarietà, della Cultura, dell’Arte e del Turismo” le nostre riflessioni sul concetto di legalità e poter riaffermare lo spirito intrinseco dell’ “innovazione” che passa attraverso la cultura, la mentalità e la formazione. Noi, Amici della Sapienza, fiduciosi che dai segni forti del presente bisogna ripartire, e che oltretutto qualsiasi “ crisi “ troverà uno sbocco evolutivo, ricco e significativo, specie per tutti i nostri giovani, abbiamo voluto istituire in questi giorni la “Sezione Giovani”, aderente ai principi statutari della nostra Accademia, costituita appunto, da un gruppo di giovani preparati, diligenti e volenterosi. Inoltre, sapendo che della creatività l’Arte sia fra lo “strumento” più valido ed immediato di comunicazione, abbiamo dato spazio all’arte visiva e poetica, rispettivamente con: la Mostra “Incontro di Stili”, a cui hanno aderito pittori e scultori, noti ed emergenti, invitati e selezionati per meriti artistici; la poesia e la prosa per mezzo dei premi letterari “Amici della Sapienza XVI Edizione-Speciale Scuola” e del Premio N. Giordano Bruno, XX Edizione. In quest’ottica infatti, con lo sguardo rivolto alle attuali condizioni della “nostra società” abbiamo inteso dare un diverso significato a questa “Settimana...” con la speranza di lavoro, legalità e certezza di futuro. Abbiamo voluto cogliere questa ulteriore occasione per far conoscere la nostra attività di Volontariato, con la quale, all’insegna degli scopi istituzionali, “miriamo, al di là di ogni ideologia...e senza fini di lucro, attraverso Tavole Rotonde, Conferenze, Mostre, Pubblicazioni, Premi... promuovere scambi con flussi di idee, di opinioni, di valori etici, estetici e morali, tendenti a valorizzare il nostro territorio, inserendolo, in un contesto di conoscenza, di livello anche internazionale... Per dar voce ai giovani-studenti-poeti, Noi... consapevoli di poterli apprezzare ed incoraggiare nel loro cammino, ancora una volta abbiamo voluto abbinare a questa edizione 2012/13 degli “Amici della Sapienza”- Speciale - Scuola con quella dei “Riconoscimenti speciali” e del Premio letterario “N. Giordano Bruno”. Pertanto, riteniamo doveroso ringraziare per il rispettivo patrocinio gratuito, concessoci: La Presidenza Regionale Siciliana; l’Organizzazione UNESCO-Italia; l’Amministrazione Comunale; l’Amministrazione Provinciale. Un particolare ringraziamento rivolgiamo al: CevME, nella persona del presidente prof. Antonino Mantineo; l’Assemblea Regionale Siciliana, nella persona del Presidente On. Giovanni Ardizzone, l’Assessorato alle politiche sociali della Prov.di ME, nella persona del dott. Daniele Bruschetta; a Filicus’Art, nella persona del presidente Giuliana Perrone, ai Presidi delle Scuole Medie e degli Istituti di Istruzione di 2 grado, ed a tutti i Docenti, per il loro fattivo impegno; agli Sponsor che hanno voluto “omaggiare” i due premiati studenti-poeti, ed inoltre gli Organi di Stampa e le Reti Televisive locali che, condividendo con noi “Amici della Sapienza” gli stessi ideali di Solidarietà, Arte e Cultura, hanno assicurato la buona riuscita di questa manifestazione ed un ulteriore rilancio d’immagine della nostra Città.

Il Presidente-Rettore dell’Accademia Internazionale “Amici della Sapienza” Onlus
Prof. Teresa Rizzo

Premiazione Concorso di Poesia “N. Giordano Bruno” XX Ed.

Poesia edita in lingua

1 Premio -Elvira Alberti

Memoria del tuo Sud
da Edizioni SPES - Milazzo

Sicilia, sei un sogno
che giace sommerso tra pietre !
La memoria del tuo Sud
rivive nell'ombra celata
tra i sempre verdi aranceti.
tra le azzurre onde...del tuo mare.
E non puoi annullare il tempo.
nel ricordo dell'afrore di zagare.
nell'odore del pane caldo.
della terra arata, della casa degli avi...
Dolce idillio dell'anima
che, in questa notte d'estate,
scivola sul cuore
e ti riporta una canzone antica;
voci amiche mai dimenticate.
stelle cadenti, corse sulla calda sabbia;
momenti che resteranno chiusi nel cuore...
e nel fondo di quel bicchiere di vino
bevuto in compagnia...
La memoria del tuo Sud
è nel cuore delle madri.
nel doloroso addio ai figli, che vanno
in ansiosa ricerca di Speranza..
Questo tuo Sud, non vuol più attendere
come conchiglia alla risacca...
Questa Terra non fiorisce di piante
e non lascia più spazio alla serpe
per divorare i suoi piccoli,
né al vento, per distruggere nidi.

3 Premio - Stefano Trulli

Aspettando il mio treno - Roma

Aspettando il mio treno t'ho vista arrancare
sull'erta portando qualcosa di grosso
tenace evitavi la malefica buca
pervicace affrontavi il piccolo dosso,
ero là, col mio solito quasi niente da fare di
giorno e di notte, come sempre ogni anno
senza sapere a cosa pensare
mentre tu superavi la vita impunita
continuando sicura e veloce a marciare
indomita facevi quell'enorme fatica
sudando e penando incurante del passo
che a ogni secondo ti poteva schiacciare.
E la gente arrogante che godeva dei guai
ignoravi anelando ad un nobile scopo
portare a casa qualcosa di nuovo:
una mollica di pane con cui festeggiare.
Ancora pensando al mio treno in ritardo
al male imprevisto e ai suoi colpi di dardo
mi trovai d'improvviso da solo e disperso
anch'io formichina in questo universo.

Poesia inedita in lingua

2 Premio - Francesca Guglielmo

C'è stato il tempo - Messina

C'è stato il tempo del cuore nero
delle parole crudeli
del silenzio vuoto.
C'è stato il tempo del dolore
dell'amore negato
del sogno tradito
C'è stato il tempo dei temporali
del ciclo cupo
delle onde selvagge.
C'è stato il tempo degli addii
della solitudine
dei frutti amari
Ora quel tempo è passato
svanito dimenticato
lontano anni luce
vulcano spento.
Ora quel tempo è irreal
come un sogno che muore al mattino.
Mi sono svegliata all'improvviso
e ho pensato è tutto finito
i cattivi ricordi sono caduti
nel cratere dei sogni svaniti
Così ho raccolto il mio vestito scuro
e l'ho stinto alla fontana della gioia.
Poi mi sono rivestita di luce.

Premio Speciale Giuria

Salvatore D'Aprano

“O mio Signore” - Montreal - Quebec

Spegni i Tuoi astri,
o mio Signore,
e lasciati languire nell'oscurità
su questa Terra c'è carenza d'amore
e sovrana regna la malvagità.
Pur se fratelli
siamo sempre in guerra
e tra noi vige la legge del taglione,
soltanto Tu redimer puoi la Terra;
Tu solo puoi condurci alla ragione.
Scaccia dai nostri cuori
l'istinto del rapace
e dei pargoletti donaci il candore,
fa che quaggiù sia oasi di pace
senza più lotte, senza più dolore.
E quando da lassù
vedrai il mutamento
dei famelici lupi che, docili
convivono con le inermi pecorelle,
soltanto allora, o mio Signore,
potrai riaccendere nel firmamento
tutte le Tue stelle.

POESIA In Vernacolo

1 Premio - Rocco Giuseppe Tramuntu - Gioia Tauro-RC

E cu 'n'urtima
junta i luci
u Suli
annorbau lu mari.

2 Premio Vito Natoli

A li so' pedi

da **AMARCORD La quintessenza
Barcellona P.G.**

*Al Quartiere Immacolata di Barcellona,
ricordando i tempi in cui ero studente*
C'è 'na chisitta o latu 'i Munticruci
nesci lu suli e la facciata luci,

La Madunnuzza eni picciridda,
la 'Maculata a lu cielu pari stidda...

Iò vinni di carusu 'ntà 'sta strada,
quannu 'u quartieri era un lazzaretto,

Madonna di li vecchi e di li malati,
chi visti 'ntà 'sti casi e stradi stritti.

Ora ca mi firmai 'ntà 'stu paisi,
mi tegnu lu ricordu 'i Barcellona.

Pari chi la Madonna cu so mantu
mi fici studiari a li so pedi.

Iò mi sittai sutta 'a carrubara
chi oggi vidu virdi 'o so altari,
chinu di ciuri e di spiranzi novi,
e pi 'stu cori cantu, 'Maculata,
e pi 'st'amuri cantu amuri, amuri.

3 Premio - Nino Cesarano

Turmiento - Nola (NA)

Na mano 'e veleno m'arape 'stu core
io 'nfonne 'int "o sangue 'sta penna d'ammore
e sento 'int" a voce 'nu chianto 'e dolore
so'llacrome 'e 'st'uocchie c a perdo 'int'a 'st'ore.
*'O cielo è già scuro, 'o mare è tempesta,
'o viento se ferma, mò chiove a zeffunno
e 'st'acqua ca scenne me porta cchiù 'nfunno.*
Nun parlo, nun veco, me fermo e nun scrivo.
Cchiù sbattene 'st'onne me manca 'o respiro
'o tempo è crudele stracquata è 'sta faccia
Madonna che veco, Maria ca s'affaccia
nun credo a chist'uocchie è l'effetto d'a pioggia
*'Na strana visione ca pare miraggio
leggera me sfiora nun sembra fantasma
s'accosta e se sente ll'addore ca è bello
ca spanne 'int'all'aria 'o profumo d'a pelle!*
Cchiù 'a guardo e cchiù tremmo, chest'ombra è turmiento
nun saccio si è o vera, me piglia 'a paura:
si allongo 'na mano e nun sento 'a nisciuno?
Si l'astregne e nun trovo ne carne e ne vase!
*E' pazzo 'stu core, cchiù forte è 'o turmiento,
sbriglianno e chiagnenno nun cerca 'o servaggio,
cammina, se ferma, se sbatte, s'arraggia,
se stacca d'o pietto e scumpare 'int pioggia!*

MENZIONI D'ONORE

Bonarrigo Anna - *All'amore*

All'amore che ho dato,
che ho perso,
che ho bramato,
che ho plasmato in statue di creta
e posto al sicuro,
all'amore che ho raccontato
fra le pagine grondanti di pianto,
all'amore accasciato all'angolo di una stanza
all'ingresso d'ogni giorno,
a quello abbandonato
ai bordi di una strada deserta,
all'amore che luccica d'entusiasmo
in quegli occhi innocenti,
in quella pelle attecchita al sentimento,
all'amore nascosto da uno scudo
palesato e mai trovato,
all'amore che parla in silenzio,
all'amore folle e audace
svestito e fragile,
indifeso
eppure immenso.
Sicché d'amore puoi morire
vivere cibandotene
e non saziartene mai.
Donarlo ancora quell'amore
che malgrado tutto ama ancora

Fausto Cannone - *Alcama (TR)*

Sicilia mati mia

Sicilia mati mia, tu si amuri
a terra cchiu beddha chi ci sia
si carica di storia, di duluri
e milli pueti parraru di tia
Sicilia terra mia, turmintata
a mafia a 'nsangatu li to sciuri.
Quanti figghi svinturati e sani
sunnu massacrati a coppi i lupara
Sicilia beddha mia, ti vognu beni
Ti vognu sempi carica 'i sulu
spiranza cantu cu'u me arduri,
ni fici genti 'bboni lu Signuri!
Allura fratuzzi mei cantamu 'ncoru
Strincemuni 'i mani tutti quanti
L'odiu nun sebbi a nenti, ne lu rancuri
Cantamu amuri, picchi a vita è amuri

Francesca Scolari Papalia

La chiamata

Ogni mattina
una campana chiama
alle otto, alla Messa.

Ogni giorno
una campana, la tua,
risuona in te:
ti chiama alla vita,
u chiama all'amore,
ti chiama al dolore.

E chiama
chiama sempre la campana
fino all'ultima eterna chiamata.

Giacomo Trovarello - *Solo*

Ti rincorro nel sole,
ti cerco in ogni tramonto,
ti invoco
|nel silenzio della notte,
ma ad ogni bianca luce
mi ritrovo solo.

