



**ACCADEMIA INTERNAZIONALE
"Amici della Sapienza" ODV**



Comune di Messina



*"Settimana" Cultura, Arte,
Turismo e Solidarietà*



*Mostra di Pittura
Strett'inArte*

"Cultura e Colori Mediterranei"

2023

**Palazzo Zanca
Salone delle Bandiere
dal 20 al 25 Marzo 2023**



Mostra "Strett'inArte"

Cultura e Colori Mediterranei 2023

Premessa

Progettare una collettiva d'arte può sembrare un'impresa difficile, specie in questo periodo, in cui si percepiscono nel mondo la paura e l'odio per una possibile guerra nucleare. Da ciò nasce spontanea la voglia di superare le attuali fragilità individuali e sociali, per riappropriarci di una condizione di vita più normale, regolata dalla pace e dal rispetto della libertà di ogni essere vivente e di tutto l'ambiente che ci circonda.

Da quanto detto, si evince anche, che l'Arte come fonte di energia interiore e generatrice della Bellezza, può considerarsi strumento al servizio della "trasformazione" spirituale, umana e sociale, in quanto potrà condurci a riflettere sull'eterogeneità di modi, tecniche e materiali, e a capire l'insito significato di evoluzione dell' "Essere creativo", che in modo naturale scaturisce attraverso il passaggio di mode, di linguaggi artistico- espressivi, di forme, di strutture e di varie cromie fino a caratterizzarsi autentico, con la propria tipicità.

Dalla lettura iconica e dalla simbologia libera delle immagini, inserite in questo progetto:

"Strett'in Arte" Cultura e colori Mediterranei-III^a Ed., che noi Amici della Sapienza abbiamo scelto le opere di alcuni pittori, già noti e soci dell'Accademia, invitati a interpretare la calda e vibrante luminosità del nostro Stretto nel Mediterraneo e a rappresentare per mezzo di questa rassegna d'arte, linguaggi e strumenti nuovi e diversi, essenzialmente mirati ad offrire al visitatore un'esperienza positiva e che, tra un piacevole incontro di festosa amicizia e una pennellata di colore, vengano considerati "animatori" di un 'ritorno alla normalità, sempre più lontana dagli effetti psicologici negativi della pandemia e da ogni altra triste emozione che la vita ci riserva.

I pittori qui presenti fin dall'inizio della manifestazione, si sono mostrati disponibili a condividere questa mostra con giovani studenti, che hanno partecipato con interesse e impegno e, oltretutto, con le loro tele hanno esteso lo spazio-tempo di questa collettiva in Strett'inArte-Speciale Scuola, curata dalla prof. Maria Concetta Sorace, la quale, li ha spronati a proseguire nella loro attività pittorica, e specie ai più talentuosi, ha indicato la Scuola come luogo più adatto per crescere in Bellezza nel mondo dell'Arte, con la speranza che, da nuova generazione, riescano a superare divisioni e conflitti per poter vivere per sempre in armonia con l'Altro.

Il Presidente-Rettore dell' Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" ODV
Prof. ssa Teresa Rizzo

HANNO DETTO... in prosa e versi

La Sicilia è terra di Cultura e di Civiltà... è necessario creare una nuova e moderna filosofia del turismo ... grazie alle opere di tanti artisti e ai loro modi espressivi, che la nostra sensibilità viene educata e accresciuta anche quando questi sono modi tipicamente siciliani.

Prof. Dott. Elio Calbo - Presidente Comitato Scientifico dell'Accademia

La Bellezza salverà il mondo! L'Arte, quindi, rappresenta il linguaggio privilegiato per cogliere il mondo intorno a noi, per apprezzare e godere al meglio del proprio patrimonio, per poter rintracciare rievocare e condividere emozioni e sentimenti. Questa la cornice mediterranea in cui, nella "Settimana della Cultura, Arte, Turismo e solidarietà", Strett'inArte si propone di riscoprire, valorizzare e rinnovare in modo originale creativo e unico il territorio e le sue meravigliose risorse grazie a una educazione alla Bellezza che non può prescindere dalla millenaria tradizione artistica che ha visto la Sicilia e lo Stretto protagonisti della corrente culturale italiana.

Prof. Maria Concetta Sorace

...è sotto gli occhi di tutti, ormai, che bisogna intervenire con nuovi messaggi che solo l'Arte e la Cultura possono fornire, poiché la creatività che da esse deriva può realizzare sempre più appassionanti novità. Stili e idee di artisti avvantaggiati da un background sempre più ricco, possono contribuire, assieme al patrimonio paesaggistico-faunistico e soprattutto storico-archeologico, a rendere la Sicilia come "nuovo porto turistico" dell'Europa di domani.

Dott. Giuseppe Mazzeo - Direttore Artistico dell'Accademia

Noi, Amici della Sapienza siamo fortemente, convinti che la Famiglia e la Scuola siano i luoghi basilari della formazione delle future generazioni e le custodi preziosi dell'identità del nostro patrimonio umano e culturale. Alla Settimana dell'Arte, Cultura, Solidarietà e Turismo affidiamo la funzione di 'ponte ideale' nella trasmissione di questi valori, con l'augurio che, attraversando lo Stretto di Messina, possa sempre comunicare al mondo l'immagine positiva dei nostri giovani.

