



**ACCADEMIA INTERNAZIONALE  
"Amici della Sapienza" ODV**



Comune di Messina



*Settimana della Cultura,  
dell'Arte, del Turismo  
e della Solidarietà*

*Speciale Scuola  
"Amici della Sapienza" XXV Ed.*

*Premio Letterario  
"N. Giordano Bruno" XXIX Ed.*



*Mostra di Pittura  
Strett'inArte  
"Cultura e Colori Mediterranei" 2022*

**PALAZZO ZANCA  
SALONE DELLE BANDIERE  
DAL 2/7 Maggio 2022**

## PRESENTAZIONE

**La situazione sociale ed economica che l'Italia sta vivendo in questa fase delicata della sua storia** risente, indubbiamente, dei cambiamenti epocali verificatisi nel corso di questi ultimi anni, segnati oltretutto da eventi di straordinaria rilevanza mondiale come la diffusione delle pandemie da Covid 19 e la guerra in Ucraina. Altre ragioni di natura etica e antropologica, in atto più profonde e in continua evoluzione tecnologica e culturale, stanno generando nuovi scenari geopolitici, laddove **si avverte forte l'urlo della terra da salvare e ovunque la voce unanime delle nuove generazioni in cerca di futuro e di pace** per tutta l'Umanità. Quella stessa pace che non disgiunta dalla libertà di ogni essere vivente, è fra i valori più alti da ricercare e difendere, specie oggi, **dove le sfide economiche in numerosi Paesi dell'Europa, come in Asia, in Africa e in America, si misurano di frequente con le differenze e le ingiustizie sociali**, talora legalizzate da violenze, conflitti fratricidi e regimi oppressivi che costituiscono i pesanti ostacoli che offendono l'autentica e progressiva armonia di ogni comunità civile.

**Da questa triste realtà, noi "Amici della Sapienza" sentiamo di stare accanto ai nostri giovani**, quando consapevoli manifestano nelle numerose piazze del mondo contro ogni scellerata volontà di supremazia di quei pochi individui che generano dolore e sofferenza, con diffuso impoverimento e subalternità progressiva. Come quando da buoni cittadini sostengono la validità dei nuovi valori umani ed etici, comuni al patrimonio culturale della nostra multietnica società, rivendicando la pace e la giustizia, fondamento di ogni convivenza serena e solidale nel nostro pianeta. (Es. L'attuale invasione di mezzi cingolati dalla vicina Russia). **Accomunati dall'entusiasmo delle loro attese**, intendiamo seguire lo stesso orientamento di speranza e del domani dei nostri giovani, **facendo nostre anche le parole paterne di S.S. Papa Francesco** che *... le guerre distruggono la vita degli uomini ma, innanzitutto la libertà civile e solidale di tutta la società umana*". Con la realizzazione di questa "Settimana 2022, di Arte, Cultura, Turismo e Solidarietà" vogliamo innanzitutto condividere gli stessi orientamenti pedagogici e cristiani, che sono diffusi a buon diritto sia dalla Famiglia dialogante che dalla Scuola, ambedue detentrici dell'identità del nostro patrimonio umano e culturale, essendo in primis luoghi preposti alla formazione della coscienza personale e collettiva delle future generazioni. **E a tal proposito, vogliamo altresì auspicare che la nostra Città Metropolitana possa continuare sulla scia del cambiamento civico con la prossima elezione di un nuovo sindaco che sia saggio e intraprendente, e oltretutto un amministratore generoso e avveduto come chi l'ha preceduto.**

**È in quest'ottica di futuro e di speranza** che, ancora una volta, noi abbiamo voluto immaginare di poter edificare un Ponte ideale sullo Stretto di Messina **per presentare la ricorrente attività di questo Evento: a) Premio di poesia - Speciale Scuola "Amici della Sapienza" XXV Ediz., b) Mostra Strett'inArte II^ Edizione** riservata a dodici pittori, invitati per meriti artistici, ed estesa anche a studenti della nostra Provincia che hanno aderito con entusiasmo e talentuoso impegno. **c) Premio Letterario "N. Giordano Bruno" XXIX Ed. per poeti e scrittori anche di fama internazionale. d) Riconoscimenti Speciali a Personalità**, che con il loro operare umano e scientifico sono esemplari nel dare lustro alla nostra terra di Sicilia e alla vicina Calabria. Inoltre abbiamo voluto cogliere l'occasione per far conoscere la nostra attività di volontariato e, "..." diffondere gli scopi istituzionali con flussi di idee, di opinioni, di valori etici, estetici e morali, tendenti a valorizzare il nostro territorio, inserendolo in un contesto di conoscenza, anche a livello internazionale". Pertanto, **riteniamo doveroso ringraziare: Dirigenti Scolastici e Docenti** delle Scuole Medie e degli Istituti d'Istruzione 2° grado, per la collaborazione e la fattiva disponibilità; **gli Enti Istituzionali** per il patrocinio gratuito; gli Organi di Stampa e le Reti Televisive locali e **le altre Associazioni che, nel segno del Volontariato hanno condiviso** gli stessi ideali di Arte, Cultura, Turismo e Solidarietà per questa nostra manifestazione realizzata **in compartecipazione con il CESV/ME (Centro Servizi per il Volontariato), il Comune di Messina e l'Assemblea Regionale Siciliana, per un rilancio d'immagine del nostro territorio.**

*Il Presidente-Rettore dell'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" ODV*  
Prof. ssa **Teresa Rizzo**

**PROGRAMMA**  
**Lunedì 2 Maggio 2022 ore 16,30 - 19,00**

Introduzione: **Prof. Dott. Elio Calbo**  
*Pres. Comitato Scientifico dell'Accademia*  
Saluto: **Lilly Cavallaro** *Presidente AMMI*  
**Virginia Ruggeri** *Dirigente Scolastico*  
**Bruna Filippone** *Pari Opportunità MIUR*

**Mostra di Pittura *Strett' inArte***

*Cultura e Colori Mediterranei*  
*a cura di Teresa Rizzo*

**Madrina: Prof.ssa Giovanna Messina**  
*Dir. Scol. I.I.S. "F. Bisazza"*

**Espongono i pittori:**

*Angela Alibrandi*  
*Artese (T. R.)*  
*Aurora Coppolino*  
*Carmelo D'Arrigo*  
*Antonina Donato*  
*Grazia Dottore, Jacob (P. G.)*  
*Morena Meoni*  
*Luigi Raffael*  
*Melania Rossello*  
*Franca Scolari*  
*Maria Ventura*

**Area progetto: *La Creatività***

**Inno alla Poesia**

**Istituto Comprensivo N.7 "Enzo Drago"**

**Commissione esaminatrice:**

*Prof.ssa Carmen Tavilla (referente)*  
**Prof.sse: Alfino Giusi, Calabrò Giusi, Iurato Alessandra**

**Ospiti d'onore**

*Angela Catanzaro e Edoardo Aversari - Ballerini*  
*Salvatore La Camera - Sassofonista*

**PREMIAZIONE Concorso *Strett' inArte***  
**Speciale Scuola**

**I.I.S. "F. Bisazza", I.C. "E. Drago", I.C. "Galatti"**  
*a cura della Prof.ssa Maria C. Sorace*

**Giovedì 5 Maggio 2022 ore 16,30**

***Omaggio a Pinocchio***

*a cura di Armando Siciliano e Teresa Rizzo*

**Relatori: Paola Colace Radici e Francesca Spadaro**

**Venerdì 6 Maggio 2022 ore 16,30 - 20,00**

Introduzione: **Prof.ssa Teresa Rizzo**  
*Presidente-Rettore dell'Accademia*  
Saluto: **Dott. Ennio Marino**  
*V. Presidente CESV (Centro Servizi Volontariato) ME*  
**Prof. Basilio Maniaci**  
*Presidente UNITRE Messina*

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

**Premio di Poesia Speciale Scuola a.s. 2021/22**  
**"Amici della Sapienza" XXV Ed**

**Istituti 1° Grado**

*Presidente (Giuria)* **Giovanna De Francesco**  
*Dir. Scol. I.I.S. "F. Maurolico"*  
**Prof.ssa Annamaria Sidoti**

**Istituti 2° Grado**

*Presidente (Giuria)* **Giusi Scolaro**  
*già Dirigente Scolastico I.C. "E. Drago"*  
**Prof.ssa Rosellina Zamblera**

**Premio Letterario. "N. Giordano Bruno"**  
**XXIX Ed**

*Presidente Giuria (prosa)*  
**Prof. Paola Colace Radici - Doc. Unime**  
*Presidente Giuria (poesie)* **Dott.ssa Santina Folisi -**  
*Giornalista*

**RICONOSCIMENTI**

**"N. Giordano Bruno" 2022**  
**Benemeriti: Arte, Scienza,**  
**Cultura e Solidarietà**

**Avv. Luigi Aloisio** - *Cassazionista e Scrittore*  
**Alex Caminiti** - *Scultore e Pittore*  
**Avv. Manlio Caruso** - *Presidente Fondazione Astrea*  
**Ing. Salvo Cocina** - *Dirigente Protezione Civile Sicilia*  
**Fulvio D'Angelo** - *Attore Teatrale e Cinema*  
**Dr. Carmelo Iacobello** - *Primario Infett. Osp. Cannizzaro CT*  
**Joe Nastasi** - *Collezionista Auto d'Epoca - Pilota*  
**Nico Zancle** - *Attore e Regista*  
**Dott. Francesca Camarda** - *Alla memoria*

*Conducono: Lella Battiato Psicoterapeuta; Lorenza*  
*Mazzeo Giornalista*

# A tutte le donne per la conquista della parità di genere



**Artese** in udienza dal Papa Giovanni Paolo II  
Karol Wojtyła - 1 Marzo 2000

*Grazie “per tutte le donne e per ciascuna: per le madri, le sorelle, le spose; le donne consacrate a Dio nella verginità; per le donne dedite ai tanti e tanti esseri umani che attendono l’amore gratuito di un’altra persona; per le donne che vegliano sull’essere umano nella famiglia, che è il fondamentale segno della comunità umana, per le donne che lavorano professionalmente, donne a volte gravate da una grande responsabilità sociale; per le donne “perfette” e per le donne “deboli”, per tutte: così come sono uscite dal cuore di Dio in tutta la bellezza e ricchezza della loro femminilità”. Dalla lettera apostolica Mulieris dignitatem del 15/08/88 di Giovanni Paolo II. A tutte le donne per la conquista della parità di genere.*

\* \* \* \*

## **Eroi**

Monco in gola  
il furente urlo  
della guerra,

Nella notte  
paura, esaltazione  
in un alone acre  
di macerie.

Un lino rosso,  
un telo nero.  
Atto finale  
di tanta eccitazione!

Forse domani...  
solo voglia di vivere  
per essere eroi  
di una nuova storia.

*La poetessa intreccia con una cadenza di versi il filo conduttore che allarga la visuale connessa al suo sentire, rivolgendo il pensiero ad un urlo soffocato per l'acre odore di macerie. Dal notturno subbuglio interiore al prepararsi prepotente alla nuova storia per l'indomani.*

**Teresa Rizzo**

## **Alba di Pace**

E...  
Fu un attimo!

Il cielo prese con sè  
le devastanti nubi  
e cadde un buio  
incomprensibile  
nella terra Ucraina.

Era iniziata la guerra  
controifratelli!

Sofferenza grande  
nel mondo,  
chefeiducioso attende  
lo spuntare  
di nuova Alba,  
a portare...  
finalmente,  
un raggio di Pace!

**Santina Folisi**

## **Madunnuzza du Portu**

Madunnuzza du portu  
chi benedici e vigghi  
‘ntra di ‘stà città  
comu ‘na vera matri.  
Di toi prisenza pia  
spicchiunu l ‘agnuni  
e cantunu li pisci  
‘na sinfunia argintata.  
Volunu li gabbiani,  
e sfirmànnu milli giri  
rutiunu supra a Tia  
baciannuti li pedi.  
Lassa cu va emigratu  
lu cori ‘nte To mani  
pu jornu nun luntanu  
di rividiri a Tia.  
O Madunnuzza bedda  
lu ciatu Toi agghiglia  
comu ‘na rosa i maggiu  
intra stu ciusciu i scuma  
du strittu di Missina.  
Li pampini e li ciuri  
‘nfiammati di stu locu  
frusciunu ccà sempri  
sutta nu raggiu i luna.  
Firriunu ‘ntà st’isula  
aceddi ccà addivati  
cu l ‘erba friscaliunu  
l’eterna primavera.