Cristina Lania - *Nostalgia - ME*

Cuore di aliante
che vola attraverso il sogno
oltre gli attimi inaspettati
diluiti nel presente
incastonato tra le pieghe
della tua anima.
Emozioni e sensazioni infinite
scorrevano in quei momenti
della realtà trasfigurata dal sogno.
Ed è già nostalgia
racchiusa come gemma preziosa
nell'involucro perlato
della tua esistenza
di là di una nuova realtà
ancora da vivere.
Va la tua vita
su lucide rotaie
nello sferragliare dei giorni
fino al prossimo attimo inaspettato.
dopo ...
sarà ancora nostalgia.

Sebastiano Magazzù (ME)

Na puisia

A notti è ancora longa
e dumani spunta l'abba.
Nto cielu c'è a luna
chi a mmari s'abbannuna
fra cielu e mari
lu me cantu
fattu di marea
e battitu di cori
ca fantasia crea
u munnu di culuri
chi comu u Sali duna sapuri.
Gridunu i delfini
e chianciunu i gabbiani
i stiddi sunnu 'ncantati
di lu cantu di sirini
Basta pocu pi essiri filici
U gridu a perdiciatu
vivu sulu du so ciatu
chistu e u me fatu
ca vita ma dunatu
cu quali rusultatu
...na puisia.

Caliri Antonino - *S.Teresa Riva (ME)*

Statio nocturna

Tu bisbigli da un centro
di buio e la tua voce è fioca.
Ecce: m'appari in un lume di
senescenza or che perdute
son l'ali della giovinezza.
Fresche discendono aure
dal colle delle rimembranze
e suono d'oboe la notte
sommerge e l'alba svela
il labore di migranti augelli.
Felice ti sia ancor
l'ultima sera: ch'ai
cupu sonno de l'oblio
non ti sovrasti l'ombra
della tenaria, melaina balza.

Alfonsina Campisano

Lu tirrimotu - Caltagirone (CT)

E viulentu chiummàu lu tirrimotu
supra lu paisi addurmisciutu
spaccannu li casi e li cori
Scansàru li cristiani 'nsalanuti
tinennisi stritti li carusi
jittannu vuci pi li strati strati
Ballavano li machini scantati
parevano giganti li palazzi
'mbriachi senza vrazza - sbinturati! -
'Na pupidda mali arridduciuta
circava la patruca picciridda
e 'ncanuzzu cu la jamma rutta
jeva chiancennu la so cumpagnedda.
Intra 'na cresia un crucifisseddu
cascatu malamenti di l'artaru
jittava sangu di lu so custatu
Li porti sbarracati di li casi
parevanu vucchi sgangulati
senza mancu la forza di ciatari
Di una d'iddi ammenzu a ddu turmentu
nisciu fora bistimmiannu lu Signuri
un malacarni latru tradituri
cu li sacchetti chini di tisoni...
Malirittu cu pigghia giuvamentu
'nta lu sdilliniu di lu mumentu!



Jacob (Paolo Giacobbe) - *Isole Eolie - acquerello*

Motivazioni Premio di Poesia “N. Giordano Bruno” XX Ed.

PREMIO NARRATIVA E/O SAGGISTICA

1 Premio Francesco Paolo Di Marco - *Euno- Figlio della libertà* - Edizioni Euno - Enna

Paolo Di Marco con il suo libro “Euno/figlio della libertà” ha ideologizzato - e bene ha fatto - un momento storico che non nasceva come ideologia, ma semplicemente come ribellione alla condizione schiavile di singoli e il loro tentativo di recupero della libertà. Bene ha fatto di certo, perché in questa Sicilia che è stata padrona di sé soltanto con il grande Federico II Hohenstaufen e con gli Altavilla - una sola volta nel volgere dei millenni - va ideologizzata la bandiera della libertà dalla sottomissione al padrone di turno. Grande è la valenza morale di questa analisi che ripropone ai Siciliani una propria facies culturale autoctona, che parte da Enna capitale del culto di Cerere e da Euno re per un lustro, e sprona all’eterno e frustrato sussulto dei Siciliani in riscatto della propria identità e dignità etnica, mai sopito fin dalla autodifesa di Siracusa antica, transitato poi nei Vespri, nell’ingenuo sacrificio dei Mille, nei moti di Finocchiaro Aprile; è pure una lezione di culto della libertà contro tutte le schiavitù. Il lavoro rivela notevole e curatissima perizia storiografica, oltre ad una indubbia scorrevolezza e presentazione grafica.

2 Premio Giuseppe Barcellona - *L'enigma del Messia* - Edizioni La Zisa - Palermo

Un romanzo dalle mille sfaccettature, di non facile inquadramento per la peculiarità di essere nello stesso tempo: romanzo storico, saggio, testo narrativo. Nonostante questo, il racconto è ben strutturato, logico e fluente rappresentando un insieme organico ed armonico. Si parte da solide basi scientifiche e storiche per snodare un racconto fantastico avvincente e coinvolgente, in cui protagonista principale è la curiosità. Curiosità dell’autore nel cimentarsi in un’avida ricerca storica e del suo protagonista, don Giotti, figura ambivalente tra un don Abbondio ed un Robin Hood, che rispecchia adeguatamente lo stato d’animo di un qualunque uomo alla ricerca della verità. E’ stato bravo l’autore nell’essere riuscito a tessere una trama narrativa appassionante intorno a temi come: i vangeli apocrifi, i rotoli di Qumran, gli esseni, solitamente confinati alla saggistica e per questo fruibili solo a pochi.

3 Premio Umberto Nasuti - *La fontana di Longino* - Lanciano (CH)

Romanzo intenso e di facile lettura, il logos narrante è abbastanza scorrevole e ben intriso di spunti e colpi di scena. La storia si sa che comincia con la morte di Gesù, ma non si sa dove realmente finisce. Quelle nazioni che nel presente rappresentano le superpotenze portano con sé un pezzo di questa grande e lunga storia, come se parte del proprio potere sia dato da una volontà divina che decide delle sorti del Mondo. Interessante spunto di riflessione è il rapporto che lega i due protagonisti, un vecchio studioso e scrittore americano, con la sua saggezza, la sua esperienza e la sua maturità ed un diciottenne, con la sua spontaneità, il suo intuito e la sua voglia di andare avanti e guardare al futuro. Ambedue i personaggi sono complementari l’uno dell’altro, hanno bisogno di stare uniti per percorrere insieme il cammino verso la verità, sommando le proprie esperienze e colmando l’uno, le carenze dell’altro. Ed è proprio questo dialogo, questo scambio fra i protagonisti, che sottende forse la più grande verità dell’uomo: un uomo solo non può camminare verso una meta, si ha sempre bisogno di completarsi con qualcuno, sia esso un padre, una madre, una moglie, un compagno, per raggiungere quella pienezza e consapevolezza che ci permettono di affrontare e non “subire” la Vita.

POESIA IN LINGUA

1 Premio - Elvira Alberti - *Memoria del tuo Sud* - Milazzo

In tutti i suoi tredici libri editi, un susseguirsi naturale di visioni ed emozioni affiorano con intenso lirismo e rivelano un modulare espressivo ricco di stati d’animo e di sentimenti, in cui la proposizione della realtà si completa armoniosamente con la musicalità espressiva del suo saper “dire e raccontare”. La modernità della sua poesia si rappresenta nella vitalità spontanea della ricordanza, che rischiarla la fugacità del tempo, in sintonia con “l’ansiosa ricerca di speranza”, come energia per una nuova linfa, che rimane sempre il valore migliore della nostra esistenza.

2 Premio- Francesca Guglielmo - *C’è stato il tempo* - Messina

Poesia intensa e ricca di sentimento, in cui la poetessa, dall’esperienza diretta di un suo percorso di vita, ci aiuta a riflettere sulla necessità di superare conflitti interiori e sofferenze. In modo discorsivo e naturale riesce a donare, con particolare sensibilità lirica, un messaggio di speranza, che è specchio dell’anima e luce di vita, specie per chi la poesia sa intendere ed amare.

3 Premio Stefano Trulli - *Aspettando il mio treno* - Roma

Poesia incisiva, che scaturisce spontanea dall’osservazione attenta dell’ambiente circostante. Il poeta, con un verseggiare agile ed immediato, coglie un suo particolare momento introspettivo, riuscendo a catturare, tra le pieghe vitali della natura, la “voce dell’anima e il suo senso di “solitudine”, in cui la “fugacità” diviene, consapevolezza nell’attesa e conforto di fronte all’Infinito.

Premio Speciale giuria - Salvatore D’Aprano - *O mio Signore* - Montreal-Quebec (Canada)

Un chiaro esempio di poesia religiosa, perennemente vivo ed attuale. Un atto di fede che il poeta esterna con la purezza della parola e la semplicità di stile Messaggio di fede e di speranza, alimentato dal bisogno sincero di sentire la presenza di Dio.

Menzioni Speciali Giuria

Bellantoni Ruben - *La ninna nanna dei gigli bianchi* - Venetico (ME)

Bonarrigo Anna - *All’Amore* - Roccalumera (ME)

Caliri Antonino - *Statio nocturna* - S. Teresa di Riva (ME)

Lania Cristina - *Nostalgia* - Ponte Schiavo (ME)

Scolari Papalia Franca - *La Chiamata* - Messina

Giacomo Trovatello - *Solo* - Messina

Menzioni Speciali Giuria (Vernacolo)

Alfonsina Campisano - *Lu Tirrimotu* - Caltagirone (CT)

Fausto Cannone - *Sicilia matris mia* - Alcamo (TR)

Sebastiano Magazzù - *Na puisia* - Saponara (ME)

POESIA IN VERNACOLO

1 Premio - Rocco Giuseppe Tassone - *Tramuntu* - Gioia Tauro (RC)

Pochi versi, per dare l’idea dell’Immensità. Un ermetico frammento, per dire che la poesia moderna è fatta di cuore e di testa, in cui il tempo *finito* viene penetrato dalla Luce infinita del Sole, che abbaglia ed acceca. Eppure, basta ancora un poco di luce in più, (di fede, di speranza) per superare quel limite che, visivamente viene rappresentato dal poeta, dalla stessa immensità contingente del mare.

2 Premio - Vito Natoli - *A li so pedi* - Barcellona P.G.

Il poeta, con trainante linearità di pensiero e di espressività, evoca visioni e situazioni in un alternarsi di passato- presente, riuscendo ad avvicinare il lettore a conoscere e rivivere un mondo ricco di accenti originali e naturali che, come testimonianza suggestiva, fanno anche riflettere sull’evoluzione umana e sociale dei nostri ambienti e delle nostre tradizioni. Una naturale musicalità lirica modula il versificare armoniosamente.

3 Premio Nino Cesarano - *Turmiento* - Nola - NA

La vita di un innamorato si presenta convulsa e tormentata. L’intensità descrittiva della visione è la manifestazione del sentimento d’amore del poeta; anche se l’immaginazione dell’amato bene, non sempre coincide col desiderio di vedere realmente. La sensibilità fluisce con le sensazioni che aleggiano e si uniscono ai profumi ed ai colori dell’ambiente circostante. Affiora spontaneamente la musicalità lirica, che dai ricordi e dalle fantasie si arricchisce di sottili proiezioni dell’anima.

PROGRAMMA

Settimana della Solidarietà, della Cultura, dell'Arte e del Turismo

Palazzo Zanca - Salone delle Bandiere

Premiazione e Riconoscimenti 18 DICEMBRE 2012 - ore 17,00

Ore 17,00 - Introduzione

Prof. Dott. **Elio Calbo** - Università di ME
Presidente Comitato Scientifico "Amici della Sapienza"

Saluto autorità:

On. **Giovanni Ardizzone**

Presidente Assemblea Regione Siciliana

Dott. **Daniele Bruschetta**

Assessore Provinciale Politiche Sociali

Prof. **Antonino Mantineo** Università di CZ
Presidente CESV-ME

Interventi:

Prof. **Marco Grassi**

Componente Sezione Giovani "Amici della Sapienza"

Maria Rosa Faranda

Presidente Club del Forno - Rivalta - ME

Scrittore **Giuseppe Messina**

Presidente MODICU (Movimento Divulgazione Culturale)

Ore 17,30 - Cerimonia Premiazione

"Amici della Sapienza" Speciale Scuola XVI Ed.