Prof. Paola Colace Radici - già Ordinario di Filologia Classica, UNIME

L'UNESCO sta lavorando per fornire a ragazzi e uomini le capacità e le opportunità di contribuire alla lotta contro la violenza e la discriminazione di genere. Questa Settimana... per la miscellanea di poesia e prosa che riporta racconti e riflessioni varie.diventa occasione importante che vuole sensibilizzare la collettività, passando anche attraverso la Scuola e la famiglia, nel segno della continuità.

Prof. Santina Schepis-Presidente Club per UNESCO di ME

Mostra di Pittura "Strett'inArte" Cultura e Colori Mediterranei a cura della Prof.ssa Teresa Rizzo

Inaugurazione: **Lunedì 20 Marzo 2023 ore 17,00 - 19,00**

Introduzione: *Prof. Dott. Elio Calbo Pres. Comitato Scientifico dell'Accademia*

Saluto: *Autorità presenti*

Espongono i pittori:

*Alibrandi Angela, Amico Giovanni, Arnò Rosario, Artese (T. R.),
Coppolino Aurora, Donato Antonina, Dottore Grazia, Raphael Luigi,
Rossello Melania, Sparacino Armando.*

Madrina: Prof.ssa Paola Radici Colace - Docente UNIME

PREMIAZIONE Concorso Strett'inArte Speciale Scuola
a cura della Prof.ssa Maria Concetta Sorace

Saluto: **I.I.S. Maurolico - Giovanna De Francesco - Dir. Scol.**

I.I.C. Caio Duilio - Daniela Pistorino - Dir. Scol.

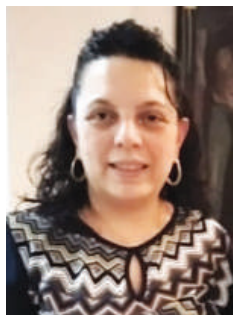
I.C. Galatti - Egle Cacciole - Dir. Scol.

PREMIAZIONE

Area Progetto La Creatività - Inno alla Poesia
*Referente Prof.sse Anna Maria Bellinghieri, Irene Bambaci,
Natale Prestipino, Rosalia Fròdà, Veronica Musicò, Pina Lembo,
Grazia Raffa, Antonella Murabito.*

Ospite d'onore prof. Raphael Luigi

Attori - Lettori: Milena Palella e Rosario Forganni



ALIBRANDI ANGELA - Pittrice

Nata a Messina, ove vive e opera. Diplomata all'Istituto d'Arte ha partecipato a concorsi, mostre e rassegne nazionali con notevole successo di critica e stampa specializzata. È docente di Arte Applicata all'Università della T.E.

Riesce a catturare l'attimo dell'essenza luminosa che nel mutare delle ariose atmosfere invade l'ambiente naturale e paesaggistico, dimostrando nella ricerca



I colori di una nuova alba o.s.t. 30x30

estetica raffinata predilezione cromatica, ispirata da profonda sensibilità umana e spirituale. Nella realizzazione strutturale dell'immagine trasfonde quella personale nitidezza, come ricerca di ordinate intuizioni, e sempre attuale, indicativa del divenire sulle cose. Ricco di effetti tonali sulla forma e sui rapporti compositivi, che oltretutto sono autentica rappresentazione della vitalità di un figurativo pittorico spontaneo e moderno, scaturito da talento artistico di particolare capacità nel saper interpretare l'essenza reale con armonioso lirismo (T.R.)



Una veduta sullo stretto o.s.t. 25x35



AMICO GIOVANNI Pittore / Poeta

Nato a Vizzini (CT) vive e opera a Messina. Dalla prima formazione di decoratore scaturisce la sua passione per l'Arte pittorica. Ama dipingere forme e figure di vario genere, facendo più uso dei colori acrilici. Ha partecipato a numerose Mostre Collettive con successo di pubblico, conseguendo numerosi premi e riconoscimenti di critica e stampa specializzata.

L'artista si distingue per l'abilità esecutiva ed espressiva nell'interpretare soggettivamente le sue composizioni pittoriche, che scaturiscono spontanee dal suo mondo interiorizzato, ricco di memorie e di sentimento.

Le immagini, ispirate da intuizioni visive e animate dalla sua esperienza, assumono un'armonica strutturazione di forme e cromie di valenza simbolica e tipica dell'arte figurativa, d'impronta moderna. Dalla diversità del suo essere, artista di poliedrico interesse, emerge un suo stile proteso a rappresentare i segni tipici una identità etica ed estetica che in pittura gli appartiene; ogni suo modo di sentire e dialogare sono un preciso riferimento di ricerca introspettiva, così la testimonianza della tendenza verso il mondo della poesia.