**Teresa Rizzo**

## PREMIO LETTERARIO “N. GIORDANO BRUNO” 2022 XXIX Ed.

### Sezione A Poesie in Lingua

*Motivazioni critiche della Prof.ssa Teresa Rizzo*

**1° Premio - Alba Rosaria Contino - *Il fango dentro al fiore - Squinzano (LE)*** - La poetessa dimostra in questa poesia una spiccata sensibilità creativa, maturità di stile e di riflessione, riuscendo a esporre in versi le atrocità e le paure, che sempre attuali, reclamano la vita nella vita dentro il fango della guerra, dove la lotta dell'umanità stravolta tra il bene e il male, in ragione delle tribolazioni di Essere in Cristo, si trasforma con la certezza della pace e della libertà. Con forme e pensieri sinceri e autentici, l'afflato lirico del suo canto di gloria si erge al silenzio del tempo con la purezza di un fiore, come la figura simbolo di speranza della bionda Romashka.

**2° Premio - Cetti Perrone - *Aspettando la libertà - Messina*** - La poetessa in questa poesia rivela elevati sentimenti umani che emergono dal rammentare in versi la desolazione della vera sofferenza. Si percepisce nella brevità delle immagini, anche la sua ansia poetica di trovare le giuste parole, per cogliere quel bisogno umano di aiuto che si propaga alla luce dell'Immensità divina e della poesia, soprattutto all'alba di un nuovo giorno. Le esperienze della vita con i sogni e le speranze si amalgamano in un unico grido e si affidano alla Carità di Dio. Senza rifugiarsi nel passato la Perrone con la forza emotiva e lirica del suo animo ci induce a rivivere i bisogni reali dell'Uomo di oggi, mentre sostiene il suo avvenire come conquista della vera libertà, di cui oggi umanamente ha diritto.

**3° Premio - Fausto Marseglia - *Forse - Marano (NA)*** - Nella mente del poeta si affollano pensieri e ricordi che non si cancelleranno mai, né si sono sbiaditi col passare degli anni. Anzi li ha colorati con una nuova luce lirica, che nella semplicità di un'amore spontaneo e sincero ha assunto le parole e le immagini di un suo mondo poetico che, immerso nei contorni di un fugace silenzio, si mostra ricco di ansie sopite. Una dolce melodia scaturisce spontanea e avvolge col suo leggero alone l'attuale groviglio di diffusa indifferenza per la poesia romantica e sentimentale, che con immediata sincerità delle emozioni, rifugge la diffusa riflessione nostalgica e il velato rimpianto che rappresenta in questo componimento la vera forza della poesia evocativa.

**Menzioni d'onore: Santina Paradiso - *Non volano le rondini a Kabul - Mazzarrone (CT)*** - Poesia densa di motivi attuali, che la poetessa espone con profonda solidarietà umana, espressa con un suo stile agile per un simbolico incitamento ad agire.

**Menzioni d'onore: Epifania Grazia Campagna - *Inno alla vita - Nissoria (EN)*** - Poesia pervasa da acuta sensibilità poetica, creativa di un mondo simbolico, dove l'animo della poetessa si rifugia fuori dalla sua cerchia di solitudine interiore.

### Sezione Raccolta di poesie

**1° Premio - Susy Gillo - *Il cammino della goccia - Poesie - Faust Edizioni***

In questa Raccolta di poesia fiorisce il mondo espressivo e poetico di Susy Sigillo, che nel flusso dinamico della parola-immagine riesce a penetrare la fragilità delle cose, rivelando la convergenza di un sentimento puro, quando spontaneo scaturisce al risveglio di un sogno, posato e/o sospeso nella follia di un attimo di luce. La sua poetica emerge così all'istante, dettata ora emotivamente da senso di ribellione, ora da un'acquisita coerenza psicologica che la porta ad assaporare la magia contemplativa di un tempo infinito, quasi metafisico, ma ricco di speranza.

K

### Speciale Scuola - Premi assoluti

**Migle Venuti - *Rinato, a che costo? - Liceo Classico Maurolico***

La Poesia, con un linguaggio espressivo incalzante ed essenziale, evidenzia la riflessione personale e originale del poeta nel rappresentare la lotta di un dio interiore, che oppresso da ferite e dal pianto riesce a conquistare la consapevolezza della libertà, come vittoriosa conquista individuale e umana, all'insegna di un valore di rinascita spirituale da difendere a ogni costo.

**Felicia Maria Maimone Ansaldo Patti - *Abele è stato ucciso - I.C "Mazzini Gallo"***

La poesia Abele è stato ucciso affronta un tema di drammatica attualità e vuole essere una denuncia contro le atrocità della guerra, riportando quest'ultima alla sua componente umana, soldato contro soldato e uomo contro uomo; racconta la fine di una persona qualsiasi sotto l'arma di un nemico persona qualsiasi come lui. Abele è l'uomo innocente, che paga con la vita il gioco dei potenti. Abele sono gli uomini, le donne e i bambini morti sotto i bombardamenti. Sotto il profilo retorico, la poesia appare ben costruita, il lessico nudo e d'impatto; il refrain conferisce al componimento musicalità e ne enfatizza il messaggio.

### Sezione B - Poesie in Vernacolo

*Motivazioni critiche della Dott.ssa Santina Folisi*

**1° Premio - Lucia Ruocco - *O Narcisista - Atrani (SA)*** - L'eco di diverse problematiche in pochi versi che, rappresentano una delle tante maschere che affollano la nostra vita e che danzano con l'immaginazione sia verbale che figurativa della poetessa. La bellezza puramente estetica è come l'apparenza senza significato, che insita nell'animo si mostra, in difetto, protagonista di un vuoto interiore riflesso inconsapevolmente da uno specchio come debolezza psicofisica dell'individuo. Il tono prettamente satirico e la scelta briosa delle parole, costituiscono l'essenzialità poetica di un messaggio originale, moderno e incisivo.

**2° Premio - Maria Morgante Privitera - *Forza Missina - Barcellona PG (ME)*** - La poetessa si libera con la spontaneità musicale dei versi in ideali propositivi di riscossa saturi di sentimentalismo e di romanticismo. In un mondo in cui l'uomo

barcolla nell'incertezza e nella paura della sua attuale vicenda di malattie e di conflitti, ecco la voce della Morgante, che dotata di senso satirico offre un orizzonte poetico d'amore, in cui i ricordi del passato esercitano una particolare suggestione. Il passaggio dei luoghi evocati con la comprensione della gloriosa fatica umana e del recupero spirituale della fede, e nei suoi Santi, potrà essere monito e forza intensa per salvare ancora i rapporti, talvolta dolorosi e tragici, tra i cittadini e le cose. Dalla riflessione evocativa del passato scaturisce limpido il desiderio dell'autrice d'inneggiare il valore universale dell'amore che abbraccia l'uomo alla propria terra.

**3° Premio - Santina Paradiso - *Terra mia - Mazzarrone (CT)*** - Arte e cultura, speranza e nostalgia, non stridono fra loro, anzi si amalgamano in un' unica canzone d'amore alla natura della propria terra. Con una concentrazione d'immagini, che coinvolge la sfera emotiva e la capacità espressiva della poetessa, protesa a raccogliere in versi lo spazio - tempo di luci e sapori naturali che caratterizzano ancora il paesaggio della Sicilia, visto nel profondo dei suoi stati d'animo e dalle vibrazioni rievocative dei sogni e degli affanni. Tutta la poesia rivela il suo amore sincero, che fa da legante tra il passato e presente, così dei ricordi e delle nostalgie in evidenza nel ritmo immediato con tutti gli altri motivi concreti e umani che l'hanno ispirata.

**Menzioni d'onore: Fausto Marseglia - *Neve - Marano (NA)*** - Una soffusa liricità e delicatezza d'immagini caratterizzano, nella semplicità dei motivi ispirativi, la maturità stilistica del componimento poetico.

## Sezione C - Narrativa

*Motivazioni critiche della Prof.ssa Paola Colace Radici*

**1° Premio - Antonio Pugliese - *La via del silenzio. Dal Liceo all'ultima lezione, Roma, Aracne editrice.***

Il romanzo attraversa gli ultimi sessant'anni della nostra storia, accompagnando l'Autore dal primo anno del Liceo fino alla sua ultima lezione, tenuta come Professore ordinario di Clinica Medica Veterinaria nell'Aula Magna dell'Università di Messina. Con una scrittura chiara e sobria, che sa descrivere e raccontare ed è sostenuta da un'alta vibrazione etica, Pugliese presenta la sua storia di ragazzo e di un piccolo centro contadino, "storia di uno di noi", che conclusi gli studi liceali si proietta verso l'Università, in una sede lontana. Situazioni ed emozioni vengono fuori, con sapiente controllo, a riempire le pagine di sentimenti, sacrifici, sogni, viaggi del lunedì mattina nelle albe fredde in motorino, col vento addosso, della vita alla Casa dello Studente, dei rapporti coi professori e delle lunghe ore passate nei laboratori. Lutti personali, colleghi che prendono la loro strada, rapporti che s'intrecciano e si tagliano, porte che non si aprono e poi, l'inizio di una carriera che si mostrerà luminosa, esaltante e piena di gratificazioni e successi nazionali e internazionali fino all'ultima lezione. Da questo punto altissimo della sua vita l'Autore si volge indietro dando corpo e dimensione quasi fisica ai ricordi, scavando con dolcezza e umiltà nelle insicurezze che hanno accompagnato il suo (come ogni) processo di crescita, attento a ricreare i contesti sociali ed economici attraversati. Nello sguardo sofferto e malinconico, ma soffuso di poesia con cui guarda alla sua vita, Pugliese ha avuto la grande capacità di raccontare l'epopea di un'intera generazione, che col lavoro e col sacrificio, forte di principi etici e morali, è riuscita a raggiungere certi traguardi.

**2° Premio - Salvatore La Moglie - *Il cocchio alato del tempo, Macabor, Francavilla Marittima (CS)*.**

Più che romanzo-saggio, *Il cocchio alato del tempo* andrebbe definito come un manuale di formazione che affronta temi profondi della vita in un dialogo tra un padre, intellettuale maturo, e l'unico figlio, già laureato e adulto, La conversazione tra i due costituisce la cornice dialettica in cui si collocano problematiche che toccano i massimi sistemi della vita umana (felicità/infelicità, creare/distruggere, amare /odiare, saggezza/follia, vita/morte, storia/natura...), illustrati da citazioni importanti. Sono proprio queste citazioni, che vengono fuori da un quaderno, dove il padre era andato appuntandole, e nel libro sono state graficamente distinte dal corsivo, a fare del lavoro un'antologia, cioè una raccolta preziosa da consegnare alla futura riflessione. Andando avanti, in questo passaggio di mano ('tradizione'), in questa consegna da una generazione all'altra, diventa sempre più esteso il corsivo che accoglie i pensieri del padre, fino alle pagine (101-108) di risposta alla domanda, "Quando sarò grande?", che diventa anche una sorta di testamento spirituale, sintesi di tutti i libri letti, rivissuti al fuoco purificatore dell'esperienza di vita.

**3° Premio - Francesco Testa - *Indelebile come un tatuaggio, Napoli, Graus Edizioni 2019.***

*Indelebile come un tatuaggio* racconta una parte della nostra storia, a ridosso della seconda guerra mondiale, attraverso gli occhi di un bambino che viveva in Istria al tempo della pulizia etnica fatta dai Titini ed è dovuto scappare con la famiglia a Napoli, dove non si trova l'accoglienza sperata presso parenti facoltosi. Da quel momento la dura e grama vita dei profughi, la povertà, il pregiudizio, il rifiuto, la rabbia segnano a fuoco, come un tatuaggio indelebile, la vita del ragazzo, che attraversa una Napoli in un primo momento ostile, poi sempre più a sua misura ed amica. I personaggi si muovono in un'atmosfera greve, che raggiunge i sottofondi della città, della società e dell'anima, a dimostrazione dell'impossibilità di cancellare le traversie della vita, annunciata nel titolo.

## Sezione D Saggio-Documentario

**1° Premio Giovanni Macri. *180/78.*** Vita in un manicomio. Un muto olocausto compiuto in maniera aberrante nel nome della scienza. Edizioni Armonia. Con una scrittura agile e chiara, adotta la formula dell' Io narrante che si è trovato a lavorare nei manicomi prima che la legge Basaglia, citata nel titolo, li eliminasse; Macri documenta le aberrazioni compiute in questi istituti di cura, che le modalità di relegamento, spesso arbitrarie e sollecitate da interessi impropri, che il trattamento riservato ai cosiddetti pazienti avevano trasformato in luoghi di tortura e di pena. La crudeltà dei trattamenti (dalle docce fredde alle scosse elettriche) e le condizioni igieniche (dal vestiario alle nude reti dei letti col buco centrale per le deiezioni) trasformavano degli esseri umani in veri e propri zombie, verso i quali veniva vietata agli operatori l'assunzione di una qualsivoglia carità. A distanza di oltre quaranta anni dall'Introduzione della legge Basaglia, che pose fine all'inciviltà dei manicomi, questo libro ha il merito di ricordare cosa è successo, per non dimenticare.