Presentano

Marco Donato

Presidente Sezione Giovani "Amici della Sapienza"

Dott. **Rachele Gerace**

Componente Sezione Giovani "Amici della Sapienza"

Giuria Istituti Superiori:

Presidente **Venera Munafò**

Preside Scuola Media "C.D. Gallo" - ME

Preside Prof. **Giuseppe Olivo**

Prof. **Patrizia Danzè**

Critico Letterario

Giuria Scuole Medie:

Presidente **Maria Schirò**

Preside Istituto Nautico "Caio Duilio" - ME

Preside Prof. **Claudio Stazzone**

Preside Prof. **Enzo Parisi**

Premio Letterario "N. Giordano Bruno" XX Ed.

Presentano

Dott. **Manuela Calbo**

Angela Fallacara

Componente Sezione Giovani "Amici della Sapienza"

Ore 18,30 - Riconoscimenti "N. Giordano Bruno" 2012
della Solidarietà, dell'Arte, della Scienza e Cultura

Benemeriti:

Gianni Argurio

Poeta e cantautore

Prof. **Avv. Agatino Cariola**

Docente di Diritto Costituzionale Università di CT

Costantino Carrozza

Attore, Regista e Direttore Artistico

Prof. **Marco Dentici**

Scenografo - Pittore

M° **Epifanio Comis**

Pianista - Direttore d'orchestra

Prof. Dott. **Mario Mesiti**

Chirurgo Oncologo

Prof. Dott. **Rosalba Lazzarotto**

Jazz vocalist e compositrice

Prof. Dott. **Antonino Ioli**

Emerito di Parassitologia Clinica - L.d. in "Igiene e in Virologia"

Aldo Pintaldi

Fototecnico e Studioso fotografia artistica

Dott. **Marisa Scavo**

Sostituto Procuratore della Repubblica - Tribunale di Catania

Avv. **Peppino Scrofani** poeta e scrittore (*alla memoria*)

Presentano

Dott. **Lorenza Mazzeo**

Giornalista - Medico Anestesista

Dott. **Lella Battiate**

Giornalista TV - Psicoterapeuta

Mostra "INCONTRO DI STILI"

dal 13 al 18 Dicembre 2012 - orario 10,00-12,00 - 17,00 -19,00

Presentazione:

Prof. **Teresa Rizzo** Critico artistico-letterario

Interventi:

Prof. **Rosa Maria Lentini** Docente Università di Messina

Prof. **Santina Schepis** Presidente Club UNESCO - Messina

Prof. **Giuseppe Anania** Vice Presidente Filicus' Art - Milazzo

Madrina: Dott. **Anna Maria Fallacara** Critico artistico

Artisti soci presenti:

- 1 *Amico Giovanni*
- 2 *Artese*
- 3 *Basile Vittorio (Barcellona P.G.)*
- 4 *Berenato Tina (Milazzo)*
- 5 *Bertuccio Stefania*
- 6 *Bitto Pietro*
- 7 *Chris - Pagano Cristina (Torregrotta)*
- 8 *Curcuruto Carmen (Barcellona P.G.)*
- 9 *Di Maio Maria (Milazzo)*
- 10 *Di Renzo Antonella (CZ)*
- 11 *Donato Antonina*
- 12 *Faraone Lidia*
- 13 *Ferrara Caterina*
- 14 *Finanze Domenico*
- 15 *Forzano Margherita*
- 16 *Gentile Nino (Barcellona P.G.)*
- 17 *Giunta Maria Teresa (Milazzo)*
- 18 *Guglielmo Francesca*
- 19 *Iapichino Linda*
- 20 *Ingegneri Orsini Santa*
- 21 *Jacob - Giacobbe Paolo*
- 22 *Lo Vano Rosetta (Milazzo)*
- 23 *Miragliotta Francesca*
- 24 *Natoli Vito (Barcellona P.G.)*
- 25 *Onorato Giuseppina (Palermo)*
- 26 *Parisi Sebastiana (Barcellona P.G.)*
- 27 *Rizzo Lidia*
- 28 *Saladino Donatella (Enna)*
- 29 *Tomarchio Luisa (Milazzo)*
- 30 *Ventura Maria (Gela-CL)*

Direttore Artistico: Dott. **Giuseppe Mazzeo**

Coordinatrice: Prof. **Teresa Rizzo**

Presidente Rettore Acc. Int. "Amici della Sapienza"



Riconoscimento “Giordano Bruno” 2012 a benemeriti della Solidarietà, dell’Arte, della Cultura e della Scienza

Gianni Argurio - Poeta e cantautore.

Studio di folklore siciliano, ha inciso parecchi dischi e audiocassette con musiche e canti editi dalla Fonit Cetra. Numerose sono le sue pubblicazioni di musica leggera ed in versi siciliani, tra cui: l'Album Folk-Studio, Sicilia Bella; ha partecipato a numerose trasmissioni RAI TV nazionali e locali: Alto gradimento; Unomattina RAI Uno, con il gruppo folk "Mata e Grifone" di Messina; Linea Blu RAI Uno. Ha fatto il cantastorie con la Compagnia Teatro Libero di Messina - regia di Melo Freni; del Gruppo Argento, di G. Cavarra e M. Rizzo. Come autore dei testi ha vinto importanti Festival, riscuotendo numerosi riconoscimenti di critica e di pubblico, (Premio Tindari per la poesia 1993; Premio Kaliggi - oro 1997).

Motivazione: *Per la sua prestigiosa attività artistica e culturale è riuscito ad elevare l'immagine della nostra terra siciliana, esportandola in contesti anche internazionali.*

Prof. Agatino Cariola - Docente Ordinario di Diritto Costituzionale -Università di Catania.

E' avvocato cassazionista, esperto in diritto amministrativo e in diritto dell'ambiente. E' stato presidente di numerose commissioni di concorso per assunzione di personale e per l'aggiudicazione di appalti pubblici. Nel 2004 è stato Presidente del Consiglio di Amministrazione della Società ATO di Ragusa ed inoltre Responsabile della Pastorale della Cultura per la diocesi di Catania. Dal 1988 è stato Ricercatore di Istituzioni di Diritto Pubblico presso la Facoltà di Giurisprudenza di CZ, ha svolto attività di ricerca a: Heidelberg, Vale, Madrid, Graz, Gerusalemme. Ha insegnato presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica di Milano e di Piacenza. Nel 1996 si è trasferito all'Università di Catania, come professore associato di Istituzioni di diritto pubblico, e successivamente di Diritto Costituzionale. Numerose sono le sue pubblicazioni, tra cui: Giudizio amministrativo, associazioni ecologiche, interessi diffusi, in Foro amministrativo, 1986, ed in Studi in memoria di M. Condorelli, Milano, 1988.

Motivazione: *Per i suoi alti meriti professionali nell'ambito della conoscenza giuridica, finalizzata a creare un dialogo aperto e propositivo a tutela dei valori della legalità da trasmettere alle generazioni future.*

Costantino Carrozza - Attore, regista e direttore artistico.

Si è diplomato al Piccolo Teatro di Milano nel 1966. Ha lavorato in teatro con registi di fama internazionale, quali Strehler, Bellocchio, Cheraux, Puecher, De Bosio, Cobelli ed attori del calibro di Turi Ferro, N.Gazzolo, G.Lavia, Randone, Carraro, L. Masiero, M.Medici, L.Guerrieri. Dal 1995 dirige il Teatro Valentino di Catania. Da 12 anni dirige la scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi e Giorgio Trehler” del Teatro Valentino di Catania. Ha recitato in molti Film, tra cui: **Caro Michele**, regia di M.Monicelli, con M. Melato; Un uomo per bene di Zaccaro, con Michele Placido; **Nati Stanchi** di Dominique Tambasco, con il duo comico Ficarra e Picone; Ha preso parte in numerose fiction e serie televisive, tra cui: **Positano**, di V. Sindona, con Amanda Sandrelli; **La Piovra 9**, di G. Battiato, con Raul Bova ed Anja Kling; il **Commissario Montalbano** di Alberto Sironi; **La Squadra**, serie televisiva prodotta dalla RAI di NA; **Distretto di Polizia 1**, di Renato De Maria, con Isabella Ferrari; **L'onore e il rispetto 2**, con Ben Gazzarra; **Squadra antimafia 4** fiction di Canale 5.

Motivazione: *Per la sua intensa attività artistica, finalizzata a valorizzare “l'Arte del teatro d'autore e del Cinema” è riuscito a porsi come punto di riferimento per le generazioni future.*

Prof. Epifanio Comis - Direttore d'orchestra - Docente di Pianoforte principale all'“I.S.M.”“V. Bellini” di Catania.

Ha compiuto gli studi musicali all'“V.Bellini” di Catania. Subito dopo ha conseguito il diploma ai Corsi di Alto Perfezionamento all'Accademia Euterpe, sotto la guida di B. Petrushanskj. La sua carriera concertistica lo ha visto esibire in Italia ed all'Estero, tra cui: Germania, Russia, Ungheria, Stati Uniti, Messico, Brasile, Giappone, Cina, Corea. Invitato a suonare con orchestre, quali: l'Orchestra Filarmonica di Bucarest, Sinfonica di Kyoto, Filarmonica del T. Bellini, e in prestigiose sale, quali: la Discoteca di Stato di Roma, la Steinway hall e la Carnegie Hall di New York. Dal 2005 si dedica sempre di più all'attività didattica, invitato frequentemente a tenere Master Class di perfezionamento presso la Manhattan School of music; l'Univ. del North Carolina Greensboro; la West Chester University; l'Accad. Mus. di Bucarest; il Consev. Naz. Salonicco. E' riconosciuto in ambito internazionale come didatta, sempre più impegnato nella valorizzazione di giovani talenti, proiettati in importanti competizioni pianistiche di fama mondiale e vanta acclamanti consensi di pubblico e di critica anche nel campo della direzione d'orchestra e della musica da camera.

Motivazione: *Per la sua elevata competenza nella direzione d'orchestra e della musica da camera, si è inserito in un percorso di riferimento per la conoscenza dell'Arte Musicale e di attenzione nella valorizzazione di giovani talenti.*

Prof. Marco Dentici - Scenografo e regista.

E' nato a Galati Marina-ME. Vive ed opera tra Milano e Roma. Dopo gli studi di scenografia, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera-MI, svolge prevalentemente attività pittorica, alternandola a quella teatrale e televisiva. Inoltre s'interessa di grafica, pubblicità, progettazione e ristrutturazione d'interni. Pubblica articoli di argomento teatrale e cinematografico. Numerosi i suoi interventi sul linguaggio cinematografico, in qualità di relatore in diversi Istituti ed Università italiane ed all'estero, tra cui: U.S. University of Princeton, New Jersey, nel 1986; al Miami Filmfestival, Florida, nel 1990; Dal 2004 è docente di Scenografia Cinematografica per il biennio di specializzazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. E' stato eletto nel 2005 presidente dell'A.S.C. (Assoc. Scenografi Costumisti). Dal 2006 è docente del master Progettazione scenografica per il cinema presso l'Istituto Europeo di Design di Roma. Il suo nome è incluso nell'European Biographical Directory. Ha partecipato a numerose collettive di pittura in Italia ed all'Estero. Alcune sue opere pittoriche si trovano presso collezioni private e gallerie.

Motivazione: *Per il suo elevato impegno artistico e professionale, ha contribuito a dare un esempio di “docimologia d'avanguardia” nella dimensione di dovere civico e morale al servizio delle generazioni future.*

Prof. Emerito Dott. Antonino Ioli - Medico L.d. in “IGIENE”e “VIROLOGIA”

Prof. Ordinario di “Parassitologia clinica” Università di Messina dal 1975 al 2007. È stato direttore di Istituti, Dipartimenti, Master, Scuole di Specializzazione della facoltà di medicina e Chirurgia dell'Università di Messina dal 1979 al 2007. Autore di oltre 240 pubblicazioni scientifiche, (comprese alcune monografie). Professore “Emerito” per il S.s.d. 17 (concesso dal Ministero dell'Università).

Ha sempre nutrito interessi artistici e letterari. Organizzatore, negli anni 1956/57 della "Mostra Giovanile delle Arti Figurative" di Messina. Presidente dell'Istituto musicale "A. Corelli" dal 1977 al 1980. Suona il mandolino dall'età di cinque anni. Ha tenuto concerti di mandolino (con il nome d'arte). Ha seguito studi didattici del Corso di violino. Cultore di musica barocca. Autore del testo "Rocavaldina: il paese, la cultura" Edizione Armando Siciliano 2008.

Motivazione: *Per la sua incessante e molteplice attività di studio, e di Ricerca in Parassitologia, ha contribuito a consegnare un esempio di elevata professionalità e di abnegazione, all'insegna del dovere civico e morale, alle generazioni future.*

Prof. Rosalba Lazzarotto - Jazz vocalist e compositrice.