Chiarore lunare o.s.t. 70x40



Sogno d'amore o.s.t. 40x30

rienza, assumono un'armonica strutturazione di forme e cromie di valenza simbolica e tipica dell'arte figurativa, d'impronta moderna. Dalla diversità del suo essere, artista di poliedrico interesse, emerge un suo stile proteso a rappresentare i segni tipici una identità etica ed estetica che in pittura gli appartiene; ogni suo modo di sentire e dialogare sono un preciso riferimento di ricerca introspettiva, così la testimonianza della tendenza verso il mondo della poesia.

(T.R.)



ARNÒ ROSARIO - Pittore

Nasce a Messina, dove attualmente vive ed opera. Specializzato in decorazione a Milano, è riuscito ad affinare le sue tecniche artistiche con altre esperienze lavorative in Italia e all'estero. La passione per la pittura lo ha visto protagonista di numerose e prestigiose mostre sia collettive che personali.

Vincitore di numerosi premi, tra cui il Premio Vittorini nel 1995 ha ricevuto e riconoscimenti dalla stampa specializzata. E' autore di numerose pale d'altare e di vari lavori di abbellimento in parecchie chiese di Messina e provincia.

Tra i lavori più prestigiosi annovera una Deposizione donata per il costituendo



Ragnatela o.s.t.60x80



Profumi di Sicilia 50x60

Museo Diocesano della Curia di Messina; il ritratto di Giovanni Marra, già Arcivescovo di Messina. Pubblicazioni dedicate ai suoi lavori: La cappella privata dell'Arcivescovo, a cura di Giacinto Tavilla, Ed Di Nicolò, ME. Dalla riedificazione alla dedizione 1926-2006 di Marcello Pavone. L'anno giubilare a Curcuraci, Edizioni Di Nicolò, Messina 2007. Opuscolo con fotografie delle opere di abbellimento della Parrocchia S. Maria del Rosario di Giammoro, di Bonarrigo, Giammoro 2011. L'artista predilige il disegno e cura la luminosità delle cromie, al fine di dilatare lo spazio delle sue composizioni artistiche, che si esaltano nel contrasto della tonalità di sfondo e con le varie sfumature del colore. Con gli effetti-luce interpreta il vero nelle figure, animate dalla realtà intimistica della sua emotività espressiva, ricca di sentimento autentico e naturale.

(T.R.)



ARTESE (T. Rizzo) - Pittrice

Pittrice, scrittrice e critica artistico-letteraria messinese. Laureata in Materie letterarie e in Psicopedagogia. Ha scritto parecchi libri di poesia, di critica e di teatro. È Presidente-Rettore dell'Accademia Internazionale Amici della Sapienza ODV.

In pittura, possiede un inconfondibile stile pittorico e narrativo. I suoi personaggi raccontano dunque, ora l'uomo ora il mito, esaltando sovente le virtù nobili dell'Uomo in un unicum spazio-temporale che conferisce al reso pittorico un respiro universale ancora maggiore. Artese lavora con realismo...(Sandro Serradifalco-Editore d'Arte PA). Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e in Europa. Ha conseguito



Libertà o.s.t.70x50



Gli sguardi della speranza o.s.t. 80x100

numerosi riconoscimenti, Premi e consensi di critica e stampa specializzata, fra cui: Premio Quadriennale di Roma 1996; Oscar Int.le Bologna 1996; Trofeo di Bruges (Belgio) 2010; Premio Int. della Pace Monreale 2013; Premio Biennale di Palermo 2015; P. Art History PA 2016. È stata recensita da noti critici fra cui: F. Biondolillo; L. Barbera; G. Martucci. È inserita su giornali, riviste e volumi d'Arte Nazionali e Internazionali. Numerose sue opere sono in Permanenza presso prestigiose sedi Pubbliche e Religiose. Nell'udienza del 1 Marzo 2000 è stata ricevuta da Sua Santità Papa Wojtyła, a cui ha offerto in gradito dono, un suo dipinto.

(T.R.)



COPPOLINO AURORA - Pittrice

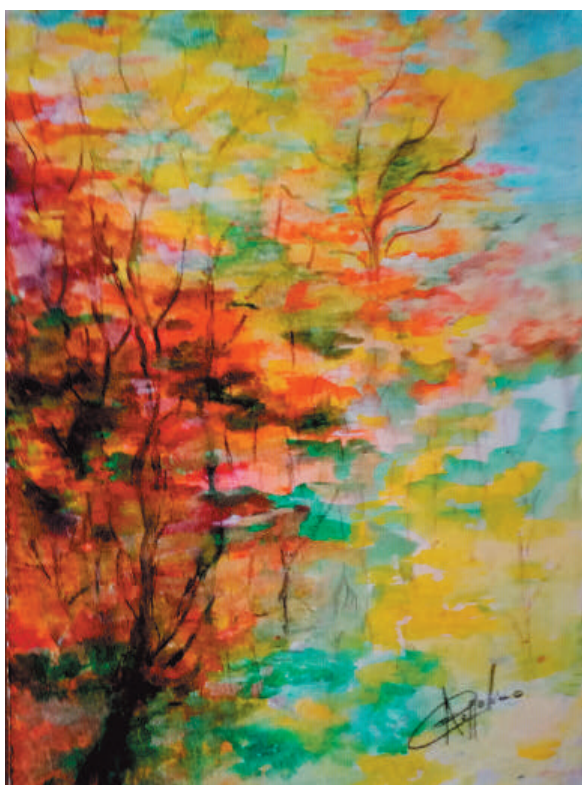
Nativa di Bova Marina, ma messinese di adozione. Poetessa e pittrice.