## PREMIO LETTERARIO “N. GIORDANO BRUNO” XXIX Edizione

### 1° Premio - Poesia in Vernacolo ‘O NARCISISTA di Lucia Ruocco

Nun è na vera malatia  
ma dint'e case patologgiche ,  
s'arriva pure 'a psechiatra.  
Tene nu disturbo e personalità  
pe' eccesso e vanità  
e pe' se sentere appagato,  
de tutte 'e necessità .  
Se sente superiore senza grade  
e se guarda dint'o spicchietto retrovisore !  
È incapace e sapè amà e pò cagnà,  
cerca sempe attenzione,  
pe' pruvà ammirazione  
e suddisfazione!  
È addivintato cchiù debule,  
cu'a sicurezza individuale  
e cu'a nuvità do digitale.  
Pe 'o troppo egoismo  
ed egocentrismo s'addumanna:  
Chi si tu ca staje  
ncoppo 'o specchio mje,  
accussi bella, tant'assaje  
cchiù bella e mme?

### 1° Premio - Poesia in lingua IL FANGO DENTRO AL FIORE

Valentina Puslich - una vita per le vite!  
di Alba Rosaria Contino

Con leggiadria i fiocchi adornano  
il cielo dal cipiglio minaccioso,  
nel candido manto i refoli deposti  
coprono l'apocalattico scenario:  
nella morsa dal freddo spaventoso  
è la lotta tra il bene e il male.

Nel giorno del crepuscolo  
accresce la sete dell'invasore,  
nel bianco avvolto dalle tenebre  
risuonano le sirene nella notte,  
lacerano in brandelli i cuori accesi  
dalle ferite inflitte dentro l'animo.

La resistenza disperata reclama  
la vita per la vita sulla strage,  
bambini nella morsa del dolore  
in fuga, senza acqua e cibo  
nè giochi, ma dilaniati corpi:  
la strage dell'innocenza in fiore.

Eroicamente lotta con sacrificio  
il popolo nella sofferenza in Cristo  
anela la libertà e umanità negate;  
fantasmi del passato minano l'oggi,  
le certezze e il benessere in pace:  
dove una leggenda medica riluce.

Romashka, nel camice il tuo volto  
di gioventù dagli occhi lucenti,  
l'oro nei capelli e l'animo buono  
con la dura lotta nella 72° brigata,  
le mani nella guerra immergi lauta:  
sul tuo corpo la gloria ora è fiorita.

### 2° Premio - Poesia in Vernacolo FORZA MISSINA

di Maria Morganti Privitera  
Forza M issina, tira un gran suspiru,  
isa sta testa, è tempu di riscossa!  
N'to cuntinariu di dda forti scossa,  
ti vogghiu ricurdari cu eri prima :  
eri a rigina di tuttu lu Strittu,  
bedda, ridenti, ca to palazzata  
chi si spicchiava superba n' to mari.  
N' ta sti cent' anni chi sapisti fari?  
Si ridduciuta comu na tappina  
rusicata di cani; na mappina  
unni tutti si stuiunu li mani!  
Ora, senti u cunsigghiu chi ti dugnu:  
raccumanniti puru a tutti i Santi,  
a Matri a Littra, o. Canonicu i Francia,  
a Santa Stochia, pi tirari avanti  
ma pi stuppari a bucca o diritturi  
chi firma u “Suli vintiquatt'uri”  
pi prima cosa e cu tanta sviltizza  
tu 'nsegniti a ricogghiri a munnizza;  
pigghia na ruspa e leva ddi barracchi,  
non vomitari chiu cimentu ammatula,  
salva dda picca i virdi chi ti resta,  
chi è un gran piccatu a sfreggiu lazzariari  
i giochi o Ringu e i beddi luminari  
Si u ponti ufannu, bongiornu bongiornu  
si nofannu u stissu Diu fa u jornu.  
Forza ti dissi, non parrari assai  
ma cerca i travagghiari a taci-maci  
sannunca, poi, ti diciunu “buddaci”!

### 2° Premio - Poesia in lingua ASPETTANDO LA LIBERTÀ di Cetti Perrone

Urla strazianti  
si levano nella notte,  
nera come la pece.  
Si è nascosta la luna.

Una mamma, piangendo,  
allatta, dal seno avvizzito,  
un bimbo innocente.  
Il mare affamato, senza pietà,  
inghiotte corpi inermi,  
trascinati come fucelli.

Disperati innalzano  
preghiere al loro Dio  
che sembra sordo  
ai lamenti di fantasmi  
senza nome.

Empie bestemmie  
si confondono con nenie  
che struggenti accarezzano  
amorevolmente i figli.

Un drappo di stelle  
brilla nella bonaccia estiva,  
partecipano al dolore.

Sguardi attoniti  
si incrociano su barche sconnesse.  
Si aspetta l'alba  
che diradi le tenebre,  
a ridare speranza,  
a respirare la libertà.

### 3° Premio - Poesia in Vernacolo TERRA MIA di Santina Paradiso

Sicilia jardu nu chjavuriusu  
e chjureru, primavera di milli culura  
culla di poeti, d'artista e di cantura  
di mudi di diri e truvatura, tesoru priziusu .  
Terra vasata du sulì, di frutti maturi  
zuccarati ca parunu pittati  
di graniti, cannola e cassati  
focu ca ardi, vampa nò cori, terra di caluri.  
Sciara, lavina ca scurri furiosa  
terra ca trema, terra dignitusa  
di nostri , spichi dorati e paparini  
barcu, zagara e gersomini  
di ficu, ficudini, cacucciuli, aranci e limuna  
fastuchi, minnulli, milinciani e muluna.  
Ni stu fazzulettu tutti s'hanù asciucatu  
tanti hanu duminiatu.  
Terra di templi, di arti e radici 'ntrizzati  
di santi, pricissioni , tarantelli e serenati  
di terracotta, tammuredda e fiscaletti  
pupi, giumma, cianciani e carretti.  
Terra di mineri e cavi, terra marturiata  
dunni a vita è amariata, vagnata di chiantu  
quannu perdi i sò eroi e u sò vantù.  
Terra sfrazzusa e accuglienti, trenu ca parti  
quannu e so figli u mpò dari arti  
da muntagna o du mari ti lassu ppi ritumari.  
Sta terra è na vuci ca mi chiama duci duci  
quannu sugnu luntanu u cori trimulia  
un parpitu d'amuri m'attacca a ttia  
picchi chista è 'a terra mia.

### 3° Premio - Poesia in lingua FORSE di Fausto Marseglia

Quando rallenterai il ritmo  
di questa irrefrenabile vita,  
quando si placherà il turbinio  
dei tuoi pensieri,  
quando si smorzerà il clamore  
che avvolge le tue giornate,  
quando le luci della ribalta  
cominceranno a spegnersi ...  
forse

capirai quanto amore c'era...  
nel mio silenzio,  
nel sospiro di uno sguardo,  
nella ricerca di una carezza,  
nello strapparti un sorriso,  
in un furtivo bacio,  
nell'ascolto della tua voce,  
nell'attesa di poterti vedere,  
nella gioia di starti accanto.  
Quando ti accorgerai  
di qualche ruga sul viso,  
di qualche capello bianco,  
e disincantata avvertirai  
lo scorrere del tempo . . .

forse  
ricorderai questo mio amore  
fatto di semplici gesti  
senza chiedere niente  
ma pago di vivere  
in silente abbandono  
il sussulto del cuore.

## RICONOSCIMENTO "N. Giordano Bruno" 2022

Benemeriti Scienza, Cultura e Solidarietà

### **Avv Luigi Aloisio - Cassazionista e Associato della Camera Forense Ambientale - Roma Gestore della crisi da sovraindebitamento, iscritto presso Ministero della Giustizia.**

Docente di Diritto Civile e Ambientale e Relatore in numerosi convegni. È autore di saggi su energia, ambiente, paesaggio, nuove proprietà e di articoli su riviste giuridiche specializzate. Da molti anni è attivamente impegnato come amministratore pubblico, in atto Sindaco e Presidente dell'Unione dei Comuni di CZ. Membro di commissioni di gara per l'aggiudicazione di bandi pubblici. Ha presieduto il club UNESCO di Catanzaro ed è socio della Nuova Scuola Pitagorica di Crotona. Scrittore, è anche l'autore del romanzo *Al tuo fianco - in viaggio con mio figlio*.

**Motivazione: Per la sua eccellente attività forense e di esperto di fonti energetiche ambientali, finalizzate alla tutela del paesaggio e della persona, si pone come esempio di solidale e civile rispetto umano da tramandare alle future generazioni.**

### **Alex Caminiti - Pittore e scultore messinese.**

Ha reso visibile la sua arte con mostre personali e collettive in diverse città del mondo, tra cui Lima, Bogotá, Pechino, Tokyo, Parigi, Budapest, San Pietroburgo e Toronto, riscuotendo numerosi riconoscimenti dalla stampa specializzata e Premi Internazionali. Citiamo: Percorsi dell'arte contemporanea italiana verso il nuovo millennio ad Hanoi (Vietnam); Punti di rottura al Museo di Arte Contemporanea di Beijing (China) e la Biennale di Curitiba (Brasile). Fra i critici estimatori delle sue opere, possiamo ricordare: Sgarbi, Levi e Scaringella. Nel Febbraio 2022, ha consegnato la statua raffigurante la città di Messina, realizzata in bronzo del peso di circa 300 kg che è stata posta, a perenne memoria, nella nuova rotatoria di Via S. Cecilia dal Sindaco Avv. Cateno De Luca. Nella sua arte scultoria e pittorica si evidenziano i segni del suo talento artistico, diretto sempre a testare nuovi mezzi e tecniche espressive, che raccontano l'iniziale determinazione a voler condurre con un complesso sistema di immagini, ricordi e sperimentazioni in un percorso innovativo, intuitivamente percepibile che, tra lo stupore della scoperta e la coerenza logica, infonde significato al modello originale per unicità e di moderna eccellenza.

**Motivazione: Con la sua poliedrica attività creativa di pittura e scultura, è riuscito a consegnare un eccellente messaggio d'impegno e d'amore per l'Arte alle generazioni future.**

### **Avv. Prof. Manlio Caruso - Avvocato Penalista, è Fondatore e Presidente di Astrea.**

La Fondazione Astrea, organizzazione sorta da una precisa idea maturata durante le sue esperienze di formazione professionali all'estero, soprattutto in America, si occupa della preparazione dei giovani per l'ingresso nelle Forze Armate, di Polizia e le Professioni Legali (Avvocati, Magistrati e Notai). Professore Associato di Diritto Amministrativo presso l'Università degli Studi ISFOA. Esperto di Temi concernenti l'Intelligence e Analisi Strategica di Economia Criminale e Cyber Intelligence. Dalla sua visione è nata la Scuola d'eccellenza per la preparazione ai concorsi nelle Forze Armate e nelle Professioni legali che, con sedi a Roma, Catanzaro e Catania. Per la qualità dei servizi basati su una metodologia di studio pratica e pragmatica la Scuola oggi conta sul 98% dei superamenti nei diversi concorsi delle Forze Armate e di Polizia. Ha conseguito numerosi titoli, fra cui: International Criminal Law presso Harvard University. Conosce le lingue Inglese, francese e rumena. Attualmente sta completando lo studio della lingua araba e cinese.

**Motivazione: Esempio di determinazione e di coraggio imprenditoriale, è riuscito a distinguersi nei doveri istituzionali con spirito di abnegazione e senso di responsabilità a tutela della sicurezza per la difesa dei diritti umani, da tramandare alle future generazioni.**

### **Ing. Salvatore Cocina - Dirigente Generale del Dipartimento della Protezione Civile siciliana.**

Al culmine di un brillante percorso formativo e di una prestigiosa carriera nella Pubblica Amministrazione, attualmente è autore di 15 pubblicazioni e ha svolto 25 interventi in convegni sulla Protezione Civile, 28 in materia di Energia e Ambiente, 21 in materia di Ambiente, Salute, Rifiuti e Bonifiche. È stato Direttore generale del Dipartimento regionale acque e rifiuti e di Arpa Sicilia e anche Presidente della Società di gestione rifiuti del Calatino. Nel corso della sua carriera varie e numerose sono state le sue esperienze di ricerca, formazione e tutoraggio. Attualmente è docente in vari corsi di formazione e specializzazione, e di Master universitari.