Utilizza il connubio di attività di Psicologa e psicoterapeuta con quella di musicista e didatta di jazz nella elaborazione di tecniche originali, innovative, e di matrice psicologica, per la gestione dello stress da performance nello spettacolo. Compositrice ed interprete, è stata la voce di numerosi progetti musicali in collaborazione con musicisti jazz nazionali ed internazionali, fra cui S. Bonafede, M. Manzi, J.Weinstein. Ha ricoperto il ruolo di direttore artistico nell'organizzazione di rassegne e di didatta in numerosi corsi internazionali di musica jazz. Premiata per l'attività di promozione del jazz al femminile, è stata inserita nella rivista "Musica jazz" nella categoria "miglior nuovo talento italiano" per il 2006. Ha pubblicato a suo nome, due CD ("Double rainbow" e "Myfunny Valentine"), editi dall'etichetta "Wide sound".

Motivazione: *Per la sua intensa attività artistico-musicale, rivolta a far emergere nuove forme musicali, si pone come esempio concreto di arte e di educatrice, per le generazioni future.*

Prof Dott. Mario Mesiti - Chirurgo-Oncologo

Medico pluri-specializzato in Chirurgia Generale ed in Oncologia. Nominato con Decreto Rettorale direttore della Scuola di Specializzazione in Oncologia dal 1998 al 2004 a Messina, dove tutt'ora vive ed opera. La sua attività scientifica è comprovata da oltre 160 pubblicazioni edite a stampa, di cui 63 indicizzate su Pub Med(www.pubmed.gov).L'attività assistenziale inizia nel 1977, all'apertura dell'istituto di clinica oncologica e di ricerca sui tumori, sito in Papardo dell'Università di Messina. Responsabile del servizio di senologia al Policlinico Universitario, ha espletato successivamente la sua attività assistenziale e di consulente oncologico presso rinomate cliniche e case di cura a Messina. Ad oggi, tra attività assistenziale pubblica e privata, come primo operatore, ha svolto circa 18.000 (diciottomila) interventi chirurgici con prevalenza in patologia mammaria maligna; sia in termini di chirurgia demolitiva che di chirurgia ricostruttiva e di simmetrizzazione.

Motivazione: *Per la sua rigorosa attività di chirurgo-oncologo, è riuscito ad elevare la dimensione dell' impegno e della sua professionalità, finalizzata a migliorare le condizioni di vita del paziente, come esempio del dovere civico e morale verso le generazioni future.*

Aldo Pintaldi - Fototecnico e studioso della fotografia artistica.

Nato a Messina nel 1928, sin da giovanissimo si accosta al mondo della fotografia, eseguendo i suoi primi scatti a Messina, durante i bombardamenti anglo-americani. Ha frequentato gli studi universitari alla Facoltà di Chimica e Farmacia, alternandoli alla passione ed ai suoi interessi per l'Arte della fotografia, a cui in seguito si dedica in modo esclusivo. Dopo una parentesi all'accademia di Modena, congedatosi da ufficiale, decide di fare il fotografo di professione, immortalando soprattutto, i cantieri e le industrie nascenti di Messina, dopo la seconda guerra mondiale. Diventa il primo fotoreporter della Fiera e della Rassegna Cinematografica Internazionale di Messina, fotografando quasi tutti gli attori più famosi dell'epoca, tra cui: Gassman, Manfredi, I. Bergman. E' stato fototecnico importante nella nostra città e, molto ricercato anche a Catania e Reggio Cal. e punto di riferimento ufficiale nei centri ospedalieri e del Policlinico Univ. di ME.

Motivazione: *Per i suoi alti meriti professionali, ha contribuito a valorizzare storicamente ed artisticamente il nostro territorio, ponendosi come esempio di dovere civico e morale per le generazioni future.*

Dott.ssa Marisa Scavo - Sostituto Procuratore della Repubblica - Tribunale di Catania.

Riconfermata dal plenum del C.S.M.,Sostituto Procuratore della Repubblica è sempre in prima linea nella lotta contro tutte le forme di violenza. Grazie al suo impegno si sono assicurati alla giustizia migliaia di soggetti in operazioni anche internazionali. Dobbiamo a lei la creazione di un pool di magistrati che si occupa dei reati contro la famiglia e del fenomeno della pedofilia. Sposata e mamma interviene spesso nelle scuole per discutere con i ragazzi, su come combattere la criminalità organizzata, analizzando anche il problema della droga, nei suoi molteplici risvolti, sociale ed esistenziale, motivato dal disagio giovanile, dalla solitudine, dall'emulazione, dal bisogno di fare.

Motivazione: *per l'impegno professionale nel contrasto alla violenza alle donne, e contro ogni forma di sopraffazione nei confronti dei più deboli, in difesa dei valori come giusta causa della dignità umana.*

(Alla memoria) Peppino Scrofani - Giornalista, poeta e critico artistico-letterario.

Autore di libri di successo, tra cui: **Quei giorni a Roma e Colori di vita**. Già Rettore della nostra Accademia, ha pubblicato numerosi articoli su riviste e giornali a tiratura nazionale. Per la sua attività di poeta e scrittore ha ottenuto numerosi riconoscimenti in Italia ed all'Estero, rendendosi promotore di Cultura ad ampio raggio.

Motivazione: *Per il suo elevato impegno nella nostra Accademia all'insegna della Cultura e dell'Arte poetica, è riuscito a consegnare alle generazioni future esempi di crescita morale e di dovere civico al servizio del cittadino.*

CRITICHE POESIE - PREMI ASSOLUTI - SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

1 Premio Assoluto

"Ode del grande mare" di Luisa Tavilla II/ G Ist. Nautico "C. Duilio" - ME - Poesia pag. 23

La poetessa con un tono lievemente evocativo, riesce a stimolare sensazioni e sentimenti, conducendo il lettore ad entrare in un dialogo di fede e di speranza, non privo di contenuto affettivo; delineato con un versificare breve, ma intricante nel doloroso palpitar umano che si amalgama e s'immerge nella policromia sensuale della natura; proiettato quasi al limite dell'esistenzialismo, per espandersi "nel soffio dell'Eternità".

Premio Speciale Giuria

"La ghigliottina" Diletta Di Bartolo V F Liceo Sc. "Seguenza" - Poesia pag. 30

Premio - Speciale Giuria

Giorgio Cappadona III B- ISP. "S. G. Bosco" Sec. I Gr. " Tu che portasti il sole nel mio cuore" Poesia pag. 19

1 Premio Assoluto

"La fotografia" - Alberto Arbuse - III A- ICS "Mazzini - Gallo" - ME - Poesia pag. 13

Nella poesia si coglie tutta l'ansia di vivere della giovane età. L'incalzare dei versi riesce a trasmettere il perenne dibattersi tra i due eterni poli della vita stessa; contrassegnati in questo caso, dal flash d' un pallone di Basket. Il timore e la speranza traducono l'esperienza amara della sconfitta. Ecco il ricordo, immortalato su una foto, che diventa "nodo" di passato-presente, e che ci invita a riflettere per " non mollare mai".

HANNO DETTO... in prosa e versi

... La gente siciliana con la sua storia, le tradizioni e le sue risorse artistiche ed ambientali da sempre ha dimostrato di saper costruire cultura, arte, turismo e solidarietà... Più che cercare nuove fonti di richiamo turistico, credo che oggi sia più giusto educare alla cultura del turismo, che debba basarsi su aspetti e valori più aderenti alla realtà del nostro territorio. Non si può sviluppare progresso umano e civile senza coltivare in ognuno di noi la pace, il senso della tolleranza e del dialogo nel pieno rispetto della vita e delle cose che ci circondano.

Dott. Lorenza Mazzeo – Giornalista e V. presidente Club UNESCO di Messina

Preghiera dell'artista

Santo Padre,
Tu che hai dischiuso
a noi, cupi fardelli
la via giubilare
e sollevato al cielo
solo miche di pace
con le tue dita.

Tu, volgimi al talento ...
per così abbellire
le rughe d'una donna,
le ferite della terra
senza ramoscelli
e le pieghe lacerate
dell'aria tanto impura.

Fa' ch'io artista
possa ornar il fruscio
dello scirocco errante
tra foglie di carrubo;
quando sementi scrolla
sulla scia d'un viaggio
di guerre e di miserie.

Tu volgi la mia arte
oltre bolle di sapone,
veleni e gas di città
che strascicati vanno
a fermare il passo
della primavera.

Concedimi sempre
eroica umiltà
ed ogni benedizione!
Una grande voglia
e il cuore in mano,
per versi, miti
e tinte cristalline.

Ti prego, possa anch'io,
nel nome di Wojtyła,
udire dal sacro Ulivo
le parole di Cristo
e dell'Uomo-Santo
ch'è in Te...e così sia.

Teresa Rizzo

*In questa lirica l'artista si sente particolarmente coinvolta...
a ritrovare nel venerato Wojtyła le parole di "Cristo,
nell'Uomo Santo" che è in Lui*

U 'gnuranti, l'intelligenti, u saggiu e u fissa

U 'gnuranti, l'intelligenti, u saggiu e u fissa
e quasi mai nenti metti a fruttu,
picciò, cu di sfacciatu si fa avanti,
è chiddhu chi fa patti di 'gnuranti.

L'intelligenti, attrovulu quaccunu!
Para o mumentu giustu e oppottunu,
picciò ci voli picca o quasi nenti
capiri cu è pissuna 'ntelligenti.

U saggiu, para suli inteppillatu,
vali a diri pi càsu s'è 'nvitatu,
è facili capiri l'omu saggiu
in quantu è sbrigativo e senza plagiu.

U fissa invece, para e para assai
e quasi quasi na finisci mai...
E n'havi avogghia, vinciu la scummissa!
pecciò è facili capiri cu è fissa.

C'è troppu genti di assai paroli
pi stari muti chi ci vonnu scoli?
Oppuramenti l'universitati?
Ci voli sulu bona voluntati!

Scusati donni si scrissi o maschili,
ma è puru pu sessu fimminili
Ognunu comu simina ricogghi
e si non scippa frutti, scippa fogghi.

Antonino Sanfilippo

6° Istituto Comprensivo "Ettore Castronovo" MESSINA

Dirigente Prof. Grazia Patanè

1° Class.	Stefania Grasso	III/ A " Terra dalle Mille facce...ma da una faccia sola!"
2° "	Roberta Salpietro	II/A "Per un Mondo Migliore"
3° "	Valeria Bonaccorso	II/A "Lettera di un figlio mai nato...ad un Padre Morto!"
	Ester Amante	II/B "Un Eroe chiamato...GIOVANNI!"
	Marina Cacciola	II/B "Giovanni...un eroe solo"
	Alessia Calì	II/A "La pace"
	Felice Cardile	II/A "Graziella ha vinto!"
	Adriana Gemelli	III/A "L'affetto"
	Antonella Oliveri	II/B "Giovanni non è morto!"
	Adriana Restuccia	II/A "Una giornata indimenticabile!"
	Giulia Sturniolo	II/A "Anch'io vorrei essere tua figlia!"

1° Classificato

Terra dalle mille facce...ma da una faccia sola!

Terra di gioia, di dolore, di viaggiatori e carovanieri
dove di tutti e di nessuno sono i Sentieri.

Qui con la mafia e l'omertà indistruttibili
sono nati Falcone e 1000 EROI INVINCIBILI.

Terra disgraziata e bellissima
di paradossi e contraddizioni
dove a fronte di 1000 mafiosi, eroi ce ne sono a milioni,
dove a fronte di 1000 omertosi ed indifferenti
milioni lottano con le unghie e con i denti.

In questa terra bellissima e disgraziata
assieme ai miei compagni anch'io ci sono nata
e noi ragazzi, noi giovani, noi uomini di domani
non nasconderemo più la faccia tra le mani,
per non vedere, per non sentire, per non parlare.

No... un destino che non abbiamo scelto
non vogliamo più accettare!!

E tutti noi in un festoso girotondo della vita
gridiamo insieme...**la mafia ormai è finita!!!**

Abbattiamo noi questo mortale muro
Vogliamo costruircelo noi il futuro.

Perché il futuro non ce lo deve demolire il mostro,
dobbiamo costruircelo noi...**perché il futuro è nostro!!**

E' vero la Sicilia ha mille facce tutte diverse,
tutte contrarie, in contraddizione.