Utilizza il colore come mescolanza materica di cromie per esprimere liberamente emozioni dell'anima e intuizioni della mente. Ha partecipato a numerose Rassegne d'Arte e mostre personali, anche internazionali con lusinghiero successo, confermato da altrettanti Premi e Riconoscimenti di notici d'Arte.

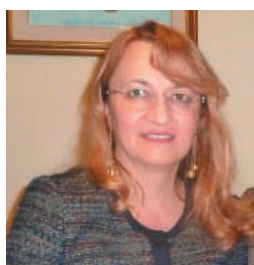


Il Miracolo a Sant'Antonio acrilico 50x60

Dalla mescolanza materica delle cromie l'artista sviluppa il suo mondo ricco di immagini, vagando nell'intuizione di un nesso inscindibile tra remoto e attuale, da cui emergono: la conoscenza diretta della forma simbolica e il linguaggio artistico con l'uso tonale delle cromie. In una visione d'intensa estrosità cattura luci e colore che interpretano in strutture di pregnante raffinatezza etica ed estetica, attimi frenetici ed evocativi di forza interiorizzata e creativa del suo essere artista, così nella percezione lirica della luminosità, l'amalgama della magia meditativa. **(T.R.)**



Sensazioni stagionali acrilico 20x30



DONATO ANTONINA - Pittrice

Antonina Donato - Nata a Montreal, vive e opera a Messina.

Ha partecipato a numerose rassegne d'arte e conseguito importanti Premi e consensi dalla stampa specializzata.

È inserita in cataloghi d'arte

internazionali.

La pittrice, percorre la continuità del saggio figurativo, ben distribuito nella struttura e nella valenza tonale delle cromie, che conferiscono al suo insieme pittorico un'impronta etica ed estetica di artistica modernità. Con l'intuizione visiva della memoria modula imma-



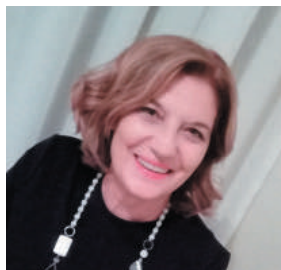
Tramonto sul Tirreno - o.s.t. 24x30



Alba sullo Stretto di Messina o.s.t. 60x80

gini della natura, che dalla varietà lirica e luminosa del colore riflettono i tocchi stagionali di un mondo interiorizzato, che si apre visivamente alla sinestesia dei tanti modi espressivi delle composizioni rappresentate.

(T.R.)



DOTTORESSA GRAZIA - Pitttrice

Nata ad Alcara Li Fusi (Me), residente a Messina, docente di Lettere, pittrice e poetessa nel tempo libero. Ha partecipato a numerose Collettive d'arte ottenendo lusinghieri Premi e consensi di critica specializzata. Ama l'Arte in genere, ma coltiva con particolare passione e impegno quella visiva.

La pittrice, pone al centro della sue composizioni la raffinata sensibilità artistica. Rivela una certa predisposizione a osservare la

realtà nei suoi diversi aspetti, che le consentono d'interpretarla nell'immediato con un accento pittorico pre-impressionistico e più prossimo alla visione interiorizzata. Nei suoi dipinti riesce a plasmare il suo mondo dell'anima, ricco di emozioni e sentimenti con la logica creativa del pensiero, che è inserito in uno spazio di ricercata spiritualità. Accenti luminosi e pittorici seguono nell'azione interiore un lirico percorso evocativo e simbolico, che diventa percezione artistica ed espressione cromatica di un linguaggio vario e autentico nella forma, nel colore e nella luce artistica in chiave moderna.



Vaso con fiori o.s.t.24x30



Frammenti acrilico a spatola su tela 30x40

Accenti luminosi e pittorici seguono nell'azione interiore un lirico percorso evocativo e simbolico, che diventa percezione artistica ed espressione cromatica di un linguaggio vario e autentico nella forma, nel colore e nella luce artistica in chiave moderna.

(T.R.)



RAPHAEL LUIGI - Pittore - Docente di Arte e Immagine

Calabrese di nascita, conosciuto come l'artista dei "Nasi Rossi", che sono i dettagli caratteristici del suo estro creativo; vanta un corposo curriculum artistico di mostre e premi di livello internazionale. Fondatore e curatore della rivista artistica 'N. Kalabrien.