**Motivazione: Con la sua eccellente attività scientifica e di ricerca in materia di energia, ambiente e salute è riuscito a consegnare un messaggio d'impegno civile per il benessere del cittadino alle generazioni future.**

### **Fulvio D'Angelo - Attore e regista**

Ha debuttato con l'indimenticato Turi Ferro dopo essersi formato artisticamente alla scuola del Teatro Stabile di Catania. Ha lavorato da protagonista con importanti compagnie pubbliche e private, e sempre in teatri di grande prestigio, tra cui al Teatro Stabile di Catania, Trieste, L'Aquila, Bologna, Palermo. È stato diretto, da illustri registi, quali: Walter Pagliaro, Romano Bernardi, Guglielmo Ferro, Roberto Andò. Numerosi sono i suoi successi e premi teatrali, fra cui: il Maratea Teatro per la sua "ricerca" sui classici, nel 1996; nel 2009, il Premio Danzuso per alti meriti artistici. Si citano alcuni spettacoli, in cui Fulvio D'Angelo ha partecipato con commovente estro drammatico: Il Piacere dell'Onestà di L. Pirandello, con la Regia di A. Calenda, in tournée; La Cagnotte di Labiche, con W. Pagliaro; Il Tredicesimo Punto di C. Perroni al Festival di Spoleto con il regista Roberto Andò; Il Fu Mattia Pascal" di

L. Pirandello con il regista P. Maccarinelli. È stato anche regista nel: la Passione di Cristo di Mario Luzi; il Macbeth di W. Shakespeare, e in numerose tournée: Il Ritorno a Casa di H. Pinter, Cultania Festival Contemporanee. Inoltre, ha portato in scena per il Cinema e la Televisione molti capolavori, come : L'uomo di Vetro con il regista S. Incerti e Il dolce è l'amaro di Porporati. Squadra Antimafia, Il capo dei Capi, Il commissario Montalbano e Borsellino.

**Motivazione:** *Per la versatilità artistica e interpretativa che gli hanno consentito di imporsi con notevole talento ed elevata professionalità nel mondo del teatro e del cinema, e a consegnare un esempio d'amore per la ricerca della cultura classica da trasmettere alle nuove generazioni.*

**Dott. Carmelo Iacobello - Dirigente dell'Unità Operativa Complessa (U.O.C.) di Malattie Infettive dell'A.O. "Cannizzaro" di Catania. Specializzato in geriatria, gerontologia, malattie infettive e reumatologia.**

Ha partecipato a parecchi congressi, convegni, seminari, workshop di rilevanza internazionale. Autore 45 pubblicazioni e 28 atti congressuali, nonché relatore in numerosi convegni scientifici nazionali e internazionali. È stato presidente del XIV Congresso nazionale della Simit, svoltosi a Catania nel 2015. Ha conseguito corsi di management sanitario ed è Membro del Direttivo della Società Italiana di Terapia Antinfettiva (SITA) e Responsabile Scientifico al XI Congresso Regionale Siciliano della Società italiana Malattie Infettive e Tropicali (CT 2020). Con protocollo Agenas è stato nominato referente del Gruppo di Lavoro per il supporto al Ministero della Salute, gestione pazienti Covid-19, per la definizione dei criteri di appropriatezza nei diversi setting - assistenziali.

**Motivazione:** *Per la sua eccellente attività di medico e di ricerca nel campo dell'infettivologia, finalizzata alla salute del paziente con elevato senso di abnegazione e di altruismo da tramandare alle generazioni future.*

**Joe Nastasi - Collezionista di auto d'epoca e di lusso e Pilota.**

Nativo di San Pier Niceto coltiva da sempre la sua passione per i motori. Appassionato della musica da giovane entra nella banda Musicale della Marina e in seguito va a lavorare come meccanico in un'officina a Milazzo e poi a Messina. Trasferitosi a Long Island in America, anno dopo anno matura una alta professionalità in elettromeccanica, tanto che la casa automobilistica Lamborghini gli affida la concessionaria per la vendita delle proprie automobili, e dal 1987 fino al 1990, col soprannome di Mr. Lamborghini fa registrare circa il 50% di tutte le vendite in America, oltre contribuire all'elevato successo della Ferrari, Ford e dell'Alfa Romeo. Negli anni, ha costruito una fitta rete di amicizie importanti tra cui il pilota di Formula 1 Daniel Ricciardo, mentre da giovane ha corso in Formula 2 con Paul Newman, con il quale aveva un forte legame di amicizia. Nell'82 è stato campione nazionale di Formula 2 negli States ha anche gareggiato alla 24 ore di Le Mans; 12 ore di Sebring; a Monza e alla Targa Florio in Sicilia. Attualmente "Mr. Lamborghini" si dedica alla sua Nastasi Alfa Restoration, Museo privato a Manhattan, dove sono esposte circa 50 vetture di lusso, d'epoca e da corsa, che gratuitamente fa visitare a tutti gli appassionati di motori.

**Motivazione:** *Per la costante dedizione al lavoro che lo ha spinto a seguire sempre il suo intuito con passione e spirito di abnegazione, esempio di coraggio imprenditoriale da trasmettere alle future generazioni.*

**Nico Zancle - Attore e regista.**

All'età di 7 anni il regista Amerigo Merli lo impiega come attore e cura la sua preparazione su testi dell'Actor Studio sino all'età di 15 anni. Nicolò Mancuso in arte Nico Zancle nel 1962 con il regista napoletano Salvatore Morelli è protagonista al teatro Savoia con l'opera il Nazzareno. Nel 1963 a Messina scrive il musical Ganzirissima. Recita al Teatro in Fiera nell'opera Candida di G.B. Shaw, conseguendo uno strepitoso successo, e in seguito con L'uomo senza mare al Teatro Vittorio Emanuele. Nell'anno 1973 l'avv. N. Giordano Bruno lo annovera tra gli "Immortale d'Italia". Nel 1989 con i suoi spettacoli va in tournée a Liegi e tornato in Italia li replica a Napoli, dove conosce il regista cinematografico Nando De Maio che lo impegna in alcune serate con Alberto Lupo in Prisma su Rai Uno. Numerosi sono i suoi film, fra cui : Senza legge ne regole -La banda di San Gennaro - Vacanze al sud - Il mare la mia vita e Il Maresciallo Mancuso al servizio della dittatura democratica, quest'ultimi due Film vengono inseriti nell'archivio storico del cinema italiano. Nel 2015 su Rai due gli viene consegnato il Premio Stracult per il teatro e la cultura. Nelle vesti di presentatore ha organizzato e condotto per oltre 12 anni lo spettacolo musicale "La Cozza d'oro". Dal 2019 a tutt'oggi conduce su RadioNight momenti di poesia e cultura con autori di fama mondiale e scrive testi e sceneggiature.

**Motivazione:** *Per la sua poliedrica attività creativa e interpretativa nel mondo dello spettacolo, è riuscito a consegnare ai posteri una testimonianza di vita trascorsa con la visione oculata delle azioni e la trasparenza dei sani principi, espressi con senso di generosità verso la sua amata terra.*

**Francesca Camarda - Alla memoria - Medico specializzata in Urologia, Uroginecologia e in Oncologia.**

È stata una delle tante eccellenze giovanili che da medico ha dovuto emigrare dal suolo natio della sua amata città di Messina per lavorare nel reparto di Urologia presso l'Ospedale di Gorizia. Giornalista e Presidente del Club Unesco di Palermo, dopo essersi temprata dello stesso spirito di fratellanza e di avventura di suor Alfonsina, una delle sue amiche più care, e del Gruppo Scout dell'Immacolata ME 1', ben presto è riuscita a trasmettere conforto a molti pazienti e a perenne memoria è stata posta una targa nell'Ospedale in cui prestava la sua attività di ricerca Medica.

**Motivazione:** *Per le sue impareggiabili doti di elevata professionalità e di profonda umanità che, nonostante la sua prematura dipartita, ha saputo donare alla "malattia" il volto della speranza con la dolcezza del suo sorriso e della fede in Dio, messaggio di encomiabile altruismo e generosità per le generazioni future.*

**ANDREACCHIO MARTINA**

**I. C. "E. Drago" - 1° Premio Ist. I° Grado**



Modi interiori e psicologici spaziano nella dinamica tradizionale con plastica articolazione tonale e raffinata atmosfera simbolica.

*La mia Terra*  
Tecnica mista 50X70

**DI FELICIANTONIO ALESSIA**

**Liceo Bisazza - 1° Premio Ist. II° Grado**



*Il richiamo del mare*  
Tempera 30X24

Le tonalità cromatiche pervadono la limpida composizione formale e strutturale dell'immagine con un alito simbolico ed evocativo.

**CONFORTO FLAVIA**

**I. C. "Cannizzaro Galatti" 2° Premio Ist. I Grado**



*Autoritratto*  
25X25

Si evidenzia lo spazio fisico del ritratto che non esclude la percezione mentale espressa con la dimensione decorativa ma spirituale dello sfondo

**PISPICIA MARIA**

**I. C. "Cannizzaro Galatti" 3° Premio Ist. I Grado**



*Formula* 30X30

La funzione espressiva del colore bilancia il carico delle tensioni che spaziano tra la figurazione e l'astrazione compositiva dell'immagine.

**CONFORTO ALBERTO**  
**I. C. "Cannizzaro Galatti"**



*Tulipani* 25X25

Dal contrasto delle tonalità cromatiche emerge la compattezza delle cromie che imprime forza all'immagine, come principio unificante della realtà circostante.

**VENUTI GIULIA**

**I. C. "Cannizzaro Galatti"**



In una sintesi compositiva si percepisce un illusorio movimento, anche dell'animo, che spazia tra l'espressività del colore e l'essenzialità delle singole forme.

*Tramonto sul lago*  
Tempera 20X30

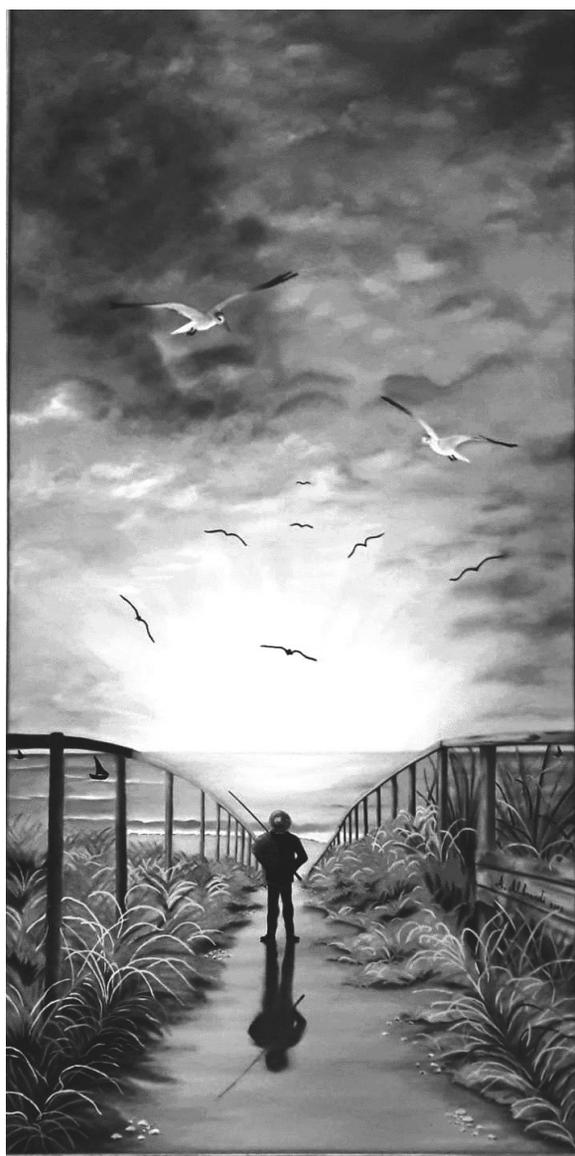
*Speciale Scuola "Amici della Sapienza" 2022*  
**Area Progetto: LA CREATIVITÀ - Inno alla POESIA**  
**7° Istituto Comprensivo "E. Drago" MESSINA**

Dirigente *Prof.ssa*: **Virginia Ruggeri**

condotto dai **Proff. Carmen Tavilla, Giusi Alfino, Giusi Calabrò, Alessandra Iurato**