Ma quella che nascerà dalla lotta, dal coraggio e dall'unione,
sarà una faccia onesta, leale, giusta, una faccia sola
...e sarà la faccia pulita **dei ragazzi della scuola.**

Giuria:

- Prof. Isabella Calarese
- " Giuseppina Casciano
- " Gina D'Amico
- " Alina Mondo
- " Rita Picciotto
- " Maria Rosa Stracuzzi



"L'Attesa"

Vittorio Basile - Scultura in pietra

Stefania Grasso III/A

7° Istituto Comprensivo “ E. Drago” – MESSINA

Dirigente Prof. **Giuseppa Scolaro**

1° Class.	Marzia Pagliaro	III A “Sicilia”
2° “	Anna Cavallaio	II B “La stella cadente”
3° “	Giovanni Torrisi	III A “Sicilia, terra di ...”
	Anna Cavallaro e Sfora Restalonga	II B “Dieci vite sprecate”
	Mariagrazia Arcidiacono	III A “La Sicilia”
	Simona Mangano	III A “Sicilia”
	Arianna Foscolo	III A “Terra di Sicilia”

Giuria:

Prof.	Carmelo Cupitò
“	Pina Gemellaro
“	Rita Fulco
“	Giuseppa Muscolino

1° Classificato

Sicilia.

Sicilia, paese pieno di speranza,
terra di mare, di sole e di agrumi,
terra considerata con poca importanza.
Sicilia paese di sole splendente,
che rapisce il cuore di tutta la gente.
Sicilia terra che il mare circonda,
isola che Dio ha creato feconda.
Paese che ci regala arance e mandarini,
delizie per tutti da grandi a piccini.
Sicilia ricordo indelebile per chi va via,
il ricordo più bello che ci sia.
Questa è la Sicilia,
questa è la mia terra,
mai arrendevole quando è sfortunata,
terremoti, catastrofi, invasioni e guerra,
spesso in ginocchio ma sempre rialzata.
Se c'è un posto al mondo
che mai vorrò lasciare
in vita mia,
sei tu Sicilia, isola mia.

Marzia Pagliaro III A



Stefania Bertuccio - Energia dell'arte - olio su tela 50x70

19 ° Istituto Comprensivo Statale “Evemero” - MESSINA

Dirigente Prof. Concetta Quattrocchi

1° Class.	Andrea Speranza	IIIB “Come una pozzanghera”
2° “	Fabio Rando	IIIB “Tutto cambia”
3° “	Francesco Scarfi	IIIB “Grappoli di colore”
	Gabriele Marchetta	IIIB “Ottobre”
	Mary Nisi	II D “Piccolo, grande cielo”
	Giuseppe Rando	IIIB “L’autunno”
	Sara Centorrino	IIIB “Autunno nel bosco”
	Alessia Giacobbe	II C “I gabbiani”
	Alfio Busà	II C “Inverno”
	Cettina Rotondo	II C “L’amicizia”

Giuria:

Prof. Giuseppa Arcuraci
“ Luigina Basile
“ Rosa Cantatore
“ Grazia Dottore Giachino
“ Cosimo Forestieri

1° Classificato

“Come una pozzanghera”

E’ autunno:
le foglie ormai stanche
sanno che presto
baceranno il suolo.

Nel silenzio dell’aria
ormai gli uccelli
non hanno più voglia
di emettere le loro dolci note.

La natura ora si sente
come una pozzanghera
che dopo aver ricevuto
una piccola goccia
aspetta l’arrivo di una nuova.

Andrea Speranza IIIB



Maria Ventura - S. Maria delle Scale - Ibla

5° Istituto Comprensivo “Galatti-Cannizzaro” – MESSINA

Dirigente Prof. Giuseppina Broccio

1° Class.	Silvia Andaloro	II C “Per mio nonno”
2° “	Valeria Villari	II C “Io vorrei”
3° “	Alessia Cucinotta	I A “L’amicizia”
	Asia Anselmo	I A “L’estate”
	Elisa Frodà	II C “I fiori”
	Laura Di Maio	II B “L’estate vola via”
	Vanessa Amato	I A “La mia mamma”
	Giulia Elisa Nocera	I A “Il Natale sta arrivando”
	Giulia Micalizzi	II B “L’amore”
	Debora Lentini/Martina Gemellaro	I A “L’angelo”

Giuria:

Prof. Grazia De Salvo

“ Concetta Mangano

“ Maria Piccardi

“ Concetta Restuccia

1° Classificato

Per mio nonno

Vorrei ancora guardare il tuo viso.
Sentire il tuo sorriso.
E invece tu ora sei lassù.
Tra mille stelle tu sei come la luna
Che porta fortuna,
amore, amicizia, buona volontà
al centro dei cuori e nelle città.

Silvia Andaloro II /C



Maria Di Maio - *Pescatori* - Olio su tela



Pietro Bitto - *Madonna con bambino* - scultura

Istituto Comprensivo Statale “Mazzini-Gallo” – MESSINA

Dirigente Prof. **Venera Munafò**

1° Class.	Alberto Arbuse	III A “La fotografia”
2° “	Dario Cannata	II F “L’amicizia”
3° “	Elsa Mac Esteban	I E “Che cosa sono i sogni?”
	Alessandra Busà	III E “Sognare di notte”
	Giulia Spadaro	I E “La neve”
	Vittorio Lorenzo Tumeo	III D “Vortice d’ombra”
	Emanuele Collufio	III D “All’ora del tramonto”
	Giuseppe Barresi	II B “IL tempo e l’uomo”
	Fabrizia Tuzzi	II B “I segni”
	Paola Piccione	II B “La notte”
	Miriana Tedesco	II B “Il Natale”
	Marco Sidoti	II E “Nel mio cuore c’è solo una cosa”
	Antonio Salvo	II E “La vita è...”

Giuria:

Prof. **Santa Billè**

“ **Antonella Brigandì**

“ **Angela Grasso**

“ **Loredana Guerrera**

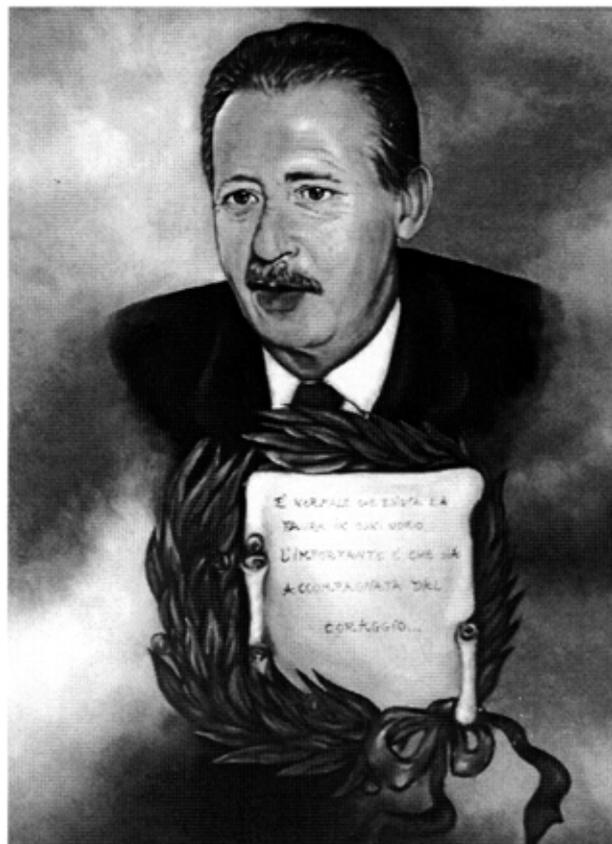
“ **Tindara Costantino**

1° Premio Assoluto

La Fotografia

Vorrebbe tanto dimenticare
ed il tempo non dovrebbe passare.
Mancava un punto ed un solo secondo
e nel pallone c’era tutto il mondo.
Le mani sudate ed il cuore ansante
Paura d’immaginare l’amico arrogante.
Non basta il sudore e neppure l’amore
e quel che provava era solo terrore.
La gente si alza, la sente gridare
quella volta non poteva sbagliare.
E nel pallone c’era tutto il mondo
che volò via in un solo secondo.
Qualcuno era pronto per la fotografia
il cesto era pieno ma solo per magia.
Sopra il suo letto ci sarà quella foto
ma è giusto quella di un canestro vuoto.

Alberto Arbuse III A



Carmen Curcuruto - Paolo Borsellino - Olio su tela

XI ° Istituto Comprensivo "Gravitelli" - MESSINA

Dirigente Prof. Giuseppa Prestipino

Plesso "Paino"

1° Class.	Irene Lucifora	III/A "Un lungo temporale"
2° "	Maria Luisa Cucinotta	III/D "Danza,danza,danza"
3° "	Camilla Savoja	III/D "L'amicizia"
	Lorenzo La Rosa	II/E "Arcobaleno in guerra"
	Viviana Gervasi	II/E "Dalla finestra"
	Giuseppe Mafali	II/E "L'autunno"
	Laura Romeo	II/E "L'amico"
	Roberto Trapa	III/D "Ma per te sono contento"
	Ludovica Celi	II/E "Il sogno"
	Lorenzo La Rosa	II/E "Raggio di speranza"
	Emanuele Dini	III/D "L'Italia"

Plesso "A.M. Di Francia"

Marica Calogero	III/B "Adolescenza e amore"
Francesca Ricevuto	III/B "Il valore del ricordo"
Andrea Sorrenti	I/B "Vorrei essere..."
Serena Incontro	II/B "La natura"
Antonino Raffa	I/B "La tempesta"
Federica Lizzio	III/A "Adolescenza"
Maria Giulia Aloisi	III/A "L'arcobaleno"
S.Burrascano G.K.Tranchida	III/A "La principessa nella notte del 31 Ottobre"
Vincenzo Fiorentino	III/A "Mare"
Giovanni Marco Dieni	III/A "Gli incidenti"
Luca Scarcella	I/B "La musica"
Laura Minissale	III/B "Il futuro"
Valentina Lania	III/B "Timidezza"
Santo Vitale	III/A "L'adolescenza"

Giuria:

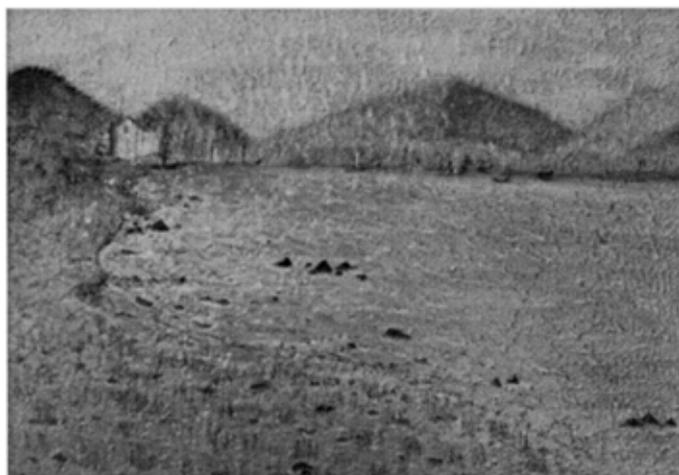
Prof. Giuseppa Prestipino
" Teresa Lione
" Liliana Zinghini

1° Classificato

Un lungo temporale

Mi ritorna la voce di bambina ch'ero un tempo
è la felicità, che mi rendeva speciale,
un giorno se la portò via il vento.
E i finti sorrisi malinconici
che mi sforzavo di fare
si trasformarono subito in lacrime
di tristezza e disperazione,
come pioggia che non smette mai di cadere.
Aspetto ancora il giorno
quando il temporale finirà
e spunterà l'arcobaleno.
Quel giorno potrò finalmente essere felice,
essere me stessa
e il mio volto, coperto da una maschera triste,
sarà libero
e anche la mia anima prigioniera
di questa malinconia
potrà sentirsi come bruchi
appena diventati farfalle
pronti a volare.

Irene Lucifera III A Paino



Giovanni Amico - xxxx - Olio su tela

Istituto Paritario “Leone XIII” Scuola Sec. I Grado - MESSINA

Dirigente Prof. Suor Domenica Salerno

1° Class.	Gabriele Trovato	II A “Il gioco degli scacchi”
2° “	Elisa Gallo	II A “Le mie quattro stagioni”
3° “	Francesca Morabito	II A “Sensazioni”
	Francesco Arena	II A “O dolce luna”
	Daniela Brunaccini	II A “Il cielo”
	Guglielmo Canegallo	II A “Il profumo”
	Gabriele D’Agostino	II A “L’ispirazione”
	Martina Foti	II A “L’autunno”
	Alessandro Munaò	II A “Per Te”
	Giorgia Zaccone	II A “La famiglia”

Giuria:

Prof. Maria Concetta Lalicata
“ Francesca Arruzzoli
“ Angela La Fauci
“ Suor Maria Chiara Mellace
“ Suor Domenica Salerno

1° Classificato

Il gioco degli scacchi

Giocare a scacchi è divertente
perché stimola la mente.