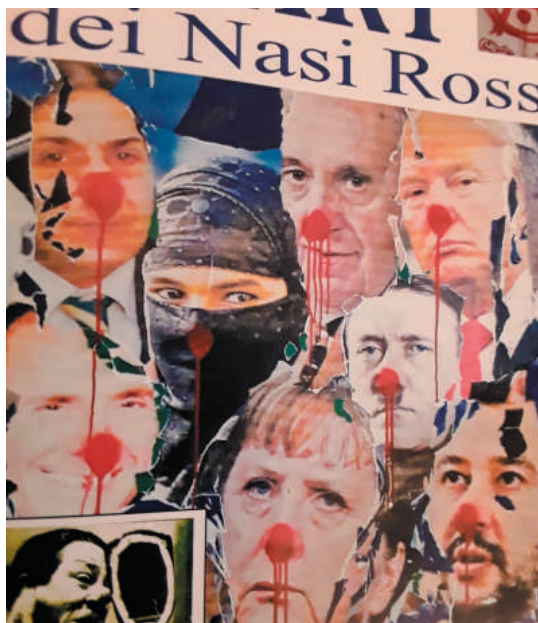
Nelle sue opere l'artista catanzarese pone al centro della sua arte l'acuta sensibilità, che lo conduce a indagare con particolare attenzione

l'atmosfera plastica delle forme e a sperimentare nuove tecniche. Nella sottile intelaiatura Raphael polarizza l'attenzione sull'azione dell'Uomo nell'ambiente, conservando sempre i caratteri distintivi della sua pittura di alto profilo, lo configura come simbolo di un'esistenza attuale. Con percettibili metafore riesce a sottrarlo visivamente dalla banalizzazione della cronaca, e con spettacolare allegoria a trasmettergli la forza espressiva della sua rappresentazione pittorica. Nei suoi dipinti tratta

le figure con vivace emotività e sincero sentimento, che rendono il personaggio emancipato nella sincronia tonale del colore e lo illuminano, anche nel dinamismo come Uomo, del suo stesso pensiero.



I nasi rossi o.s.t. 50x70



Collage 150x100

Proprietà di Aldo De Maio

(T.R.)



ROSSELLO MELANIA - Pittice

È nata a Messina, dove vive e opera. Da autodidatta ha rivelato particolare predisposizione nell'uso del colore e del segno iconico dell'immagine. Numerose sono le sue mostre nazionali e le attestazioni di merito artistico.

Nelle sue tele si evidenzia la particolare attinenza alla dimensione estetica che alimenta sia la poesia sia la pittura, come scelta di stile interiore di raffinata sensibilità. Dal connubio della sua attività artistica e poetica emerge chiaro il riferimento intuitivo della forma visiva e l'armonia cromatica della



Mondo sommerso o.s.t. 50x60

luce, rivelatrice di frenetica auscultazione lirica. Infatti nel rapporto compositivo, le immagini sono unico inno dell'anima e della mente, ricco di emozioni e riflessioni interiorizzate e artisticamente rivissute. La sua creatività spazia libera tra la ricchezza dei motivi esistenziali e la varietà degli stati d'animo che nell'apparenza visiva comunicano lo studio e l'entusiasmo della ricerca pittorica come valenza etica e affettiva dell'Arte, che diventa anche forma e voce intima della sua esistenza.

(T.R.)



Oltre lo spazio ed il tempo o.s.t. 50x70



SPARACINO ARMANDO - Pittore - Scrittore

Collezionista d'arte, vive ed opera tra Ragusa e Milano. Nel corso della sua attività artistica ha ricevuto moltissimi riconoscimenti tra cui ricordiamo: 1979- Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica Italiana "per essersi distinto nel campo delle Arti e della Cultura" 1980 Medaglia d'oro del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Leonardo da Vinci - "per le sue numerose personali di amplissimo respiro e i larghi consensi del numeroso

e qualificato pubblico 1981 - Ambrogino d'oro del Comune di Milano "Riconoscimento per essersi distinto nel campo della letteratura, dell'arte e della cultura.

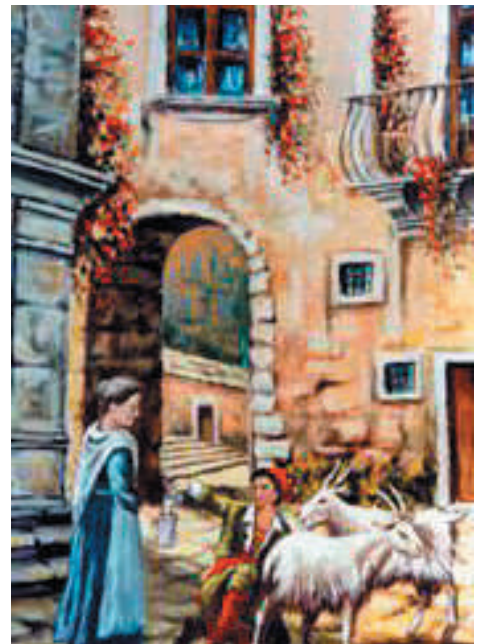
L'esperienza pittorica di Armando Sparacino scorre "in parallelo" con la sua attività primaria di gallerista e collezionista d'arte e cultura dagli anni 50 in poi. Le sue opere sono prova



La vendemmia o.s.t. 40x60

inconfutabile di arte vissuta, in questa nostra epoca e traccia di esistenza nel voler condividere a tuttora, momenti di creatività, di emozione, di gioia e di avvincente comunicazione con noti artisti di fama anche internazionale. Per carattere è sempre attento nella ricerca dell'originalità, che non si limita agli aspetti formali, ma affonda nella condizione di Uomo della nostra società contemporanea. L'accostamento cromatico, armonico e ricco di vigore meditativo nelle sue opere, è alimentato dal suo estro creativo non comune e dal passionale amore per la sua terra di Sicilia, che lasciano presagire sempre quella sua particolare luce pittorica, tipica del suo essere Mediterraneo in continua evoluzione e nel confronto diretto con la natura e la società di oggi.