***Elenco poesie partecipanti al Progetto***

"Un urlo nella notte" Francesco Ballarino I C  
"Oggi per Domani" Andrea Venuti II F  
"Io e il mare" Arigò Martina II C  
"La pioggia" Alessandra Catano 3B  
"L'amicizia" Gabriele Grimaldi 3B  
"Il mio angelo" Francesca Minutoli 3B  
"Adolescenza" Martina Miragliotta 3B  
"Il mio amico" Nicolescu Florin Victoras 3B  
"L'amore" Sofia Sturniolo 3B  
"L'amicizia vera" Costantino Marianna 2B  
"L'amicizia" Alessio Lanfranchi 2B  
"Il calcio" Marco Micalizzi 2B  
"La famiglia: un bene prezioso" Valentina Lo Tito 2B  
"La scuola è cominciata" Fabio Paratore 2B  
"La famiglia" Tommaso Tommasi 2B  
"L'amicizia" Aurora Di Meo 1B  
"Il cagnolino" Udara Sri Vibhuthi Ranaweera 1B  
"L'amicizia" Grazia Ieni 1 B  
"L'acqua" Emanuele Trimarchi 1^C  
"(Ri)puliamo il pianeta" Serena Vita 1^C  
"A passo lento" Martina Arigò 2^C  
"Paura" Virginia Castellesi 3^C  
"La Gentilezza" Giovanni Lo Duca 3^C  
"Il mio angelo a 4 zampe" Aurora Pandolfino 3C  
"L'amore adolescenziale" Gaia Nicoletti 3^C  
"La neve" Riccardo Riggio 3^C  
"Mare" Christian Trifirò 3^C  
"Inverno" Rosario Morabito I E  
"Natale" Gabriele Roberti I E  
"Natale" Mirko Capurro I E  
"La scuola" Gabriele Russo I E  
"Famiglia, Amore, Vita" Giada Venuti I E  
"In questi giorni di pandemia" Mattia La Fauci I E  
"E' quasi Natale" Sofia Ambrosini I E  
"Il Natale" Siria Costantino I E  
"Il Natale" Giada Sgarlata I E  
"I cinque anni di scuola" Antonino Oliveri I E  
"La vita a colori" Alice Majolino I E  
"L'amicizia" Myriam Amante I E  
"La famiglia" Raphael Amante I E  
"L'amicizia" Emma Pia Tomasello I E  
"Natale" Giorgia Scimone I E  
"L'Amore" di Antonio Tagliaverga II F  
"L'amico tecnologico" Giacomo Morabito III F  
"La psicologia" Mattia Pio Guarnera III F  
"La notte" Andrea Gazzè III E  
"Mare" Silvia Lembo III E  
"Mi manchi" Ludovica Tomasello III E  
"Il Natale" Cristian Fazio III E  
"L'amicizia" Giulia Vadalà III E  
"Questa è la vita" Riccardo La Fauci III E



**Alibrandi Angela**

Passione per il mare os.t. 50x100

## 7° Istituto Comprensivo “Enzo Drago” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Virginia Ruggeri*

**Giuria:** Proff. *Carmen Tavilla, Giusi Alfino, Giusi Calabrò, Alessandra Iurato.*

1° Francesco Ballarino	I C Un urlo nella notte
2° Andrea Venuti	II F Oggi per Domani
3° Martina Arigò	II C Io e il Mare
Alessandra Catano	III B La pioggia
Gabriele Grimaldi	III B L'amicizia
Francesca Minutoli	III B Il mio angelo
Martina Miragliotta	III B Adolescenza
Nicolescu Florin Victoras	III B Il mio amico
Sofia Sturniolo	III B L'amore
Costantino Marianna	II B L'amicizia vera

1^ Classificata

UN URLO NELLA NOTTE

Un urlo si leva nel cuore della notte.  
Tu uomo che mi riempi di botte,  
perché usi contro di me la tua mano  
che una volta mi porgevi dicendomi ti amo?

L'amore si trasforma in odio così forte.  
Un altro urlo si leva nella notte.  
Fiumi di lacrime versate,  
gambe e braccia spezzate.

Mani grondanti di sangue e sudore,  
mentre io giaccio in un angolo per ore.  
E un terzo urlo si leva nella notte.  
Il mio respiro ha il sapore della morte.

Stanotte tu sei la mia sfortuna,  
per l'ultima volta potrò ammirar la luna.  
Piano piano mi sono addormentata,  
uccisa da chi non mi ha mai amata.  
ro che il mio ricordo ti perseguiti per sempre,  
come il mio viso un tempo sorridente,  
che chi ti giudichi non lo faccia con clemenza  
e metta per sempre fine alla tua violenza.

Che la mia morte non sia stata vana  
per te che ascolti, denuncia e stai lontana  
dall'amore malato di un uomo indifferente  
al quale di te non importa niente.

Adesso, sono un urlo nella notte.

**Francesco Ballarino 1^C**



**Artese (T.R.)**

Gli occhi della speranza o.s.t. 60x90

# 12° Istituto Comprensivo “Foscolo - Battisti ” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Alessandra Minniti*

**Giuria:** *Proff. Natalia Franchina, Carmelo Monastra, Loredana Montalto, Aurelia Prestopino*

- 1° **Angelino Simone**      II A Il bullismo sipuò fermare  
2° **Khadija Roufild**      III B Graziella Campagna  
3° **Aurora Boccaccio**      I B Uniti per la pace

1^ Classificata

## IL BULLISMO SI PUÒ FERMARE

Il bullismo...lo voglio fermare!  
Non è un'azione salutare.  
Per voi bulli è divertente fare il grugno?  
Non immaginate cos'è un pugno!  
Non so perché esista, non è una conquista.  
Il bullo colpisce, non solo nel corpo, colpisce  
sapendo di farlo, sa già che il male esiste.  
Il bullismo? Io l'ho subito,  
la mia serenità hanno rapito.  
Vorrei andare a scuola per studiare in pace  
ma sono sempre deriso  
e dentro di me tutto tace.  
Vorrei avere dentro un concerto  
ma c'è silenzio, tutto è spento.  
Eppure i bulli, li vorrei solo abbracciare  
per capire se possono cambiare.  
Forse non hanno mai abbracci  
e per questo tutto il mondo  
vorrebbero prendere a calci.

**Angelino Simone II A**



**Coppolino Aurora**  
Paesaggio etneo acrilico 35x50

**Coppolino Aurora**  
Mediterraneo acrilico 40x50



# V° Istituto Comprensivo “Cannizzaro-Galatti” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa* **Giovanna Egle Candida Cacciola**

**Giuria:** Proff.sse *Grazia De Salvo, Rosanna Passarello, Letteria D'Arrigo, Felicetta Trincherà, Loredana Giacopanello.*

- 1° **Elena Peditto** III C Stromboli  
2° **Flavia Conforto** II C Un fiore è segno d'amore  
3° **Chiara Spignolo** I D Un mondo nuovo  
Giulia Spignolo III C Bussola  
Gioele Di Bella I D Vita  
Alberto Conforto II C Filastrocca della terra  
Alessandra La Rosa I D La violenza nel mondo  
Giorgia Lisitano III C L'immensità del mare  
Gabriele Lucchese II C L'albero  
Gemma Gangemi Gazzara II C Mi manchi



**D'Arrigo Carmelo**  
L'aratro o.s.t 50x70

**D'Arrigo Carmelo**  
Cavalli in corsa o.s.t 70x50



1^ Classificata

STROMBOLI

Di roccia e di fuoco tu sei fatto,  
spalanchi i tuoi crateri di fuoco  
lanciando urla, rompendo rocce.  
Il tuo sangue bollente,  
scorre lungo le tue braccia.  
Nuvole polverose, ricche di stelle nere,  
si riversano nel cielo.  
“Iddu” risponde alle chiamate  
lanciando rocce infuocate,  
che cadono negli abissi.  
Folate bianche si alzano in cielo,  
dopo il tuo silenzio.  
Dopo la notte, ti avvolgi  
nella solitudine del profondo mare,  
e un bagliore di luce  
spunta dalle tue bocche  
ed illumina quell'oscurità  
che ti rende ancora più unico.  
La pace e la quiete, con cui trasmetti  
le tue emozioni, affascinano  
le nuvole che ti circondano  
fino ad abbracciarti  
In un tranquillo riposo.

**Peditto Elena III C**

# Istituto Comprensivo “Mazzini - Gallo” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Enrica Marano*

**Giuria:** Proff.sse *Annamaria Allegra* (Referente), *Giuseppa Alacqua*, *Lea De Lea*, *Giuseppa Gemellaro*, *Cristina Italiano*, *Concetta Restuccia*

**1° Felicia E.M. Maimone Ansaldo Patti II C Abele è stato ucciso**

**2° Giorgia Gagliardi**

I D Pace e Amore

**3° Anita Manca**

I D Mi piace

Eliana Perrone

II E Risveglio

Michele Giacoppo

II A Una goccia di sudore

Isabella Tedesco

III B La mia mente

Federica La Rocca

II D La bellezza

Isabella Tedesco

III B Un sorriso vuoto

Aurora Pino

I D La Luna

Kevin Giuseppe Pio Bonano II A Depressione

**1° Premio Assoluto Scuole Medie**

1^ Classificata

**ABELE È STATO UCCISO**

Oggi Abele è stato ucciso

Il suo corpo dilaniato,

derubato e violentato.

Oggi Abele è stato ucciso

nella guerra fra fratelli

nella guerra del dolore,

dell'inutile ricerca di un perché

che non si trova.

Oggi Abele ha chiuso gli occhi

fra le braccia del nemico

di un ragazzo come lui,

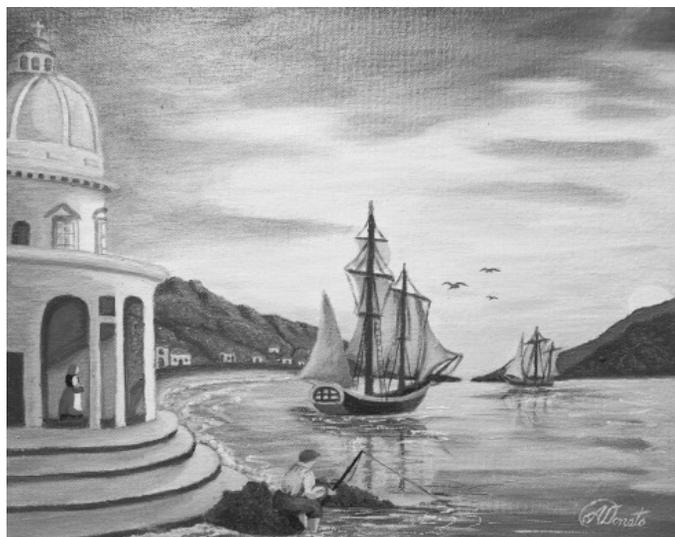
che non sa perché ha sparato.

**Felicia Elvira Maria Maimone Ansaldo Patti II C**



**Donato Antonina**

La rinascita o.s.t. 60x80



**Donato Antonina**

Alba sullo Stretto di Messina o.s.t. 80x60

# XI° Istituto Comprensivo “Gravitelli” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Domizia Arrigo*

Giuria: Proff. *Melina Allegra, Loredana Crisafulli, Lucia Marano, Monica Pino*

- 1° **Alexandra Nastase** II D Credere e sperare  
2° **Fabiana Lombardo** III C In un altro posto  
3° **Alessandro El Asri Ishalid** II A Amo la natura  
Chiara Bertuccelli III D L'emozione forte  
Dalila Delia III D Elia  
Gianluca Oteri III D Traversata sullo stretto  
Bruno Quartuccio III A Il mio amore deve andare

1^ Classificata

## CREDERE E SPERARE

Credere di essere un uccello  
che si posa su un ramo fiorito.  
Sperare di reincarnarsi in un'altra  
per levarsi i problemi.  
Credere di essere una cantante  
e iniziare a urlare a squarciagola.  
Vedere i colori chiari  
le foglie che cadono dagli alberi.  
Le ondate di freddo sulla schiena  
sperare che il mondo  
finisca in un bicchiere d'acqua.  
Poi d'improvviso  
sento una leggera melodia  
che invade la mia poesia.

**Alexandra Nastase II D**



**Meoni Morena**

Il mimo o.s.t. 60x100



**Meoni Morena**

Lacrime alla luna o.s.t. 50x50

# 13° Istituto Comprensivo “Albino Luciani” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Grazia Patanè*

Giuria: Proff.sse *Elisabetta Arena, Patrizia Buffa, Rita Fedele*

1° <b>Alessandra Antonucci</b>	III B Cos'è un bullo
2° <b>Alessandro Pistone</b>	III B È quando piove
3° <b>Daniel Pantò</b>	I C Calcio
Giovanna Barillà	I C Inverno
Valeria Spadaro	I C Il temporale
Ilaria Doddis	I C Poesia del natale
Vanessa Doddis	II C Ai cittadini
Giuseppe Nunnari	II B Natale



**Dottore Grazia**  
Vaso con fiori o.s.t. 50x70

**Dottore Grazia**  
Africa o.s.t. 60x40

1^ Classificata

**COS'È UN BULLO**

Cos'è un bullo? Mi hanno sempre domandato,  
Un ragazzo che tanti guai ha passato!  
Chi vien bullizzato tace,  
e chi bullizza invece, interiormente non ha pace,  
Il bullo è un soggetto tanto odiato,  
Che in realtà dev'esser aiutato.  
Tutti pensano sia molto cattivo,  
Forte, pauroso, aggressivo.  
Il bullo vuole solo essere amato,  
Ma da tutti viene allontanato.  
Tutti lo prendono come un nemico  
Anche se potrebbe essere un possibile amico,  
Se tu gli chiedi perché lo fa,  
Lui ti risponde che non lo sa.  
Loro da sempre son stati maltrattati,  
E per questo coi più deboli si son sfogati,  
Con lui non ci dobbiamo accanire,  
Ma nella società lo dobbiamo inserire.  
Se questo problema noi affrontiamo,  
E i bulli non emarginiamo,  
Il bullismo sconfiggiamo.  
E se mi chiedete che cosa fare  
Con gioia li dobbiamo aiutare.  
Il bullismo non va ignorato,  
Ma con calma e buona volontà affrontato.