I pezzi sono bianchi e neri
le partite durano giorni interi.

Il gioco degli scacchi è molto importante,
il cervello si allena in modo costante.

Mi ricordo la partita che ho fatto con te,
tre regine e due re.

Chiudo gli occhi e sono lì,
a giocare a mezzodi
una partita sfiancante
ma molto entusiasmante.

Che cosa devo fare?

Il pezzo posso catturare
o in un tranello mi vuoi attirare?

Molto devo pensare!

Devo fare tanti schemi....

gli avversari non sono mica scemi.

Che disperazione!

Per questo gioco

ci vuole troppa concentrazione.

Accidenti, è finita ...

ho perso la partita!



Lidia Faraone - *Le facce del colore* - acrilico 50x70

Gabriele Trovato II A

Istituto Comprensivo “A. Manzoni – Dina e Clarenza” - MESSINA

Dirigente Prof. Carmela Maria Lipari

1° Class.	Alessia Cirino	III A	“Terra”
2° Class.	Maria Donato	II B	“Halloween”
3° Class.	Chiara Russo	II A	“Vivrò per ...”
	Sarah Foti	I B	“Il mondo”
	Cristian Cocuzza	I C	“Il sogno”
	Viviana Vecchio	II B	“La nostra età”
	Maria Cristina Roberto	I A	“La città”
	Federica Beninato	I A	“Paesaggio marino”
	Federica Rando	I F	“Mamma”
	Danilo De Francesco	III F	“Non sono solo”

Giuria:

Prof. Giuseppa Biondo

“ Salvatore Fazzino

“ Bernadette Ferlazzo

“ Rosalia Gentile

“ Angela Lando

“ Concetta Vecchio

1° Classificato

Terra

Sono nata tra le gialle spighe del campo,
sono cresciuta circondata da distese di fiori.
Ho sposato il cielo, il giorno e la notte
avvolta in un velo di limpide acque;
ho cresciuto gli animali
e ti ho accolto a braccia aperte
nella mia famiglia.
Ormai che sono vecchia e stanca,
non vedo altro che distese di terra bruciata
e logore acque morte.
Il giorno, debole
mi regala fievoli raggi speranzosi
soffocati però da arie sprezzanti.
Ora sono costretta a morire per tua mano,
mano alla quale ho donato tutta me stessa.

Alessia Cirino III A



Domenico Finanze - acrilico

Scuola Media Statale “ G. Mazzini” – MESSINA

Dirigente Prof. Grazia Murabito

1° Class.	Francesca Ciancio	III F “Non arrenderti mai”
2° “	Federico Fallico	II A “Terra mia”
3° “	Beatrice Schiavone	II D “Le tempeste di una vita”
	Linda Cianci	II A “Noi bambini”
	Francesco Chimens	II B “Le foglie matte”
	Francesca Cardile	II B “Panorama”
	Francesca Ciancio	III F “Sognare”
	Basilio Inferrera	II D “Filastrocca di Silino”
	Francesco Chimens	II B “Ricordi”
	Simone Pensante	I B “Un dolce ricordo”

Giuria:

Prof.	Filippo Campolo
“	Anna Danzi
“	Francesca Previti
“	M. Rosaria Sposito
“	Grazia Villari

1° Classificato

Non arrenderti mai

Non arrenderti mai,
anche quando
ti cade il mondo addosso,
anche quando
pensi che sia tutto finito,
non arrenderti
combatti,
sii forte.
Vedrai,
che prima o poi,
qualcuno da lassù ti aiuterà.
Non smettere mai di sognare
perché solo chi è in grado di sognare
si può ritenere speciale
e non dire mai “è finita”
perché la vita è appena iniziata

Francesca Ciancio III F



Linda Iapichino - Segreto - Olio su tela 50x70



Antonina Donato - Casa di lusso - Olio su tela

20° Istituto Comprensivo “G. Pascoli” - MESSINA

Dirigente Prof. Gianfranco Rosso

1° Class.	Josephine Campo	II/F “Fino all’ultima goccia di vita”
2° “	Valeria Vecchio	III/B “Caro nonno”
3° “	Enzo Rosso	III/A “Un vero amico”
	Emanuela Mazzullo	I/B “Al mio papà”
	Francesco Catalfamo	I/B “La luce nel buio”
	Manuel Bercolli	I/B “Inverno”
	Giulia Mondello	I/B “Natale nel cuore”
	Antea Spinella	I/B “La magia del Natale”
	Ylenia De Lisi	I/B “L’amicizia”
	Maria Delgado	II/B “Ora che non ci sei”

Giuria:

Prof. **Patrizia Muscolino**
“ **Patrizia Catanese**
“ **Marcella Grimaldi**

1° Classificato - Menzione d’onore

Fino all’ultima goccia di vita

Ultima cosa da fare;
sperare,
dopo un passato
di lacrime versate,
dopo la pazienza
e tante risate.
Animo sfogato,
ed il con le mani in mano
mi sgretolo
come un chicco di grano.
Speranza,
speranza di vivere,
speranza di capire
il perché della mia tragedia.
Ora posso solo sperare,
di stringere forte ancora
le tue mani.

Josephine Campo II/F



Artese (Teresa Rizzo) - *Sensibilità femminile* - Olio su tela 70x100

Istituto Parietario "S. Giovanni Bosco" Sc. Sec. I Grado – MESSINA

Dirigente Prof. Olga Barbuza

1° Class.	Giorgio Cappadona	III B	"Tu che portasti il sole nel mio cuore"
2° "	Manuel Lamesa	III B	"E arriva quel momento"
3° "	Tatiana D'Agostino	IIIB	"Mi sovviene in mente"
	Sofia Treppiedi	III A	"Accendo la mia stella"
	Luna Cilia	III A	"Fiume"
	Davide Vetrano	II B	"Quello che so fare"
	Anna Truscello	II A	"Nasce un amore"
	Manuel D'Angelo	I B	"Vorrei"
	Manuel Fabiano	IA	"La vita è"
	Sergio Bucca	I A	"A mia madre"

Giuria:

Prof. Felicia Coccia

" Giusy Garozzo

" Clotilde Milinci

" Giuseppina Previtiera

1° premio - Menzione d'onore

Tu che portasti il sole nel mio cuore

Se è vero che
il cuore ha mille stanze
tu occupasti quella
che da tempo era socchiusa,
invasa dall'ombra dove
l'inverno e la notte occupavano
i miei occhi.

Se il cuore ha mille stanze,
il tuo sorriso illuminò
quella più cupa e triste e
i miei occhi rividero il sole sorgere.

Se il mio cuore ha mille stanze
la tua l'addobbai con rose rosse
e il tuo sorriso lo donai alla luna
così che sia il tuo bagliore
a tranquillizzare le mie notti.

Giorgio Cappadona III B



Domenica Luisa Tomarchio - *Le quattro stagioni* - Olio su tela 40x60



Santa Ingegneri - *Tramonto* - Olio su tela 40x50

Istituto Comprensivo "Luigi Boer" Scuola media Statale "Verona Trento" - MESSINA

Dirigente Prof. Antonio Sabato

1° Class.	Cristina Oliveri	III C "Libertà incompresa"
2° "	Francesco Giannantonio	III A "Un giorno"
3° "	Ambradiletta Tripodo	II C "Il vento della notte"
	Giuliana Foti	II C "Le penne"
	Andrea Zangla	II C "Un mondo senza guerra"
	Emeric Gulletta	III A "La libertà"
	Sara Mollica	I F "Il mare "
	Francesco Giaimo	IG "Il rugby salverà il mondo"
	Riccardo Gerace	I F "La strada per la libertà"

Giuria:

Prof. Antonella Prestamburgo
" **Maria Rosa Castano**
" **Maria Romanetti**
" **Antonino Lisciotta**

1° Classificato

Libertà incompresa...

Libertà...parola astratta dai tanti significati:
speranza, pensiero, emozione...
la libertà non è sdraiarsi su un prato fiorito.
È come un fiore che sboccia,
un animale che corre nel bosco...
libertà è espressione!
È come il volo di una gabbiano nell'oceano...
Libertà è spensieratezza!
È come un pesciolino che nuota nel mare...
Libertà è tranquillità!
È come un uomo che ama...
ah libertà...sei davvero qualcosa di astratto!
Il mondo potrà mai incontrarti?

Cristina Oliveri III C

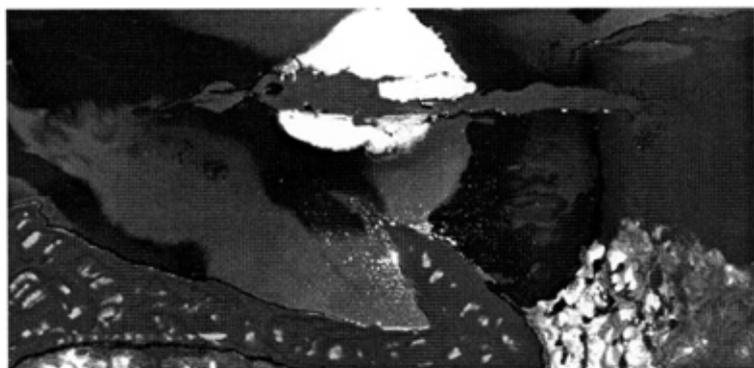


Francesca Guglielmo - La luna, il fiume, le nubi
Olio su tela 70x50

Liceo Magistrale Statale "E. Ainis" - MESSINA

Preside Prof. **Elio Parisi**

1° Class.	Ivana Ficarra	III F "Kyrie Eleison"
2° "	Antonella Gravina	V D "Scivolando dentro il fiume"
3° "	Sharon Squadrito	II E "Figghiulanza"
	Nadia Antonella Grano	III A "Eterno"
	Francesco Cardile	IV I "Voce"
	Giovanna Rizzo	III L "Incanto"
	Ivana Ficarra	III F "Parole di una democrazia falsa"
	Cetty Franchina	IV E "Incespare"
	Ylenia Fiumanò	VI "Parole d'amore"
	Deborah Romano	VI "Un'emozione"



Chris (Cristina Pagano) - *Nuovi orizzonti* - Olio su tela

Giuria:

Prof.	Anna Alesci
"	Teresa D'Arrigo
"	Letteria Gravina
"	Anna La Rocca
"	Carmela Orlando
"	Maria Saccà
"	Suor Marianna Schiavone
"	Serena Scuto
"	Maria Grazia Spadaro

1° Classificato

Kyrie Eleison

Vivo in mondo sordo...
in un mondo egoista,
pieno di uomini così tanto ricchi
da essere così tanto poveri.
Vivo in un mondo privo di poesia,
in cui si crede ad una bandiera
dove è sangue a vincere.
Vivo in una casa di sabbia
sotto un cielo nuvoloso..
come un fiore
che attende il sole
per poter sbocciare.
Vivo in un mondo
in cui è importante credere
ad una bandiera
che ha sangue dentro sé.
Vivere in un mondo così
e tutto ciò che conta
per me.