(T.R.)



Mungitura o.s.t. 50x70

Strett 'inArte Speciale Scuola

1° Premio ex equo

NAVA ILARIA I^a A "Liceo Classico Maurolico"



La metà oscura - Tecnica mista 70x50

Forma plastica, che celebra nella ferma manifestazione della civiltà una forte individualità, fatta di segni, colore e sentimenti che rimandano direttamente all'anima. Si evince nella forma una prevalenza del costruttivo sull'espressivo, come forte carica di evocazione anche nella dimensione oscura.

1° Premio Scuola Media

PISPICIA MARIA PIA III^a C. "Cannizzaro Galatti"



Sorgente di vita - Tempera 30x40

Turbini di luci e bocci di primavera si schiudono in vitalità, che accende sensazioni e speranze in danze, paesaggi e colori della nostra interiorità. Ogni battito di salubre aria stagionale è benessere del cuore e della mente!

CONFORTO FLAVIA - III^a C. "Cannizzaro Galatti"



Il pescatore - Tempera 40x40

Momenti di vita racchiusi nel tempo fermo dell'Arte. Colore circoscritto nella sfera ideale di forte impatto. Inserimento quasi spettacolare nel contrasto dei toni fra il personaggio e il paesaggio, così tra l'Uomo e l'ambiente.

1° Premio ex equo

FARSACI DOROTEA I^a F - ITTL "Caio Duilio"



La signora dei mari

Tecnica mista 24x33

Si evince la poetica sensibilità figurativa e l'attenta capacità tecnica, acuta nel risolvere con coerenza compositiva e cromatica la cura e l'importanza del "dettaglio", immerso nel colore nitido ed equilibrato.

FEDE LAURA - I^a C. "Cannizzaro Galatti"



Pattern autunnale - Tempera 35x50

Il ritmo giocoso, per un effetto ottico coordinato e diffuso, si combina con tutti gli elementi per formare un'opera riconoscibile nell'insieme, che ripresa da sola, come singolo elemento, perderebbe in valenza dell'Essere.

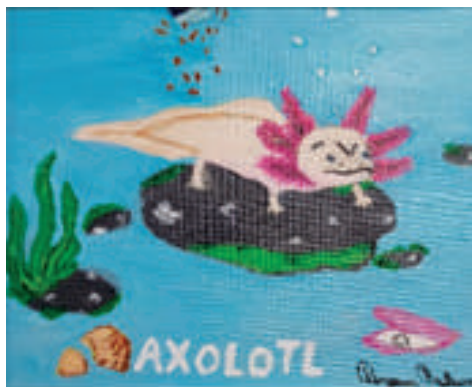
MARTINA ARICÒ - III^a C. "Enzo Drago"



Alba nello Stretto - Acrilico 30x70

Il quadro rappresenta l'alba nello Stretto di Messina. Uno scorcio di Capo Peloro e del suo simbolo, il Pilone, esaltato dalla luce del sole che albeggia ed evidenzia lo splendido panorama di Messina.

BALSAMO BRYAN - I^a F. "E. Drago"



Axolotl - Tempera 25X30

L'originalità e l'essenzialità del paesaggio preciso e scabro, per la particolarità del soggetto e la pulizia del colore, evocano la responsabilità dell'uomo sull'ambiente.

SIRACUSANO ROSA STELLA I^a F. "Cannizzaro Galatti"



Pattern floreale - Tempera 30x40

Espressionismo che privilegia figure e incisività segnica; forme e tecnica che decorano il quadro in modo fantasioso e allegro, tale da soddisfare l'estro creativo e cromatico

della pittrice.

DE LUCA ELISA - I^a C. "Cannizzaro Galatti"



L'albero dell'acqua - Acquarello 40x29

La figura nel suo complesso interpreta il senso dell'incomunicabilità fra ambienti diversi. La libertà espressiva dell'allieva tende a sintetizzare

"mondi paralleli" in sintonia autonoma. Nel loro modo d'Essere, sono percepiti soli e abbandonati a se stessi.

POLLINO SIMONE IV^a M - ITTL "Caio Duilio"



Senza fiato - Acrilico 40x40

Si evidenzia la sobria struttura visiva per trasmettere con elementi veristi la combinata simbologia di un aspetto vigoroso, ispirato al

senso del volume, in contrapposizione alla pervasiva monocromia di fondo, generato dal degrado ambientale.