**AlessandraAntonucci III B**



# Istituto Comprensivo “Manzoni - Dina e Clarenza” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Concetta Quattrocchi*

Giuria: Proff. *Nadia Greco, Giacomo Gugliandolo, Giuseppina La Fauci*

<b>1° Anna Trapani</b>	II G La gentilezza
<b>2° Giuseppe D'Angelo</b>	III A Guerra ingiusta
<b>3° Emily Spadaro</b>	II G Sulla gentilezza
Elisabeth Fazio	III A Tornando indietro ...
Rawini Hiththati	III E Autismo
Alessio Mastino	III A La guerra in Ucraina
Angelo Ruggeri	III A La pace è ...
Leonardo Roto	III E Pensavo, anzi penso
Roberta Bonarrigo	III A Imprevedibile
Sofia Russo	I B Madre, se anche tu...

1^ Classificata

## LA GENTILEZZA

Gentile è un amor che non tutti conoscono. È un nobile atto gentilezza, che avvicina tutti, che fan ben sentire anche un matto.

Gentilezza non aiuta farabutti che brutte cose mettono in atto, che non producono buoni frutti, anche se è qualcosa di astratto.

Chiunque sia magnanimo mi capisce gentilezza è qualcosa che viene dal cuore. Non è un inganno,

la cosa che io amo non affievolisce chi ha seguito sempre il suo bene, nell'anima la bellezza contiene

## Anna Trapani II G



**Jacob**

Torre Saracena acquerello 70X50

**Jacob**

Scoglio di Palermo acquerello 70X50



# Istituto Comprensivo Statale "G. Mazzini" - MESSINA

Dirigente *Prof. Domenico Maiuri*

Giuria: Proff. *Letteria Campanella, Giuseppina Gambino, Tiziana Marchese*

1° **Alessandro Renzo** I A L'inverno (al tempo del Covid)

2° **Giovanni Orfila** III H Bisogno di follia

3° **Mario Giulio Cavaleri** II A Il gatto stromboliano

E. Calabrese, A. Camarda III A L'occhio umano

Matilde Di Pietro III F Fuori piove

Marilisa Lo Re III C Occhi di donna afghana

Vincenzo Scurria III H Anime in fuga

Francesca Spitaleri III A Sicilia

Chiara Canciglia II E Amica fidata

Francesco Valvo III A Mare

1^ Classificata

L'INVERNO (al tempo del Covid)

Fuori non c'è alcun suono:  
regna il Silenzio fra gli alberi,  
spogli scheletri sul viale deserto.

L'aria fredda ghiaccia il paesaggio,  
rabbriviscono anche le foglie d'arancio.

Non si rincorrono più i passerini a volare,  
a specchiarsi nelle pozzanghere.

Mi impigrisco a casa:  
buttato sul divano  
leggo svogliato  
fumetti già letti.

Solo suonare il piano  
mi distrae dalla noia,  
mi ricorda la primavera.

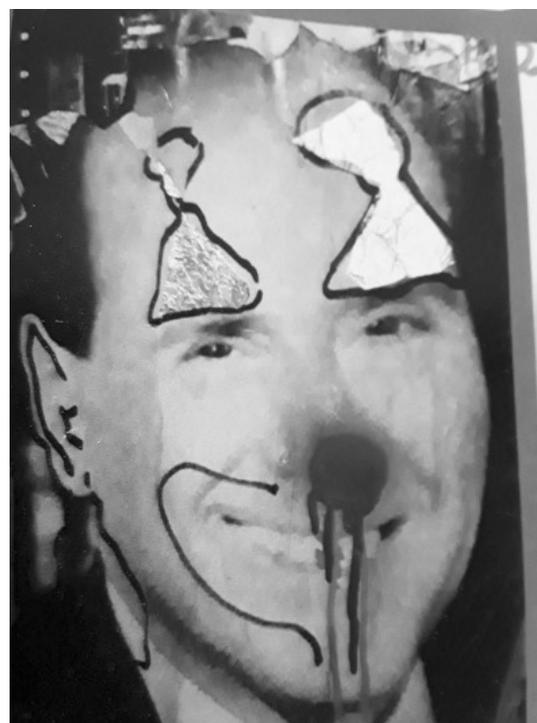
Sono positivo.  
Sopporto con pazienza il letargo,  
la quarantena della stagione.

**Alessandro Renzo I A**



**Rafael Luigi**

Collage Nasi rossi 150x100



**Rafael Luigi**

Nasi rossi

# Istituto Comprensivo di Santa Teresa di Riva - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa Enza Interdonato*

Giuria: Proff. *Antonino Paella, Maria Antonia Moschella*

1° **Ginevra Bonanno** I M La vita

2° **Aurora Santoro** II M La bellezza dell'imperfezione

3° **Martina Perrone** II B Perché

1^ Classificata

LA VITA

Il mondo è una casa per tutti noi  
ma solo aiutandolo saremo degli eroi.  
Per essere super non dobbiamo avere poteri  
ma essere solamente sinceri.  
Forse pensiamo che sia banale  
ma in realtà è l'amore che vale.  
Possiamo essere felici, tristi o arrabbiati  
ma solamente guardando dentro noi stessi  
ed essendo gentili, saremo aiutati  
perchè ognuno di noi ha una debolezza  
che dobbiamo saper affrontare con prontezza.  
Per andare avanti dovremmo tutti abbondare  
e solamente amando si può avanzare.  
Ogni giovane eroe grande o piccolo  
ha solo un compito essere beniamino  
perchè ognuno di noi per essere migliore  
ha bisogno solamente  
di ascoltare il proprio cuore.

**Ginevra Bonanno I M**



**Rossello Melania**

Campo di papaveri e grano o.s.t. 40x60



**Rossello Melania**

Esplosione di luce o.s.t. 40x50

# Liceo Artistico Statale “ Ernesto Basile ” - MESSINA

Dirigente: *Dott.ssa Caterina Celesti*

Giuria: Proff.sse *Linda Iapichino, Francesca Randone*

<b>1° Placido Leo</b>	III D A pandemia
<b>2° Chiara De Maria</b>	IV B Noi giovani
<b>3° Maria Elisa Alizzi</b>	III B Vivere il tempo
Chiara Zona	III B Dare voce
Elisa Denis Carbone	IV B Fiumi di parole
Sveva A. D. Traviglia	V C Un attimo
Clark Kent Hernandez	V E Giovani sempre
Giovanna Gaia Gemellaro	V F La conchiglia
Stefania Centorrino	V B Solitudine
Rossella Milia	II D Vivere o morire?

1^ Classificata

‘A PANDEMIA

Du anni già passaru ‘i ‘stu turmentu di motti, malatia e patimentu.

‘A vita ni canciau all'impruvvisu, senza nemmenu dari u preavvisu.

'Na vota si niscia chi nostri amici,  
'nto munnu tutti erimu felici;  
ma poi arrivau di coppu ‘a pandemia,  
tuccannu a iddu, a tia e puru a mia.

Tra gel, mascherini e poi i vaccini,  
sapemu chi ci su i spitali chini.

Mureru 'nta ‘stu munnu tanti genti,  
ma u covid 19 non si penti:

continua a caminari senza sosta,  
e, si ni ferra boni, ni batosta.

Ma ora, Signuruzzu, semu stanchi  
di zoni arancioni, russi e ianchi.

A medicina nenti po' cchiù fari,

Tu sulu veramenti ‘u poi livari.

Lungannu a to manu bedda e santa,  
riduna ‘a spiranza a' genti affranta!

**Placido Leo III D**



**Scolari Franca**

Rose come la vita o.s.t. 40x60

**Scolari Franca**

Veliero all'alba o.s.t. 50x40



# Istituto di Istruzione Superiore “ F. Bisazza ” - MESSINA

Dirigente *Prof.ssa* **Giovanna Messina**

**Giuria:** Proff.sse *Olga Calabrò, Lavinia Lo Presti, Barbara Sisalli, Maria C. Soraci*

**1° Chloe Abe**

**2° Eleonora Ruta**

**3° Beatrice Falsone**

Gaia Rizzuto

Emanuela Santapaola

Chiara Alibrandi

I AM Cocci di me

II CS Scarabocchi

IV AS Mare scuro

V AS L'aria di notte

V AS Attesa

I AS A mio nonno...

1^ Classificata

COCCI DI ME

Amavi l'arte

tanto da donarle

il tuo volto.

Amavi le dolci pennellate

tanto da mimetizzarle

con le tue carezze.

Amavi il telo bianco,

perché rispecchiava con semplicità

la tua immensa purezza.

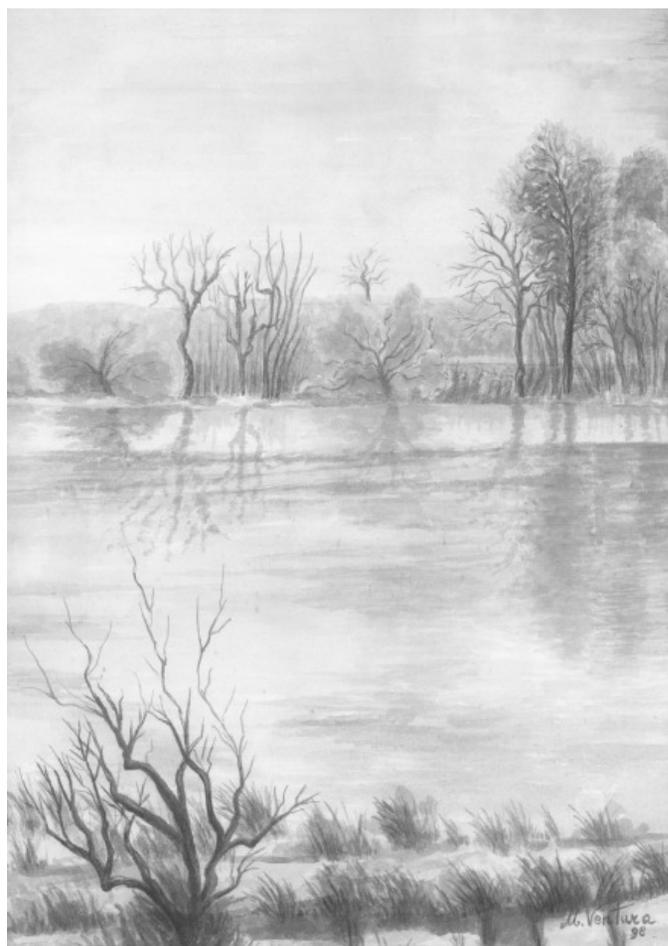
Ma non amavi me ,

per impedirti di confondere

il vetro col mio cuore

per creare i tuoi mosaici.

**Chloe Abe I A**



**Ventura Maria**

Riflessi sul laghetto acquerello 35x50



**Ventura Maria**

L'innocenza acquerello 35x50

# Istituto di Istruzione Superiore “La Farina ” - Messina

Dirigente *Prof.ssa Caterina Celesti*

**Giuria:** Proff.sse: *Francesca Alesci, Maria Antonella Dragotto, Maria Pia Meringolo*

<b>1° Benedetta Minissale</b>	V C Possedere il tempo
<b>2° Andrea Azzolina</b>	III E Sei un bel paesaggio
<b>3° Giulia Cacciola</b>	III B Archeologia di un pensiero
Anna Germanà	II E Errato tempismo
Emanuele Speciale	V B 24 Febbraio 2022
Elisa Diomede	III D Veloce
Maura Calapristi	VC Occhi da bambino
Carla Fiorentino	III C Sottovoce
Beatrice Stefan	II F Rimpianti d'amore
Chiara Moleti	III D E il tempo cancella anche le lacrime
Alessandra Bonanno	III C Irrinunciabile sensazione
Gabriele Marra	III C Sentivo i tuoi passi nel cor ...