Ivana Ficarra III F



Margherita Forzano - *Incendio di campagna* - Olio su tela 70x50

Liceo Artistico Statale “Ernesto Basile” MESSINA

Dirigente Scolastico Prof. Renato Zafarana

1° Class.	Marialaura Chiesini	IVB “Scriverò di te”
2° “	Paola Tracuzzi	ID “I sogni”
ex equo	Fabrizio Solarino	IIIB “Il tiro alla fune”
3° Class.	Alessia Fundarò	IVB “Oltre ciò che vedi”
	Cristina Giacquinta	IVB “Oltre la nebbia”
	Silvio Coco	ID “Il fascino della notte”
	Nina Romeo	ID “L’adolescenza”
	Laura Carbone	IA “La diversità”
	Carmela Saccà	ID “Amore è”
	Eleonora Calì	IA “Amore”
	Caterina Micali	ID “Amore???”
	Ilenia Boemi	ID “Lei”
	Giulia Moschella Saija	IA “I suoni soavi del bosco”
	Jeanette Macrì	IA “Semplicità”
	Salvina D’Angelo	ID “La danza”
	Gabriele Famà	ID “La signora”
	Alessia Calarese	IA “L’amicizia”
	Ilenia Mazzeo	IA “L’amicizia è”

Giuria:

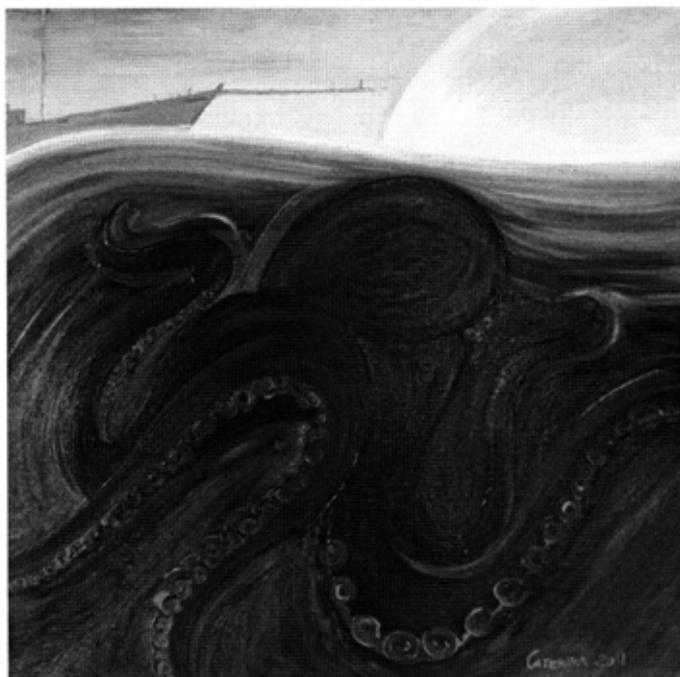
Prof.	Maria Calabrò
“	Elisabetta Diaco
“	Linda Iapichino
“	Susanna Paparone

1° Classificato

Scriverò di te

Scriverò di te al mare,
così i pesci sapranno
che meraviglia sei.
Scriverò di te al cielo,
così gli uccelli, gli angeli, le nuvole,
il sole, la luna e le stelle sapranno
che meraviglia sei.
Scriverò di te ai fiori,
così sapranno
che, anche tu come loro,
profumi di un odore delicato.
Scriverò di te al mio cuore,
ma già saprà chi sei,
perché ci vivi dentro!
E in fine scriverò di te
dentro i miei occhi,
così, quando ti capiterà di guardarmi,
leggerai tutto ciò che vorrei gridarti.

Marialaura Chiesini IVB



Ferrara Katerina - Polpo - Acrilico

Istituto Nautico “Caio Duilio” - Messina

Dirigente Prof. Maria Schirò

1° Class.	Luisa Tavilla	II/G “Ode del grande mare”
2° “	Anna Maria Pennizzotto	II/A “Sono come una pietra”
3° “	Giovanni Longo	I/H “Mare”
	Francesco Cannistrà	I/G “Per mio cugino Davide”
	Giancarlo Cacopardo	II/I “La vera meraviglia”
	Paolo Villari	I/H “Se io potessi...”
	Francesco Cannistrà	I/G “Ricordo”
	Anna Maria Pennizzotto	II/A “Non tutti i viaggiatori”

Giuria:

Prof. Lilians Modica
“ Maria Letizia Pallone
“ Maria Beccaria
“ Mario Raffa

1° premio assoluto

Ode del grande mare

Sgombra la mente,
da cupi pensieri
e perditi nel movimento
regolare delle mie onde.
Immagina di essere qui
con l'uomo
a cui regalerai la tua vita.
Adesso chiudi gli occhi.
Lasciati cullare
dal rumore dei flutti
su di essi ritma
il tuo giovane respiro.
Quell'uomo è lì, con te,
per te, vicino.
L'amore respira.
Ora riapri.
Io sono un blu intenso,
come il mare di Messina
sa esserlo,
quello stesso colore
che vorresti per gli occhi
dei tuoi bambini.
Ecco, adesso ti senti felice
il dolore pian piano sparisce.
Adesso, solo adesso,
assapora la brezza
che anima anche me.
È il soffio dell'eternità

Luisa Tavilla II/G



Lidia Rizzo - La scogliera - Olio su tela 70x50



Vito Natoli - Figure - Olio su tela

Ist. Scol. Parit. “Canonico Annibale Maria Di Francia” MESSINA
Liceo Artistico - Liceo Scientifico

Presidente Prof.ssa **Antonia Sgrò**

1° Class.	Dilan Alexander Boemi	I Sc.	“Le meraviglie più grandi”
2° “	Pietro Ruggeri	IV Art.	“L’attesa”
3° “	Massimiliano Chillemi	II Sc.	“Non è difficile da immaginare”
	Miriam Maiorana	I Sec.I°	“Il gabbiano”
	Emanuele Bertino	I Sec I°	“Arcobaleno”
	Alessia Giordano	I Sc.	“Anima mia”
	Miriana Giordano	I Sec.I°	“A mio nonno”
	Sefora Oteri	I Sc.	“La mia migliore amica”
	Elisabetta Scalone	II Sc.	“Autunno”
	Rossella Costa	IV Art.	“La gioia di una realtà”

1° Classificato

Le meraviglie più grandi

Vorrei esplorare l’universo,
per vedere da vicino le sue meraviglie,
di questo mondo così magico e diverso,
noi siamo figli e figlie.

Vorrei vedere una stella blu,
e riscaldarmi col suo calore,
vorrei vedere una supernova,
il finale di una stella che muore,
vorrei viaggiare su una cometa,
e vederla sublimare,
vorrei viaggiare senza meta,
finchè la mietitrice
non mi venga a trovare.

Ma, anche se esplorassi, dell’universo
l’angol più profondo,
non troverei bellezze più grandi
di quelle presenti nel mio mondo.

Il sole che sorge
annunciando un nuovo giorno,
il sorriso della persona che ami,
star con la propria famiglia
anche solo a parlare nel soggiorno
vedere come spesso la bocca
dice meno delle mani.

Per un sogno lottare
e dare tutto se stesso
o morire per esso.

Forse la vita è dura,
e il mondo non è perfetto,
ma sono felice
di essere una sua creatura
e io così lo amo e lo accetto

Giuria:

Prof. **Alessandra Corona**
“ **Germana Quartarone**
“ **Nicola Vinci**



Nino Gentile - xxxxx - Olio su tela

Alexander Dilan Boemi I° Sc.

Istituto Tecnico Commerciale "A.M. Jaci" - MESSINA

Preside Prof. Maria Muscarà

1° Class.	Antonella Macrì	V/B "Ricordi di vita"
2° "	Marco Fiumara	V/DT "In ricordo di un'amicizia"
3° "	Valeria Muscolino	II/B "Te, unica ragione"
	Giulia Pizzurro	V/AT "Un mondo pulito"
	Eleonora Lo Bianco	IV/CT "Coscienza"
	Maddalena Barrirà	V/B "Ascoltami"
	Antonio Bonansinga	V/AT "Show must go on"
	Laura Saccà	III/AT "Sono caduti i nostri sentimenti"
	Marina Buscema	IV/BT "Ricordi di una vita non vissuta"
	Antonella Macrì	V/B "Aspetto ancora"

Giuria:

Prof.	Giovanna Manganaro
"	Giuseppina Giocondo
"	Mattia L. Morasca

1° Classificato

Ricordi di vita

Ricordo il vecchio baule,
la vecchia scatola magica...
là dentro ci sono i ricordi
più lontani, quelli veri e familiari.
I quadri di mamma
le pinze di papà
i palloni, le bambole...
c'è tutta la mia infanzia in quel baule là!
Gli odori del passato
delle dolci mele e le marmellate
delle torte, delle noci, delle lumie.
C'è tanto in quel baule
c'è chi ero e forse chi sarò
tutta la mia vita o forse più.
Chiuse nel baule
ci sono le nostre anime
sempre insieme, unite nella felicità,
nella tristezza e nella morte.
Apro... quella vecchia scatola magica
e tutto torna indietro
come se niente fosse avvenuto
come se fosse questo solo un minuto.

Antonella Macrì V/B



Giuseppina Onorato - La madre - Olio su tela 40x50

Liceo Ginnasio Statale "G. La Farina" - MESSINA

Preside Prof. Renato Zafarana

1° Class.	Maria Concetta Bombaci	III B "Mirabile storia"
2° "	Fabio Calabrò	II A "Padrone della mia anima"
3° "	Alessandro Mancuso	III C "Errore di Eros"
	Domenico Currò	I B "Verità"
	Maria Giorgianni	VB "La vita"
	Giuseppe Currò	III D "E baciandoti"
	Federica Salafia	V B "Amore mancato"
	Alessandra Pollicino	V B "La malinconia e il tormento"
	Alessia Centorrino	III C "La più reale illusione"
	Alessia Di Fiore	V C "IL vento"
	Adriana Origlio	III D "Muschio"

1° Classificato

Mirabile Storia

Mirabile storia
la vita del mondo
ritorna
e ritorna
va via e poi ritorna
volatile sorte
l'uomo possiede
sebbene ritorni
la storia lo spiazza
sconvolge
e stravolge
ribalta gli eventi.
Mirabile storia
La vita del mondo
ritorna
e ritorna
va via
e poi ritorna
gli errori
gli stessi
le mosse
le stesse
pedoni e alfieri
su un'immensa scacchiera
la partita comincia
la storia prosegue.

Maria Concetta Bombaci III B

Giuria:

Prof. **Patrizia Danzè**
" **Nunziata Imbalzano**
" **Santina Morabito**
" **Sebastiana Settetrombe**
" **Antonella Dragotto**
" **Rosa Abbadessa**



Francesca Miragliotta - *Metaphysic woman* - Olio su tela 100x70

Liceo Classico "F. Maurolico" - MESSINA

Dirigente Scolastico Prof. Gaetana Chirieleison

1° Class.	Ylenia Giordano	III/B "Pensieri"
2° "	Gregorio Scrima	I/C "L'aereo di carta"
3° "	Esmeralda Pantò	I/C "Sento dire..."
	Vittoria Schipani	IV/A "Guarda"
	Marea Mammano	IV/A "L'uomo"

Giuria:

Prof. **Concetta Rando**
" **Teresa Schirò**
" **Antonino Ponzio**



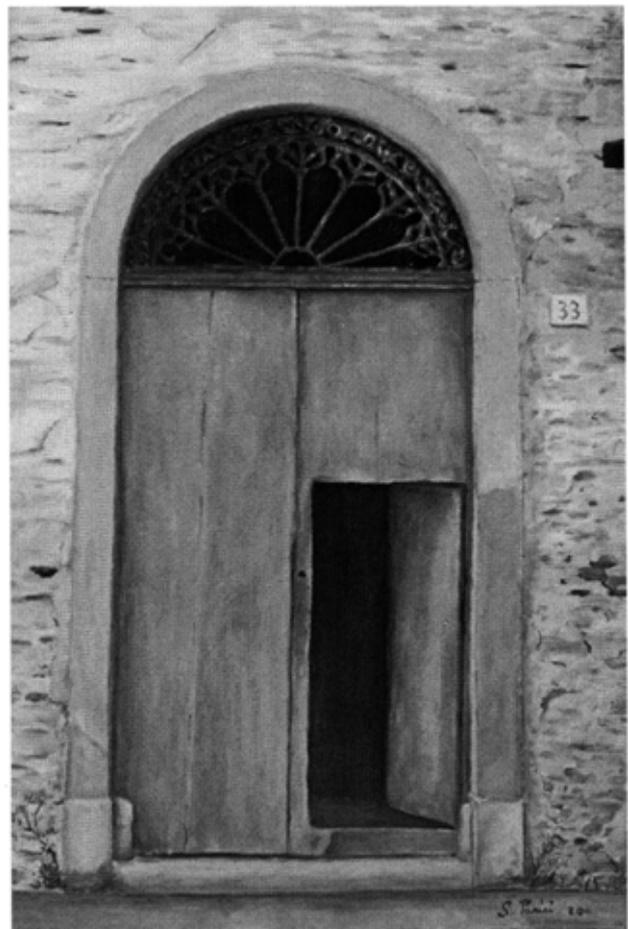
Maria Teresa Giunta - *Fiori* - Olio su tela

1° Classificato

Pensieri

Trasportami lentamente
nel dolce paradiso,
invaghito da una tenue luce
che ti accarezza il viso.
Non cercare di fermare con appigli
questa nostra passione,
l'estasi del tuo ricordo,
rimembra nella mia mente,
rammentando quell'illusione
che gli umani chiamano amore

Ylenia Giordano III B



Sebastiana Parisi - *Antico portone* - Olio su tela 40x60

Liceo Scientifico “Quasimodo” - MESSINA

Dirigente Prof. **Pietro Giovanni La Tona**

1° Class.	Andrea Bertolami e Armando Falliti	III A “Aria”
2° “	Giuseppe Maimone	III A “Lotta per un sogno”
3° “	Federico Mindella”	IV A “Le cascate della felicità”
	Andrea Spizzica e Alessia Truscello	III A “Credi nella libertà”
	Davide Antonucci, Salvatore De Natale, Agostino Runci	III A “L’essere libero”
	Elena Zappia	II A “Le ali dell’amore”

1° Classificato

Aria

E’ giusto che ci sia facoltà,
facoltà di dire, di pensare,
di credere nel proprio futuro,
senza il bisogno di combattere, lottare,
contro l’oppressione di un governo immaturo.