CONFORTO ALBERTO III^a C. "Cannizzaro Galatti"



Il tramonto - Tempera 40x40

In una sobria struttura visiva mette in luce lo stato emotivo vibrante e la luminosità cromatica, come vita fantasiosa, ma di oscura allegria ambientale

JOSEPHINE LINCOLN - I^a F. "Enzo Drago"



*La macchia mediterranea
Acquerello 50x70*

L'autenticità e l'essenzialità delle linee caratterizzano il dipinto. Esso rappresenta i colori della Sicilia e la esaltano in quelli del mare e del cielo. L'allieva evidenzia inoltre, la tipica pianta della macchia Mediterranea nel Fico d'India in fioritura.

A tutte le donne per la conquista della parità di genere



Artese in udienza dal Papa Giovanni Paolo II
Karol Wojtyła - 1 Marzo 2000

Grazie “per tutte le donne e per ciascuna: per le madri, le sorelle, le spose; le donne consacrate a Dio nella verginità; per le donne dedite ai tanti e tanti esseri umani che attendono l’amore gratuito di un’altra persona; per le donne che vegliano sull’essere umano nella famiglia, che è il fondamentale segno della comunità umana, per le donne che lavorano professionalmente, donne a volte gravate da una grande responsabilità sociale; per le donne “perfette” e per le donne “deboli”, per tutte: così come sono uscite dal cuore di Dio in tutta la bellezza e ricchezza della loro femminilità”. Dalla lettera apostolica Mulieris dignitatem del 15/08/88 di Giovanni Paolo II. A tutte le donne per la conquista della parità di genere.

FESTA DELLA DONNA

Donna l'8 marzo non deve essere
l'unica data in cui vieni festeggiata
perché tu sei la cosa più bella
da Dio a noi donata.
Col tuo sorriso e la tua dolcezza
l'animo ed il nostro cuore hai conquistato.
Donna di te l'uomo è sempre innamorato.
Da bambino dal battito del tuo cuore
e dal tuo profumo viene avvolto ed impregnato.
Da giovinetto dal tuo fascino
e dal tuo sguardo si sente
attratto ed innamorato,
ha il nodo in gola, fremente è rapito.
Sogna e non dorme.
Tutto il suo mondo è colorato.
E poi..dal forte batticuore
capisce, pazzo di gioia,
che il suo amore per te è nato.
Da grande gli aumenta l'ardore,
rafforza l'amore, ti avvolge,
ti sposa ... si unisce al tuo cuore.
Donna tu sei fonte d'amore!
Inneggia e festeggia sempre la vita
di giorno, di notte e in tutte le ore.

Gianni Amico

GIOVANI PROFUGHI

Sostano or ora
nella mia terra,
come alambicchi
in un grigiore muto.
Sono fuggiti...
dalla furente ascia
della Dama Nera.
Sono profughi
non monchi legni.
Sono giovani,
conchiglie liete
di aprire le valve
a nuove storie.
Col torso nudo
sfidando il mare
e negli occhi l'orrore
della polvere da sparo.
Sulla deserta riva
han lasciato
il rugoso viso di una madre.
Un fazzoletto bianco
disperso tra le onde
ed una vaga promessa
col sogno di tornare,
senza più paura.
Sono fuggiti...
con le braccia in croce
e tanti sogni in testa,
sospesi all'orizzonte
con pentole brillanti
contro ogni miseria.

Teresa Rizzo

*...là sulla riva un fazzoletto bianco
e fra le onde, con le braccia sospese
all'orizzonte...la speranza di trova-
re un mondo migliore.*

UN CONFUSO PRESENTE

Un confuso presente
soffoca il desiderio
di mirare:
il tremolio delle stelle,
il profumo dei fiori
e la luce del sole;
mi sento spento
e in preda al panico.
All'ignoto domani
i miei pensieri vaganti,
vanno nell'infinito vento
fatto di dubbi e incertezze.
L'anima sognante si tuffa
tra le chete onde
del lontano orizzonte
che un giorno allietò
i miei sogni giovanili.
Oggi il tempo,
nel suo perenne fluire
li disperde,
come foglie secche
negli infiniti spazi.

Giacomo Trovatiello

ORGANIZZAZIONE “SETTIMANA DELL’ARTE, DELLA CULTURA DEL TURISMO E DELLA SOLIDARIETÀ 2023

CONSIGLIO DIRETTIVO: prof.ssa Teresa Rizzo (Presidente Rettore)

Componenti: prof. dott. Letterio Calbo, Prof.ssa, Paola Radici Colace, Rag. Salvatore Gazzara, dott. Giovanni Macrì, dott. Giuseppe Mazzeo, Ins. Romola Romeo.

SENATO ACCADEMICO: prof.ssa Paola Radici Colace - UNIME (Presidente)

Componenti: Scrittrice Bruna Filippone, dott.ssa Lorenza Mazzeo, dott. Antonino Ioli - prof. Emerito Unime, prof.ssa Giusi Scolaro, Dir. Scol. Giovanna De Francesco

COMITATO TECNICO - SCIENTIFICO: prof. dott. Elio Calbo, (Presidente)

Componenti - proff.: Barbara D’Arrigo, Grazia De Salvo, Giusi Altino, Rosellina Zamblera, Anna Francesca Biondolillo, Giuseppe Rando -Unime, Paolo Filippone, dott. Giovanni Macrì, avv. Milena Palella.