1^ Classificata

**POSSEDERE IL TEMPO**

Oggi, nel terso cobalto,  
tempo è viva speranza  
come luce che rischiera

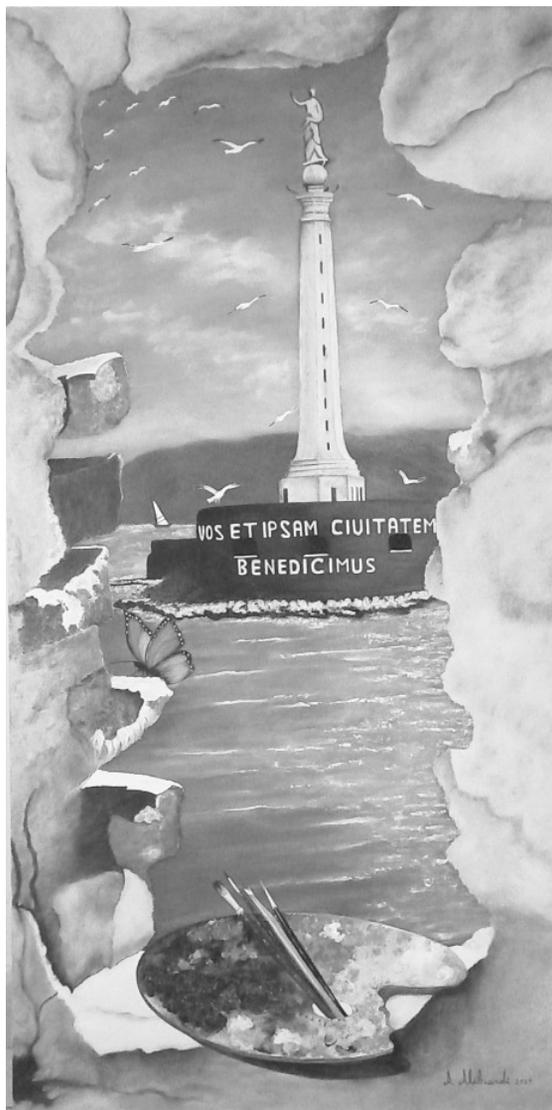
Nell'oro del vespro  
Tempo è il blu del mare  
vivo del vento aspro

E nella volta d'avorio,  
blu notte, tempo è sogno  
dell'uomo ancora desto

Ma nel rosaceo volto  
del mattino, leggera allora  
si volgerà la clessidra

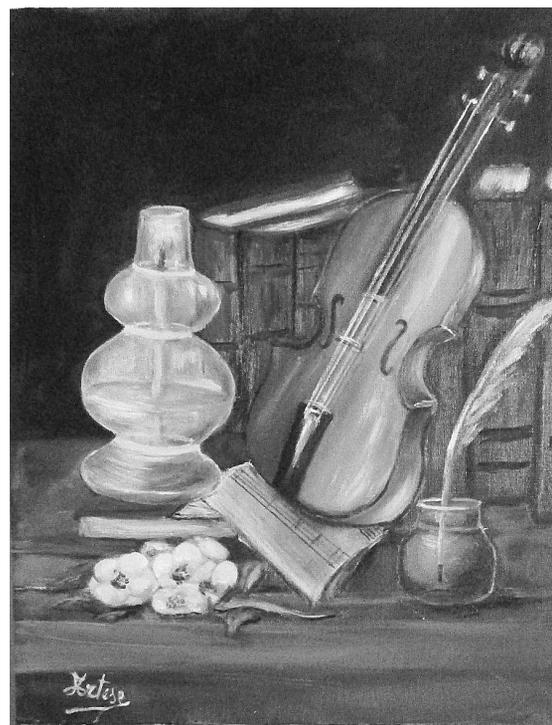
non per chi del tempo  
ha cercato il colore,  
ma per chi in esso  
ha oggi trovato  
la forma di sè stesso.

**Benedetta Minissale VC**



**Alibrandi Angela**

Attraverso i colori della fede o.s.t.50x100



**Artese (T.R.)**

Composizione musicale o.s.t. 40x50

# Istituto di Istruzione Superiore “F. Maurolico ” - Messina

Dirigente *Prof.ssa* Giovanna De Francesco

Giuria: Proff. *Stefania Crisafulli, Federica Dell’Oro D’Amico, Sergio Foscarini, Angela Monica Recupero*

1° <b>Migle Venuti</b>	I F Rinato, a che costo?
2° <b>Michele Lupo</b>	I F I pensieri
3° <b>Paolo Laganà</b>	III D C’è qualcuno? Ho paura
Alda Sgroi	IV B L’Ego che non c’è
Elena D’Andrea	IV D Icaro - Il 7 Dicembre
Angela Gullotta	IV E La bellezza è
Carmelo Famà	IV E Paranoia
Aurora Ardizzone	I C La verità
Aurora Macri	I F Guerra
Ilaria Freni	I F Le esperienze costruiscono le persone

## 1° Premio Assoluto Istituti Superiori

1^ Classificata

RINATO, A CHE COSTO?  
Chinava il capo,  
ancora ed ancora;  
era stato schiavo  
e lo era tuttora.

Era solo un pupazzo  
nelle mani di un dio,  
quello rideva, diceva:  
“Sei mio”.

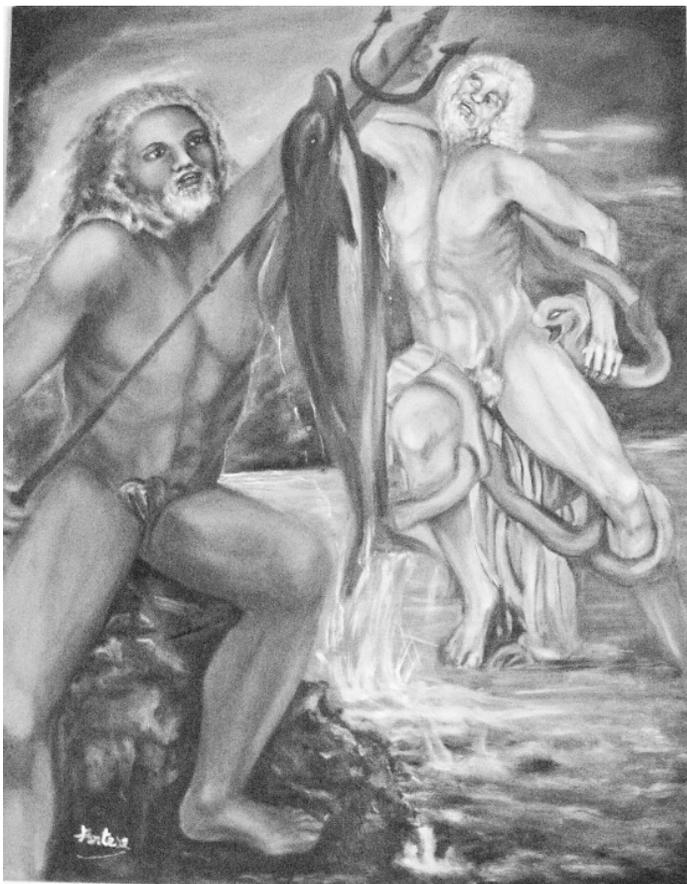
Scusa chiedeva,  
con labbra tremanti.  
Ubbidiva e ubbidiva,  
quietando i suoi pianti.

Nessuno vedeva,  
nessuno sentiva:  
“Pazzo!” dicevano,  
nessuno capiva.

Lui ormai era rotto,  
il suo animo infranto.  
Rideva anche lui,  
ormai aveva vinto.

“Ora il dio sono io”  
urlava nel vento,  
cadendo in ginocchio  
tra il suo sangue e il suo pianto.

**Migle Venuti I F**



**Artese (T.R.)**

Un mare di miti o.s.t. 60x80



**Coppolino Aurora**

Paesaggio agreste acrilico 40x40

# Liceo Scientifico “ G. Seguenza” - Messina

Dirigente *Prof.ssa Lilia Leonardi*

**Giuria:** Proff. *Sandro Consolato, Giovanna Buscemi, Francesca Cuzzupi*

1° <b>Paolo Morabito</b>	II AS Luce Nera
2° <b>Gianmarco Ramos</b>	I C Dentro.
3° <b>Noemi Perrone</b>	II BL Cakes
Giulia Cardile	III B Atroce Melodia
Federica Dini	II CL Felicità
Francesco Giannetto	II CL Vita
Roberta Sciliberti .	II AA Un giorno di pioggia
Giorgia Gemelli	III F Stem Non si può contare ..
Stefano Sebbio	V E Incontro
Valeria Capodici	III BL Liberi

1^ Classificata

LUCE NERA

Una stanza vuota, buia e fredda,  
da riempire ma da svuotare in fretta,  
e le sensazioni come treni,  
ma esse non seguono binari,  
come stare in bilico su un filo breve,  
la vivo male e non vedo il lato buono delle cose,  
stesso gioco doppiotaglio ma son fatto per osare,  
mi rifugerò in me ma son la causa del mio male,  
il vuoto, spazio piccolo abitabile,  
buio e spaventoso non sempre affidabile,  
non padroni delle nostre illusorie scelte,  
caschiamo giù e prendiamo sberle,  
caos che entra dentro lo stomaco e ti persuade,  
sembra che te ne sia liberato, ma rimane lì costante,  
ed uno sguardo tra la folla di chi non ha mai capito,  
che quella voce era il suono che mi rendeva vivo,  
è un silenzio nel fracasso più assordante,  
il buio pesto negli angoli più nascosti,  
le decisioni che comprendi ma cambi a tutti i costi,  
ogni pensiero è invano, ma tu lo ascolti.

**Paolo Morabito, II A Scienze Applicate**



**Donato Antonina**

Campo di papaveri tecnica mista 60x80



**D'Arrigo Carmelo**

Barca o.s.t 80x60

## I. I. S. “Verona Trento-Majorana ” - Messina

Dirigente *Prof.ssa Simonetta Di Prima*

**Giuria:** Proff. *Daniela Colucci, Antonella La Rosa, Tiziana Raffaele Addamo, Carla Salvini, Maria Antonia Sciarrone*

1° **Vanessa Ardizzone** II J Impercettibilità dei sensi  
2° **Valentina Belardinelli** II D Alla mia terra  
3° **Valentino La Bocchetta** IV I Il nemico tempo  
Francesca Pandolfino V G La bellezza dell'incontrarsi  
Mirko Cerasi II J Io dico NO  
Claudia Greco II E Bimba mia  
Roberta Sciarrone II E Ricordi  
Giada Centorrino II E Oblio  
Antonio Caselli II E Amore  
Antonino De Francesco II E Diamanti  
Federica Scimone II M Fiamme

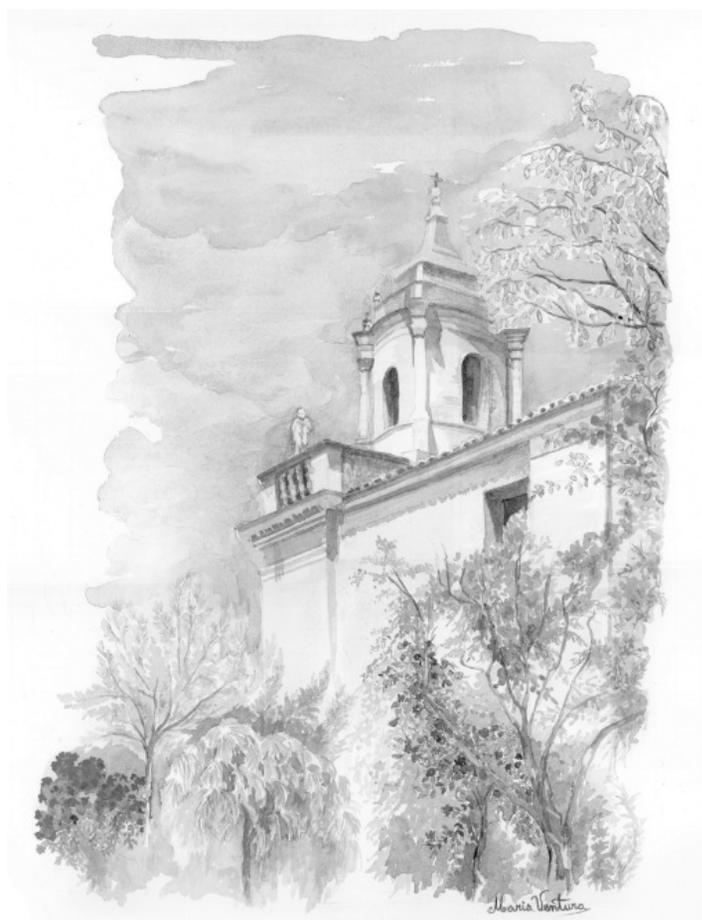
1^ Classificata  
**IMPERCETTIBILITÀ DEI SENSI**  
Piovono dal cielo  
cuori di pezza,  
ricuciti a mano.  
Oh cara bambina,  
adagiata sul prato  
che osservi con calma il destino.  
Desideri, tu, un abbraccio dal papino?  
Un sorriso di circostanza,  
stampato in faccia  
ti ritrovi al grembo,  
mamma.

Perché io,  
rimarrò per sempre  
la tua bambola di porcellana.  
Ma forse assieme  
io e te, sì,  
sopravvivremo all'apocalisse  
di emozioni,  
rimanendo indifferenti  
fino ai nostri ultimi giorni.

Impassibili  
attraverseremo sfilando  
con un abito rosso fuoco,  
con tessuto un po' bruciato,  
le vie più pericolose  
dell'inferno.