E ti sembra di parlare solo,
ma non smetti mai di sperare,
in un mondo di maschere
dove la libertà è un privilegio di pochi.

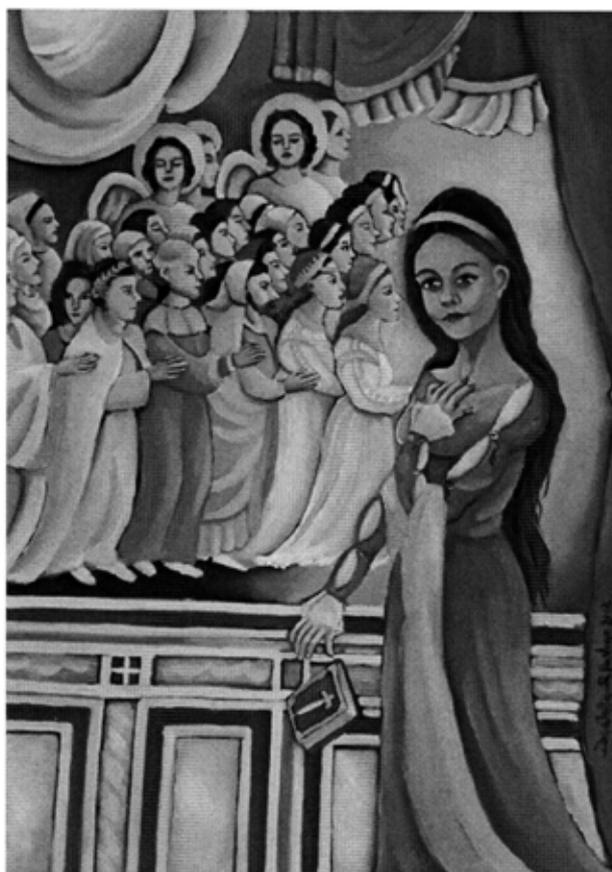
E vorresti vedere la luce,
respirare aria fresca, pulita,
ma la città è cupa,
il sole è oscurato.

E il diritto inviolato
sussurrato paurosamente,
di quella vita che vuoi
e che solo scegliere puoi
il senso più profondo del vivere
e aver la capacità di decidere
con ali di carta e serenità,
gli occhi, il cuore, le mani senza
alcuna viltà.

Andrea Bertolami
Armando Falliti III A liceo

Giuria:

Prof. **Sofia Aricò**
“ **Marianna Nicastro**
“ **Giuseppa Parisi**
“ **Rosaria Russo**



Donatella Saladino - Olio su tela

Ist. Scol. Paritario “ S. Giovanni Bosco” - MESSINA

Liceo Classico - Liceo Scientifico

Dirigente Prof. **Giacoma Barresi**

1° Class.	Henok Ghebregzghi	I Sc.	“Aiuto”
2° “	Simone Barbera	II Sc.	“Sdraiato a guardare le stelle”
3° “	Adriana Rasconà	II Sc.	“L’anima scorre”
	Maria Elisabetta Oliva	IV Sc.	“Sorrisi d’argento”
	Federico Genduso	IV Ginn.	“La trincea”
	Alessia Centorrino	IV Ginn.	“Piove”
	Hoda Sadeq	II Lic.	“Amicizia”
	Beatrice Oteri	III Lic.	“Il sorriso”
	Martina Centorrino	III Lic.	“Quella sera afosa”
	Rosaria Fogliani	III Lic.	“Alla Musica”

Giuria:

Prof.	Elena Micalizzi
“	Alfina Politi
“	Carmelina Puccio
“	Sergio Russo
“	Ivana Risitano

1° Classificato

AIUTO

L'oscurità mi perseguita
e la felicità mi abbandona
mi sento escluso da questo mondo.
Sono entrato in un buco che prosciuga
tutte le mie speranze
Il cuore diventa sempre più freddo arido.
Perché tutto questo rancore?
Perché tutta questa rabbia?
La mente è annebbiata da pensieri brutali
e il cuore vuoto d'amore.
Sento l'anima chiedere aiuto, ma invano..
Cerco la luce che mi aiuti
ad uscire da questo tunnel senza sbocchi.
Ma cos'è che mi trascina in questo nulla?
Sono finito in un deserto che nessuna bussola
mi può riportare nella stessa via.
Non trovo terreno fertile
dove affondare le mie radici.
Alzo gli occhi
e vedo tutto nero nero.
È un mantello che mi avvolge.
Studio gli enigmi della vita
per darne qualche risposta
ma niente.
Forse la risposta è... la fede.

Henok Ghebregzghi I Sc.



Tina Berenato - Fichidindia - Olio su tela

Liceo Scientifico “ G. Seguenza” - MESSINA

Dirigente Prof. **Maria Rosaria Mangano**

1° Class.	Diletta Di Bartolo	V F	“La ghigliottina”
2° “	Daniele D’Agostino	III F	“Soffio vitale”
3° “	Angela Napoli	IV M	“Le stelline”
	Precious Garthey Kojo	V M	“Per l’unica che amo”
	Claudia La Barbera	VH	“Lama crudele”
	Gabriele Calcaterra	VH	“Sassi su sassi”
	Martina Giacobbe	VH	“Vento violento”
	Francesca Maria Stefania Puglisi	VH	“Miro il bosco”
	Dario Milone	VH	“La notte cupa”
	Fabiana Raffaele	VH	“La verde foglia”

Giuria:

Prof. **Sandro Consolato**

“ **Ivana Stracuzzi**

“ **Letizia Palumbo**

1° Classificato

La ghigliottina

Non ho più lacrime da versare,
non ho una sola lacrima in corpo.
Ed ora è il mio cuore che piange.
S’apre uno sguardo nel petto:
da lì lacrime affrante
hanno preso a sgorgare.
Il rimpianto non pulisce la colpa,
le lacrime non detergono l’anima.
La mia anima: un volto di fuliggine
rigato da lacrime di peccato.
Rientravo tardi la sera.
Incurante dell’ora facevo rumore.
Vegliava in cucina
con indosso una maschera d’odio.
Ubriaco di disperazione,
accecato dal ribrezzo di entrambi,
gliela strappai via dal volto
quella maschera d’odio.
Come fiera feroce,
rinchiusa e legata,
attendo il fare del giorno,
la punizione di Dio,
la punizione dell’uomo.
Portatemi via dalla gabbia di ferro.

Tiratemi fuori dal mio stesso tormento.
Un colpo soltanto dalla lama affilata.
Un colpo soltanto che non perdona nessuno.
Disteso supino attendo la morte
Lascia la corda che ho molto da fare.
Lasciala andare che attendo la fine
La gola si secca ed il cuore impazzisce
e pare che voglia, in un attimo ancora,
far tutti quei battiti d’una vita normale.
La paura m’acceca: non vedo più nulla!
Inizio a contare quanto manca alla fine
Il vociar della folla ha taciuto d’un colpo,
la lama ha fallito!
Ritentano invano, ancora ed ancora,
per tre volte ammazzato, per tre volte guarito
Mi lasciano andare: “È volere divino”
Così mi punisce il mio sommo sovrano,
così mi punisce il volere divino!
Facile è lasciarsi morire e bruciare all’inferno,
convivere sempre con la morte nel cuore
è il vero tormento.

Diletta Di Bartolo VF

Istituto Superiore Industriale Statale “Verona Trento” - Messina ITT “Verona Trento Marconi”

Dirigente: Dott.ssa **Simonetta Di Prima**

- 1° Class. Alessandro De Salvo VA Inf. “Riflessione”
2° “ Davide Mazza IIA Inf. “Viaggiare”
3° “ Fabio Puleo IIA Costr. “Storia di un amore”

Giuria:

Prof. **Gaetano Bonaccorso**
“ **Teresa Cucinotta**
“ **Attilio Loteta**



Antonella Di Renzo - *Energia* - Acrilico

1° Classificato

Riflessione

Mentre tutti se ne infischiano,
mentre tutti si divertono,
io sto qui a strisciare
e vedo loro volare.
C'è chi si stende su di un letto di rose,
sentendo vicina una stella che mai arriverà.
C'è chi crede di avere il mondo in pugno,
che poi vuoto troverà.
C'è chi pensa di lavorare tanto,
ma invece non sta facendo niente.
C'è chi non bada al futuro,
buttando al vento il presente.
Mentre tutti se ne infischiano,
mentre tutti si disperdono,
io sto qui a volare
e vedo loro strisciare.

Alessandro De Salvo V/A Inf.



Rosetta Lo Vano - *Pirografia su legno* - 62x91

Con il Patrocinio:



Si ringraziano gli sponsor per aver omaggiato alcuni studenti:

sear
selezione argenti



Gioielleria *F. sco Sofia*

Autoscuola
FIUMARA
Via Ugo Bassi, 194 - Messina

Consiglio Direttivo: Prof. **Teresa Rizzo (Presidente-Rettore)**, Dott. Giuseppe Mazzeo, Prof. Giacomo Trovatiello, Dott. Santi De Salvatore, Dott. Giovanni Galletta, Dott. Francesco Cama, Dott. Diego Spandò.

ORGANIZZAZIONE "SETTIMANA DELLA CULTURA, DELL'ARTE, DEL TURISMO E DELLA SOLIDARIETÀ"

Comitato Tecnico-Scientifico: prof. dott. **Letterio Calbo (Presidente)**, prof. dott. Antonino Ioli, prof. dott. Cettina Epasto, dott. Lorenza Mazzeo, dott. Giuliana Mazzeo, dott. Lella Battiato, dott. Zaira Ruggeri, dott. Carlo Majorana Gravina, poetessa Fortunata Cafiero Doddis, dott. Alessandra Arena, prof. Santina Schepis, ins. Romola Romeo.

Direttore Artistico: Dott. Giuseppe Mazzeo.

Sezione Giovani: **Marco Donato (Presidente)**, Dott. Anna Maria Fallacara, Cons. Angela Fallacara, Dott. Marco Grassi, Dott.ssa Rachele Gerace.

Giuria - Premio Scuola "Amici della Sapienza" XVI edizione

Scuola media I grado - Preside prof. Maria Schirò (Presidente); prof. Patrizia Danzè; Preside prof. Claudio Stazzone, ins. Romola Romeo, Preside prof. Enzo Parisi.

Scuola media II grado - Preside prof. Venera Munafò (Presidente); Preside prof. Giuseppe Olivo, prof. Grazia De Salvo, Prof. Antonella Brigandi.

Giuria Premio "N. Giordano Bruno" XIX Edizione Lorenza Mazzeo, Maria Rosa Faranda, Santina Schepis.

Giuria Premio "N. Giordano Bruno" XX Edizione:

Giornalista dott **Lorenza Mazzeo (Presidente)**, prof. Santina Schepis, Preside prof. Giuseppe Olivo, Preside prof. Enzo Parisi, Preside prof. Claudio Stazzone, prof. Annamaria Gallo, comp. Salvatore Basile, comp. Angela Sicilia, avv. Manuela Calbo.

L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus

... si prefigge, senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.

Sede legale: Via La Farina, 91 is. R - Tel. 090 2928229 - Messina - E-mail: amicidellasapienza@libero.it

Sede operativa: Via Falconieri, 11 - Cell. 340 3302361 - Messina

Stampa Tipolitografia Messinatype Soc. Coop. - Tel. 090 9432116 - Messina