Dirigenti Medici dott.sse: Lorenza Mazzeo - giornalista, Cristina Quartarone, Zaira Ruggeri, Giuliana Mazzeo, Rosamaria Petrelli, dott. Lillo Rizzo

Dirigenti Scolastici proff.sse: Angelina Benvegna, I.T.I.S. Copernico - Barcellona PG;

Prestigiaco Maria Antonietta Ist. San G. Bosco; Egle Cacciola I.C.”Galatti”;

Caterina Celesti I.I.S. “La Farina-Basile”; Giusi De Luca - I.C. “Pascoli-Crispi”;

Giovanna De Francesco - I.I.S. “Maurolico “; Enza Interdonato “I.C. Santa Teresa di Riva”;

Fulvia Ferlito I.C.”Santa Margherita”, Lilia Leonardi I.I.S. “Seguenza”; Enrica Marano I.C. “Gallo-Mazzini”;

Giovanna Messina I.I. S. “F. Bisazza; Alessandra Minniti I.C.” Foscolo-Battisti”;

Concetta Quattrocchi I.C.”Manzoni-Dina e Clarenza”; Grazia Patanè I.C. “A. Luciani”;

Daniela Pistorino I.S.TTL “C.Duilio”; Virginia Ruggeri I.C. “E.Drago “;

Antonella Tringali I.I.S. “Antonello” Domenico Maiuri “ I.C.”Mazzini”

SEZIONE DI CATANIA:

dott. Lella Battiato, Psicoterapeuta e Giornalista TV (Presidente)

Componenti: prof. Vito Leanza Univ. CT; dott. Giuseppe Santangelo; dott. Carlo Majorana Gravina.

Riconoscimenti “N. Giordano Bruno”2023 - Benemeriti dell’Arte, Cultura, Scienza, Solidarietà, Turismo.

PREMI LETTERARI - Direttore Artistico: Dott. Giovanni Macrì

Presidente Giurie: Prof.ssa Paola Radici Colace - Unime

Speciale Scuola “AMICI DELLA SAPIENZA” XXVI Ed. 2022/23

Giurie-Speciale Scuola:

Scuola secondaria di 1° grado: Presidente - Giovanna De Francesco - Dir. Scol. “F. Maurolico”

Scuola secondaria di 2° grado: Presidente - Virginia Ruggeri - Dir. Scol. I.C. “E.Drago

“Amici della Sapienza” Presidente Giuria - Rosellina Zamblera

Componenti: Proff.sse - Carmen Tavilla - Maria Belardi - Grazia Dottore - Simona Gugliara - Marianna Sidoti

“N. GIORDANO BRUNO “ 2023 - XXX Edizione

Poesie in lingua: Anna Maria Crisafulli Sartori (Presidente) Ella Imbalzano Amoroso (vicepresidente)

Poesie in vernacolo: Santina Folisi (Presidente), Rosario Forganni (Vicepresidente)

Narrativa: Paola Radici Colace (Presidente), Elena Santagati (Vice Presidente)

**Componenti: Prof.sse: Francesca De Domenico - Grazia Dottore - Graziella Formica
Graziella Vano - Paola Miraglia- Cettina Parafioriti Inferrera- Annamaria Pispisa - Rosy Santoro
Clelia Rol - Melania Rossello - Giulia Maria Sidoti - Marianna Sidoti**

Mostra di Pittura “Strett’inArte” Cultura e Colori Mediterranei a cura di Teresa Rizzo

Concorso “Strett’inArte” Speciale Scuola a cura della prof.ssa Maria Concetta Sorace

Laboratorio di Teatro e Spettacolo: Regista: Teresa Rizzo Aiuto Regista: Gianni Amico

Organizzazione gite e turismo: referente - dott. Giovanni Oteri

Fotografia e video: Referente: Matteo Milicia



Artese - Fragilità e rinascita o.s.t. 40x50

sear
selezione  *argenti*

Sofia
Gioielleria dal 1871

L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" Onlus

... si prefigge senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.

Sede legale: Via La Farina, 91 is. R - tel. 090/2928229 - Messina - e-mail: amicidellasapienza@libero.it

Sede operativa: Via Falconieri, 11 - Messina • cell. 348 8283670 • 340 3302361 - Web: www.amicidellasapienza.it

Stampa: Società Cooperativa a r.l. Spignolo - Messina Tel. 090 71734 - e-mail: cooperativaspignolo@gmail.com

Artisti - Pittori - Poeti

Con il Patrocinio gratuito



Università degli Studi - Messina



UNITRE
Università della Terza Età
Messina



unesco
Membro
delle Associazioni e Club
Club per lo Sviluppo di Messina



Associazione Mogli Medici Italiani
Sezione di Messina



C.L.A.A.I.
Confederazione delle Libere
Associazioni Artigiane Italiane



Alibrandi Angela
pittrice

Arnò Rosario
pittore

Artese (T. Rizzo)
pittrice



Amico Giovanni
pittore

Coppolino Aurora
pittrice

Donato Antonina
pittrice



Dottore Grazia
pittrice

Raphael Luigi
pittore



Rossello Melania
pittrice

Sparacino Armando
pittore