Ma neanche il tempo di pensarlo  
che mi son ritrovata di nuova sola,  
su quel freddo prato.

**Ardizzone Vanessa II J**



**Ventura Maria**

Chiesa nel giardino Ibleo cm 60 x 45

**Dottore Grazia**

Piccole gioie dell'anima o.s.t. 60x40



## HANNO DETTO... in prosa e versi

La Sicilia è terra di Cultura e di Civiltà... è necessario creare una nuova e moderna filosofia del turismo ... grazie alle opere di tanti artisti e ai loro modi espressivi, che la nostra sensibilità viene educata e accresciuta anche quando questi sono modi tipicamente siciliani.

**Prof. Dott. Elio Calbo - Presidente Comitato Scientifico dell'Accademia**

La Bellezza salverà il mondo! L'Arte, quindi, rappresenta il linguaggio privilegiato per cogliere il mondo intorno a noi, per apprezzare e godere al meglio del proprio patrimonio, per poter rintracciare rievocare e condividere emozioni e sentimenti. Questa la cornice mediterranea in cui, nella "Settimana della Cultura, Arte, Turismo e solidarietà", Strett'inArte si propone di riscoprire, valorizzare e rinnovare in modo originale creativo e unico il territorio e le sue meravigliose risorse grazie a una educazione alla Bellezza che non può prescindere dalla millenaria tradizione artistica che ha visto la Sicilia e lo Stretto protagonisti della corrente culturale italiana.

**Prof. Maria Concetta Sorace**

...è sotto gli occhi di tutti, ormai, che bisogna intervenire con nuovi messaggi che solo l'Arte e la Cultura possono fornire, poiché la creatività che da esse deriva può realizzare sempre più appassionanti novità. Stili e idee di artisti avvantaggiati da un background sempre più ricco, possono contribuire, assieme al patrimonio paesaggistico-faunistico e soprattutto storico-archeologico, a rendere la Sicilia come "nuovo porto turistico" dell'Europa di domani.

**Dott. Giuseppe Mazzeo - Direttore Artistico dell'Accademia**

L'UNESCO sta lavorando per fornire a ragazzi e uomini le capacità e le opportunità di contribuire alla lotta contro la violenza e la discriminazione di genere. Questa Settimana... per la miscellanea di poesia e prosa che riporta racconti e riflessioni varie. ....diventa occasione importante che vuole sensibilizzare la collettività, passando anche attraverso la Scuola e la famiglia, nel segno della continuità.

**Prof. Santina Schepis-Presidente Club per UNESCO di ME**

... La gente siciliana con la sua storia, le tradizioni e le sue risorse artistiche e ambientali da sempre ha dimostrato di saper costruire cultura, arte, turismo e solidarietà ... Più che cercare nuove fonti di richiamo turistico, credo che oggi sia più giusto educare alla cultura del turismo, che debba basarsi su aspetti e valori più aderenti alla realtà del nostro territorio. Non si può sviluppare progresso umano e civile senza coltivare in ognuno di noi la pace, il senso della tolleranza e del dialogo nel pieno rispetto della vita e delle cose che ci circondano.

**Renato Di Pane - Coordinatore Sezione Letteraria "Amici della Sapienza"**

Noi, Amici della Sapienza siamo fermamente convinti che la Famiglia e la Scuola siano i luoghi basilari della formazione delle future generazioni e custodi preziosi dell'identità del nostro patrimonio umano e culturale. Alla "Settimana dell'Arte, Cultura, Solidarietà e Turismo" affidiamo la funzione di 'ponte ideale' nella trasmissione di sani valori, con l'augurio che, attraversando lo Stretto di Messina, si possa sempre divulgare nel mondo l'immagine positiva dei nostri giovani.

**Prof. Paola Colace Radici - già Ordinario di Filologia Classica, UNIME**

## MENZIONI D'ONORE POESIE IN LINGUA

### INNO ALLA VITA

**di Epifania Grazia Campagna**

La mia mano  
sulla tua stringe il grande  
albero di quercia secolare  
per avvolgermi,  
per proteggermi.  
Nel cielo nubi minacciose  
annunciano la tempesta della vita.  
Uno squarcio, un fulmine fa  
tremare la terra.  
Il tuo sguardo fisso, mi aiuta  
a spiegare le ali per volare.  
Ho rubato i sogni per immaginare  
il fantastico mondo.  
Ho camminato tra le strade cercando  
un sorriso tra i sorrisi,  
una voce tra le voci.

Ho seguito la tua mano  
con la mia mano per mostrarti  
il mio mondo a te sconosciuto.  
Porgimi carezze quando quando  
in preda allo sconforto  
dovrò chiudere alla vita.  
Solo allora capira,  
quanto ti ho amato  
e quanto non ho avuto.  
Ho imparato a nascondere  
I sogni infranti,  
a trattenere le lacrime per non ferire  
l'amore sognato e cogliere  
come fiori le mie parole.

### NON VOLANO LE RONDINI A KABUL

**di Santina Paradiso**

Dietro un velo lacrime amare  
perle nere, preziose rare  
profondità degli occhi e arsura  
impenetrabile cultura.  
Volti cancellati, donne abusate  
segregate e separate  
il terrore sulla pelle  
gli occhi rivolti solo alle stelle.  
Restrizioni, divieto di parlare  
di ridere, di muoversi, di respirare  
privazione della femminilità  
di tutto ciò che è suono, castità  
i passi non devono far rumore  
né al sole né al chiarore.  
Non volano le rondini a Kabul  
non migrano, stanno giù  
donne oggetto, disorientate

offese, impaurite, picchiate.  
Per loro nessuna competizione  
nessuno spazio  
per cariche o azione.  
Millenni di storia, culto e rito  
non hanno insegnato né istruito  
mani violente hanno cancellato  
ed è stato nel tempo dimenticato  
che Astarte cielo notturno,  
fecondità Ishtar dea dell'amore  
e della fertilità  
Iside dea, madre e moglie di re  
sono divinità femminili tutte e tre  
di quel Medio Oriente  
dove oggi la donna  
vale meno di niente.

## ORGANIZZAZIONE “SETTIMANA DELL’ARTE, DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLA SOLIDARIETÀ 2022

### CONSIGLIO DIRETTIVO: **prof.ssa Teresa Rizzo (Presidente Rettore)**

**Componenti:** dott. Letterio Calbo, Sig. Renato Di Pane, Rag. Salvatore Gazzara, dott. Giuseppe Mazzeo, dott Diego Spanò, Ins. Romola Romeo.

### SENATO ACCADEMICO: **prof.ssa Paola Colace Radici - UNIME (Presidente)**

**Componenti:** prof.ssa Bruna Filippone - Com. Pari opportunità MIUR, dott.ssa Lorenza Mazzeo - Presidente A.I.D.M., dott. Antonino Ioli - prof. Emerito UNIME, prof.ssa Giusi Scolaro - già Dir. Scol. - prof.ssa Giovanna De Francesco - Dir. Scol. IIS. “Maurolico”.

### COMITATO TECNICO - SCIENTIFICO: **prof. dott. Elio Calbo, (Presidente)**

**Componenti:** prof.ssa Barbara D’Arrigo, prof.ssa Grazia De Salvo, prof. Paolo Filippone, prof.ssa Giusi Alfino, prof.ssa Anna Francesca Biondolillo - Gallerista, prof.ssa Rosellina Zamblera - past Pres. AMMI; dott. Giovanni Macri, prof. Giuseppe Rando - UNIME, avv. Milena Palella, prof. Antonio Pugliese - Unime, Diego Spadaro, dott. ssa Maria Fascetto Sivillo - Magistrato.

**Dirigenti Medici:** Cristina Quartarone, Lillo Rizzo, Zaira Ruggeri, Giuliana Mazzeo, Rosamaria Petrelli-Pres. AIDM Milazzo, Lorenza Mazzeo - giornalista e Pres. AIDM Messina.

**Dirigenti Scolastici:** prof.ssa Virginia Ruggeri I.C. “E.Drago”, prof.ssa Egle Cacciola II.C.”Galatti”, prof.ssa Grazia Patanè II.C.”A. Luciani” prof.ssa Angelina Benvegna Itis.”Copernico-Barcellona PG., prof.ssa Ausilia Di Benedetto, prof.ssa Domizia Arrigo” II.C.”Gravitelli”, prof.ssa Alessandra Minniti II.C.”Foscolo”, prof. Domenico Maiuri I.C.”Mazzini”, prof.ssa Enza Interdonato “I.C. Santa Teresa di Riva”, prof.ssa Enrica Marano I.C. “Gallo-Mazzini”, prof.ssa Concetta Quattrocchi I.C. “Manzoni-Dina e Clarenza”, prof.ssa Caterina Celesti II.S.” “La Farina-Basile”, prof.ssa Giovanna Messina I.I.S. “F:Bisazza”, prof.ssa Lilia Leonardi I.I.S. “Seguenza”, prof.ssa Simonetta Di Prima I.I.S. “Verona Trento-Majorana.

### SEZIONE DI CATANIA:

**dott. Lella Battiato, Psicoterapeuta e Giornalista TV (Presidente)**

**Componenti:** dott. Nunzio Sarpietro presidente GIP Tribunale CT, prof. Vito Leanza associato di Ginecologia e Ostetricia Univ. CT, dott. Giuseppe Santangelo, dott. Carlo Majorana Gravina.

### GIURIE PREMI LETTERARI

#### Speciale Scuole”AMICI DELLA SAPIENZA” 2022 XXV Edizione

##### Scuola secondaria di 1° grado:

**Presidente - Prof.ssa Giovanna De Francesco - Dirigente Scolastico I.I.S. “F. Maurolico”**

**Membri:** prof.ssa Maria Concetta Sorace, prof.ssa Federica Dell’Oro D’Amico, prof.ssa Stefania Crisafulli, prof.ssa Marianna Sidoti

##### Scuola secondaria di 2° grado:

**Presidente - Prof.ssa Giusi Scolaro - già Dirigente Scolastico**

**Membri:** prof.ssa Carmen Tavilla, prof.ssa Rosellina Zamblera, prof.ssa Grazia Dottore, prof.ssa Grazia De Salvo

#### “N. Giordano Bruno” 2022 - XXIX Edizione:

**Presidente Giuria Narrativa: Prof.ssa Paola Colace Radici - Università ME**

**Membri:** avv. Francesca De Domenico, prof.ssa Graziella Formica, prof.ssa Annamaria Pispisa, prof.ssa Rosy Santoro - UNIME.

**Presidente Giuria Poesia: Dott.ssa Santina Folisi**

**Membri:** prof.ssa Graziella Lo Vano, dott. Rosario Forganni

**Concorso *Strett’inArte* Speciale Scuola a cura della Prof.ssa Maria Concetta Sorace**

**Mostra di Pittura *Strett’inArte* Cultura e Colori Mediterranei a cura di Teresa Rizzo**



**Artese (T.R.)**  
Silvia - Angelo di Bimba o.s.t. 50x70

*sear*  
selezione  argenti.  
ESTABLISHED 1874

*Sofia*  
Gioielleria dal 1874

***L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" ODV***

*... si prefigge senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.*

---

Sede legale: Via La Farina, 91 is. R - tel. 090/2928229 - Messina - e-mail: [amicidellasapienza@libero.it](mailto:amicidellasapienza@libero.it)  
Sede operativa: Via Falconieri, 11 - Messina • cell. 348 8283670 • 340 3302361 - Web: [www.amicidellasapienza.it](http://www.amicidellasapienza.it)  
Stampa: Società Cooperativa a r.l. Spignolo - Messina Tel. 090 71734 - e-mail: [cooperativaspignolo@gmail.com](mailto:cooperativaspignolo@gmail.com)

# Mostra Strett' in Arte

2-7 Maggio 2022

## Artisti - Pittori - Poeti

Con il Patrocinio gratuito



Università degli Studi - Messina



UNITRE

Università della Terza Età  
Messina



Associazione Italiana  
Donne Medico Me Peloro



Associazione Mogli Medici Italiani  
Sezione di Messina



C.L.A.A.I.  
Associazione di Categoria - Artigiani - Commercianti e P.M.I.  
PATRONATO - C.A.F. - CENTRO SERVIZI



**Alibrandi Angela**  
*pittrice*

**Artese (T. Rizzo)**  
*pittrice*

**Coppolino Aurora**  
*pittrice*



**D'Arrigo Carmelo**  
*pittore*

**Donato Antonina**  
*pittrice*

**Dottore Grazia**  
*pittrice*



**Jacob (Paolo Giacobbe)**  
*pittore*

**Meoni Morena**  
*pittrice*

**Rafael Luigi**  
*pittore*



**Rossello Melania**  
*pittrice*

**Scolari Franca Papalia**  
*pittrice*

**Ventura Maria**  
*pittrice*